Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В. С. Попова»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА

СОЗВУЧИЕ

Москва
17–19 марта 2023 года

ПРИВЕТСТВИЯ



Дорогие участники!

Рады вновь, уже в тринадцатый раз, приветствовать Вас в Академии хорового искусства имени В.С. Попова на Всероссийской творческой олимпиаде «Созвучие» по профилям «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство», «Концертмейстерское искусство».

Для нас важно познакомится с Вами, учащимися СПО из разных регионов нашей необъятной страны, предоставить возможность общения с ведущими педагогами у которых, уверен, Вы сможете получить консультации для дальнейшего профессионального становления.

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2022 года №788 Олимпиада «Созвучие» включена в федеральный перечень «Об утверждении олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов» на 2022/2023 учебный год, что является свидетельством признания высокого уровня нашего творческого смотра.

Звания победителей Олимпиады присваиваются обладателям дипломов лауреата I степени, звания призёров удостаиваются участники с дипломами лауреатов II и III ступени. Достижения, проявленные победителями и призерами олимпиады в ходе конкурсных испытаний, учитываются при поступлении в Академию хорового искусства имени В.С. Попова.

Желаю Вам успешных конкурсных прослушиваний и нацеленности на проявление своих лучших профессиональных качеств, не забывая о том, что в искусстве главное — это вдохновение и бесконечное стремление к совершенству!

Соловьёв Александр Владиславович

председатель Оргкомитета Всероссийской творческой олимпиаде «Созвучие»,
и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова,
лауреат премии Правительства Москвы,
профессор

ПРИВЕТСТВИЯ



Дорогие участники Творческой олимпиады «Созвучие», уважаемые педагоги!

Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие» ежегодно проводится в Академии хорового искусства имени В.С. Попова и отличается высочайшими профессиональными критериями, предъявляемыми к участникам. Её сложность определяется также тем, что в отличие от многочисленных конкурсов и олимпиад различного уровня в нашей Олимпиаде участникам предстоят испытания, полностью моделирующие ситуацию поступления, то есть, не по одному избранному предмету, а по целому комплексу дисциплин — специальных, музыкально-теоретических, фортепиано. Этот аспект демонстрирует для педагогов Академии объективную картину будущего профессионального развития ученика и направлен на создание наилучших возможностей для выявления индивидуального потенциала. Наша Олимпиада активно развивается — в этом году она пополнилась новой номинацией «Концертмейстерское искусство». Эта профессия жизненно необходима вузу, реализующему образовательные программы в области вокально-хорового искусства. Отрадным фактом является то, насколько значительно возросла за последние три года география участников. В этом году в числе участников Олимпиады мы впервые приветствуем студентов из Китайской Народной Республики! Выражаем слова искренней благодарности руководителям образовательных организаций, направивших участников, педагогам и концертмейстерам!

Желаю всем участникам Олимпиады вдохновения в концертных выступлениях, сосредоточенности в испытаниях по теоретическим дисциплинам, уверенности в своих силах и достижения своих целей в игре на фортепиано, устремленности к наивысшим творческим высотам!

Красногорова Ольга Альбертовна

художественный руководитель Олимпиады, кандидат искусствоведения,
первый проректор — проректор по учебно-воспитательной работе и развитию
Академии хорового искусства имени В.С. Попова,
заведующая кафедрой фортепиано, профессор

ОРГКОМИТЕТ

Соловьёв Александр Владиславович — председатель оргкомитета Олимпиады, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, профессор

Красногорова Ольга Альбертовна — художественный руководитель Олимпиады, первый проректор — проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, заведующий кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор

Критская Ольга Валентиновна — проректор по финансам и административно-хозяйственной работе

Щербакова Алёна Сергеевна — главный бухгалтер — начальник финансово-экономического отдела

Суханова Татьяна Борисовна — руководитель рабочей группы Олимпиады, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере искусства Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, доцент

Кожин Николай Вячеславович — помощник первого проректора — проректора по учебно-воспитательной работе и развитию, преподаватель кафедры фортепиано

Малыхина Ирина Валерьевна — специалист по учебно-методической работе учебного отдела, ответственный секретарь приемной комиссии, кандидат педагогических наук

Музылева Елена Евгеньевна — заведующий учебным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова, заведующий предметно-цикловой комиссией музыкально-теоретически дисциплин младших классов, преподаватель

Храмов Денис Юрьевич — заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, профессор

Попова Наталья Алексеевна — заведующий кафедрой сольного пения, доцент

Цуканова Марина Вениаминовна — заведующий кафедрой истории и теории музыки, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, доцент

ЖЮРИ

Соловьёв Александр Владиславович — председатель объединенного жюри Олимпиады, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, профессор

ПРОФИЛЬ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

Дисциплина «дирижирование»

Храмов Денис Юрьевич — заместитель председателя объединенного жюри по профилю «Дирижирование», заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, профессор

Цимбалов Александр Васильевич — Почетный работник культуры города Москвы, доцент кафедры хорового дирижирования

Полторухин Андрей Сергеевич — кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры хорового дирижирования

Дисциплина «чтение хоровых партитур»

Гаврилова Светлана Александровна — заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры хорового дирижирования

Рощина Лариса Степановна — преподаватель высшей категории ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова

Кузнецов Максим Александрович — преподаватель ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова, преподаватель кафедры сольного пения

Дисциплины «сольфеджио», «элементарная теория музыки», «гармония»

Цуканова Марина Вениаминовна — заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов СПО, преподаватель высшей категории СПО

Цуканова Ольга Петровна — заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры истории и теории музыки

ЖЮРИ

Сербул Наталья Борисовна — заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры истории и теории музыки

Белоножко Екатерина Дмитриевна — преподаватель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов СПО

Дисциплина «фортепиано»

Красногорова Ольга Альбертовна — заведующий кафедрой фортепиано, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор

Черноусова Ирина Викторовна — профессор кафедры фортепиано, лауреат международных конкурсов

Рябчиков Виктор Иванович — заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры фортепиано, вице-президент Общества М.И. Глинки

ПРОФИЛЬ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Дисциплина «вокал»

Попова Наталья Алексеевна — заместитель председателя объединенного жюри по профилю «Вокальное искусство», заведующий кафедрой сольного пения, доцент

Оссовская Светлана Ивановна — заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры сольного пения

Шарнина Любовь Александровна — заслуженная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения

Дисциплина «сольфеджио и элементарная теория музыки»

Цуканова Марина Вениаминовна — заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов СПО, преподаватель высшей категории СПО

Цуканова Ольга Петровна — заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры истории и теории музыки

ЖЮРИ

Сербул Наталья Борисовна — заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры истории и теории музыки

Белоножко Екатерина Дмитриевна — преподаватель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов СПО

Дисциплина «фортепиано»

Красногорова Ольга Альбертовна — заведующий кафедрой фортепиано, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор

Черноусова Ирина Викторовна — профессор кафедры фортепиано, лауреат международных конкурсов

Рябчиков Виктор Иванович — заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры фортепиано, вице-президент Общества М.И. Глинки

ПРОФИЛЬ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Дисциплины «концертмейстерское мастерство» и «коллоквиум»

Красногорова Ольга Альбертовна — заместитель председателя объединенного жюри по профилю «Концертмейстерское искусство», заведующий кафедрой фортепиано, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор

Вашерук Екатерина Аполлоновна — преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства, музыкальный руководитель оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова, ведущий коуч Молодежной программы Большого театра России

Орфенова Любовь Анатольевна — заслуженная артистка Российской Федерации, ведущий коуч Большого театра России

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Регион		Образовательное заведение	Количество участников
Область РФ, страна	**Город**		
Волгоградская область	г. Волгоград	Волгоградский государственный институт искусств и культуры (музыкальный колледж)	24
Воронежская область	г. Воронеж	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей	2
Калининградская область	г. Калининград	Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова	51
Курганская область	г. Курган	Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	29
г. Москва	г. Москва	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22
	г. Москва	Государственное музыкальное училище имени Гнесиных	147
	г. Москва	Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской	1
	г. Москва	ДМШ имени К.Н. Игумнова	11
	г. Москва	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	2
	г. Москва	Московский музыкально-педагогический колледж	1
	г. Москва	Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	51
Московская область	г. Коломна	Первый Московский областной музыкальный колледж	5
	г. Пушкино	Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева	10
	г. Химки	Московский Губернский Колледж Искусств	15
	г. Электросталь	Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина	4
Нижегородская область	г. Нижний-Новгород	Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина	25
	г. Нижний-Новгород	Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева	1
Новосибирская область	г. Новосибирск	Детская школа искусств №25	15
Пермский край	г. Пермь	Детская музыкальная школа №1 имени П.И. Чайковского	11
Омская область	г. Омск	Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина	2

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Самарская область	г. Самара	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова	7
г. Санкт-Петербург	г. Санкт-Петербург	Хоровое училище имени М.И. Глинки	53
Свердловская область	г. Богданович	Детская школа искусств	34
	г. Екатеринбург	Свердловский мужской хоровой колледж	10
Челябинская область	г. Магнитогорск	Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	7
	г. Челябинск	Детская школа искусств №3	36
Ямало-Ненецкий автономный округ	г. Салехард	Ямальский многопрофильный колледж	1
Китайская Народная Республика	г. Пекин г. Чанша г. Шаосин г. Синьян г. Юйлинь	Центральная консерватория Пекинский педагогический университет Хунаньский педагогический университет Шаосинский государственный университет Синьянский колледж Юйлиньский педагогический колледж	213
ВСЕГО УЧАСТНИКОВ:			**790**

Дата	Мероприятия	
	1 уровень	**2 уровень**
17 марта (пятница)	9.30–11.00 — регистрация участников (фойе 1 этажа)	
	10.45–11.45 — репетиции участников с концертмейстерами (203) 12.00–13.45 — дирижирование (203)	12.00 — чтение хоровых партитур (208)
	15.00 — чтение хоровых партитур (208)	13.45–15.45 — репетиции участников с концертмейстерами (203) 16.00–18.00 — дирижирование (203)
18 марта (суббота)	11.00–12.30 — сольфеджио и ЭТМ (213)	11.00–13.00 — сольфеджио и гармония (216)
	15.00 — фортепиано	16.00 — фортепиано
19 марта (воскресенье)	15.00 — Торжественная церемония награждения победителей и призеров Олимпиады (Концертный зал)	

I уровень



Дирижирование

1. М. Речкунов. «Острою секирой»
2. Г. Доницетти. «Интродукция и хор» из оперы «Любовный напиток»

Чтение хоровых партитур

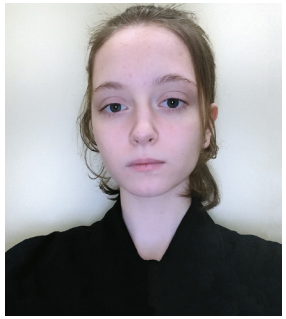
1. Ю. Петрова, сл. Т. Пархоменко. «В поле ветер веет»

Фортепиано

1. Н. Мясковский. Двухголосная фуга соль минор
2. А. Скултэ. «Ариетта»

Вдовкина Славина Михайловна

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» (Коломна), 2 курс
Преподаватель: Сергеева Людмила Владимировна
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. В. Шебалин, сл. М. Исаковского. «Дуб»
2. А. Новиков, сл. Я. Шведова. «Отъезд партизан»

Чтение хоровых партитур

1. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «О чём шумели деревья»

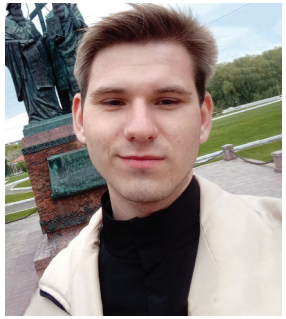
Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга до диез мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. П. Чайковский. «Размышление»

Веневцева Вероника Николаевна

ГБПОУ «Московский музыкально-педагогический колледж» (Москва), 1 курс
Преподаватель: Королёва Нина Павловна
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

I уровень



Дирижирование

1. П. Чайковский, сл. неизв. автора. «Вечер»
2. А. Гречанинов, сл. Е. Баратынского. «Осень» из цикла «В деревне»

Чтение хоровых партитур

1. Ф. Шуберт, сл. Ф. Шиллера. «Любовь»

Фортепиано

1. И. Пахельбель. Чакона
2. С. Геллер. Этюд соч. 45 №2

Климанов Серафим Николаевич

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» (Коломна), 2 курс
Преподаватель: Гуськов Николай Николаевич
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. Р. Бойко, сл. А. Пушкина. «Пробуждение»
2. Ж. Бизе. «Хор работниц» из 1 действия оперы «Кармен»

Чтение хоровых партитур

1. А. Даргомыжский, сл. неизв. автора. «По волнам спокойным» (переложение для мужского хора)

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга ре минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. С. Терханов, транскрипция С. Смирнова. «Забытый вальс»

Корчагин Роман Сергеевич

ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж им. Л.К. Сивухина» (Нижний Новгород), 9 класс
Преподаватель: Орлов Александр Юрьевич
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

I уровень



Дирижирование

1. П. Чесноков, сл. Н. Некрасова. «Несжатая полоса»
2. Б. Лятошинский, сл. А. Пушкина. «По небу крадется луна»

Чтение хоровых партитур

1. В. Калинников, сл. В. Жуковского. «Жаворонок»

Фортепиано

1. А. Аренский. Фантазия для фортепиано с оркестром соч. 48
2. С. Рахманинов. Прелюдия до диез минор соч. 3 №2

Манойлин Алексей Владимирович

ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (Волгоград), 2 курс

Преподаватель: Котова Марина Ивановна

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Дирижирование

1. Г. Свиридов, сл. В. Маяковского. «Здесь будет город-сад»
2. А. Шнитке. «Отче наш»

Чтение хоровых партитур

1. А. Шнитке. «Отче наш»

Фортепиано

1. Д. Кабалевский. Концерт №4 для фортепиано с оркестром до мажор
2. А. Хинастера. «Аргентинский танец» №2

Барнов Юрий Владимирович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 11 класс

Преподаватель: Лукин Данил Викторович

Концертмейстеры: Игумнова Татьяна Николаевна, Лукин Данил Викторович



Дирижирование

1. В. Калинников, сл. Е. Баратынского. «Зима»
2. Г. Галынин. «По деревне ехал царь с войны», сл. из оратории М. Горького «Девушка и смерть»

Чтение хоровых партитур

1. П. Чесноков, сл. А. Островского. «Не цветочек в поле вянет»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Трёхголосная инвенция си минор
2. К. Дебюсси. Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна»

Колосова Ангелина Аркадьевна

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» (Коломна), 3 курс

Преподаватель: Дмитриева Ольга Всеволодовна

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Дирижирование

1. В. Салманов, сл. Н. Хикмета. «Лев в железной клетке»
2. Н. Римский-Корсаков. Хор и сцена из Первой картины оперы «Садко»

Чтение хоровых партитур

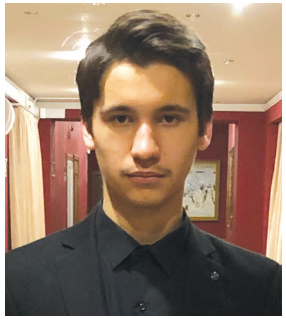
1. П. Чесноков. «Альпы»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. Ф. Лист. «Утешение» №3 ре бемоль мажор

Кора Степан Сергеевич

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 10 класс
Преподаватель: Лукин Данил Викторович
Концертмейстеры: Игумнова Татьяна Николаевна, Лукин Данил Викторович



Дирижирование

1. В. Калинников, сл. А. Пушкина. Осень»
2. И. Стравинский. «Симфония псалмов»

Чтение хоровых партитур

1. В. Калинников, сл. А. Пушкина. «Осень»

Фортепиано

1. Э. Григ. «Из времён Хольберга» №4
2. В. Моцарт. Соната №7 до мажор

Кудрявцев Стефан Иванович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 11 класс
Преподаватель: Кузнецов Максим Александрович
Концертмейстеры: Демьянкова Дарья Сергеевна, Кузнецов Максим Александрович

II уровень



Дирижирование

1. Ю. Фалик, ст. К. Бальмонта. «Поспевает брусника»
2. Б. Бриттен. «Короткая месса»: Gloria»

Чтение хоровых партитур

1. С. Танеев, сл. Я. Полонского «На могиле»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга си мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. С. Рахманинов. «Музыкальный момент» соч. 16 №3

Кузьмин Михаил Сергеевич

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 10 класс

Преподаватель: Храмов Денис Юрьевич

Концертмейстеры: Булахтина Екатерина Александровна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. П. Чесноков, сл. К. Алемасовой. «Зимой»
2. М. Мусоргский. Пролог, 1 картина (I действие) из оперы «Борис Годунов»

Чтение хоровых партитур

1. П. Чесноков, сл. К. Алемасовой. «Зимой»
2. М. Мусоргский. Пролог, 1 картина (I действие) из оперы «Борис Годунов»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга ля мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. Р. Щедрин. «Девичий хоровод» из балета «Конёк-Горбунок»

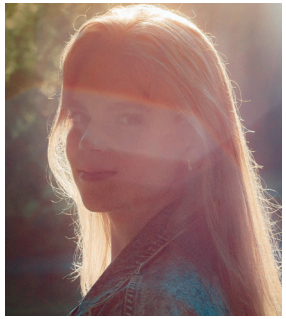
Курлова Юлия Игоревна

ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» (Нижний Новгород), выпуск 2022 года

Преподаватель: Понюхова Елена Валерьевна

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Дирижирование

1. К. Шведов. «Господи спаси благочестивыя» из литургии св. Иоанна Златоуста
2. А. Бородин. «Сцена Ярославны с девушками» из оперы «Князь Игорь»

Чтение хоровых партитур

1. А. Гречанинов, сл. С. Надсона. «На заре» ор. 4 №2

Фортепиано

1. Э. Григ. Соната ми минор, 1 часть
2. С. Рахманинов. Прелюдия до диез минор, соч. 3 №2

Медведева Елена Дмитриевна

ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова» (Москва), 4 курс

Преподаватель: Волкова Елена Владимировна

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. П. Чесноков , сл. Ф. Тютчева. «Дума за думой»
2. М. Мусоргский. «Поражение Сеннахериба»

Чтение хоровых партитур

1. Ф. Мендельсон. «Лес»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми бемоль мажор из 2 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. Ф. Мендельсон. «Песня без слов» №6 соч. 102

Мирошников Гордей Андреевич

ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей» (Воронеж), 4 курс

Преподаватель: Лещёва Ирина Викторовна

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Перминов Арсений Владимирович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 11 класс

Преподаватель: Цимбалов Александр Васильевич

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

Дирижирование

1. Б. Бриттен. «Jubilate Deo»
2. В. Ходош, сл. А. Пушкина. «Осень»

Чтение хоровых партитур

1. В. Ходош. «Осень» из цикла «Времена года»
2. В. Ходош. «Буйный ветер» из хорового концерта «Зорюшки-Зори»

Фортепиано

1. Э. Мак-Доуэлл. Экспромт
2. Ф. Мендельсон. Каприччио ля минор



Платова Диана Олеговна

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» (Химки), 4 курс

Преподаватель: Храмов Денис Юрьевич

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

Дирижирование

1. Г. Свиридов. «Пять хоров на стихи русских поэтов» №3 «Повстречался сын с отцом»
2. К. Орф. «Кармина Бурана» №6, 7

Чтение хоровых партитур

1. Т. Корганов. «Призрачная луна» из цикла «Пять картин»

Фортепиано

1. М. Клементи. Соната ре мажор, 1 часть
2. П. Чайковский. «Нежные упрёки»

II уровень



Дирижирование

1. С. Прокофьев. Хор «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»
2. М. Людиг. «Лес»

Чтение хоровых партитур

1. Ю. Фалик, сл. Р. Винонен. «Карельская акварель»

Фортепиано

1. Н. Метнер. Три арабески «Идиллия»
2. Й. Гайдн. Соната ми мажор

Полянская Анна Константиновна

ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» (Самара), 4 курс
Преподаватель: Попова Екатерина Александровна
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. Г. Свиридов. Поёт зима, аукает» из Поэмы памяти Сергея Есенина
2. А. Никольский, сл. К. Бальмонта. «Чайка»

Чтение хоровых партитур

1. В. Калинников сл. Е. Баратынского. «Зима»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Трёхголосная инвенция ми мажор
2. З. Фибих. «Поэма» ре бемоль мажор

Семёнов Сергей Николаевич

ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей» (Воронеж), 4 курс
Преподаватель: Воронцова Наталия Николаевна
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Дирижирование

1. Г. Свиридов, сл. С. Есенина. «Табун» из цикла «Пять хоров на слова русских поэтов»
2. М. Мусоргский. «Сцена под Кромами» (фрагмент) из оперы «Борис Годунов»

Чтение хоровых партитур

1. Д. Шостакович. «Смолкли залпы запоздалые» из цикла «Десять поэм на слова революционных поэтов»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга фа минор из 2 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. А. Хачатурян. Токката

Степаненков Михаил Артемович

ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж» (Екатеринбург), 11 класс
Преподаватель: Осипов Владислав Вячеславович
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. Д. Аракишвили. «О поэте»
2. В. Шебалин. «Хор гостей»

Чтение хоровых партитур

1. Р. Шуман. «Сон»

Фортепиано

1. Л. Бетховен. Соната №20
2. Ф. Мендельсон. «Песня венецианского гондольера»

Турова Арина Артуровна

ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», Музыкальный колледж, 3 курс
Преподаватель: Хазанова Анна Павловна
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Дирижирование

1. Г. Свиридов, сл. А Прокофьева «Повстречался сын с отцом» из цикла «Пять хоров на слова русских поэтов»
2. Б. Бриттен. «Dies irae» из «Военного реквиема»

Чтение хоровых партитур

1. А. Копылов. «Ныне отпущаеши»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга си мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. Б. Мартину. «Бабочки и райские птицы», Н 127

Унтила Елизавета Геннадьевна

ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», Музыкальный колледж, 4 курс
Преподаватель: Марков Сергей Викторович
Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. Р. Бойко, ст. С. Есенина. «Серебряный ветер»
2. Л. Бернстайн. «Chichester Psalms» №2

Чтение хоровых партитур

1. Д. Шостакович «Казнённым» из цикла «10 хоровых поэм» соч. 88 на слова революционных поэтов конца XIX и начала XX столетия для смешанного хора без сопровождения

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга соль мажор из 2 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. С. Прокофьев. «Мимолётности», соч. 22 №11, №15

Уханова Софья Сергеевна

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (Москва), подготовительное отделение
Преподаватель: Полторухин Андрей Сергеевич
Концертмейстеры: Яровая Юлия Борисовна, Владычкина Лесандра Михайловна

II уровень



Дирижирование

1. Г. Свиридов, сл. А. Прокофьева. «Повстречался сын с отцом» из цикла «Пять хоров на слова русских поэтов»
2. А. Висков. «Трисвятое» из Песнопений Литургии (№1), редакция для камерного хора и фортепиано

Чтение хоровых партитур

1. Д. Аракишвили, сл. С. Глахашвили, пер. Ю. Цертелева. «О поэте» (памяти Важа Пшавела)

Фортепиано

1. Л. Десятников. «Из жизни Кащея» из сюиты для фортепиано «Отзвуки театра»
2. Й. Гайдн. Соната №53 ми минор, Hob. XVI:34, 1 часть

Ширяева Анастасия Андреевна

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» (Коломна), 4 курс

Преподаватель: Чевела Владимир Ильич

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна



Дирижирование

1. Ю. Евграфов, сл. И. Бродского. №8 «К Урании» из хорового цикла «Осенний крик ястреба»
2. Ю. Буцко «Как во деревне» из кантаты №3 «Свадебные песни»

Чтение хоровых партитур

1. Г. Свиридов, сл. А Прокофьева «Табун» из цикла «Пять хоров на слова русских поэтов»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга фа диез мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. Дж. Гершвин. Прелюдия №3

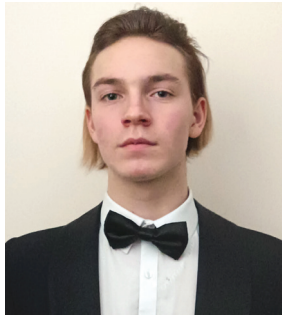
Шурыгина Юлия Александровна

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» (Химки), 4 курс

Преподаватель: Храмов Денис Юрьевич

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Ловчикова Ульяна Викторовна

II уровень



Дирижирование

1. Л. Бернстайн. Фрагмент «Gloria» из «Mass»
2. Д. Батин, сл. О. Саканоэ. «Все горюю о тебе» из концерта «Песни Гагаку»

Чтение хоровых партитур

1. Я. Витол, сл. В. Плудониса. «Бор русалок»
2. А. Даргомыжский. «По волнам спокойным»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга соль диез минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. К. Дебюсси. Прелюдия «Паруса» из 1 тетради

Юрков Владимир Петрович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 10 класс

Преподаватель: Гавдуш Алексей Ильич

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Кожухин Владислав Викторович



Дирижирование

1. В. Шебалин, сл. М. Танка. «Берёзе»
2. П. Чайковский. «Хор народа» из оперы «Опричник»

Чтение хоровых партитур

1. В. Шебалин, сл. М. Танка. «Берёзе»
2. П. Чайковский. Хор народа из оперы «Опричник»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга ля бемоль мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. П. Чайковский. «Диалог» соч. 72

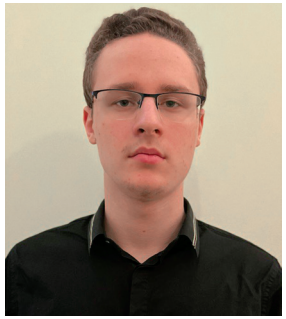
Юхнин Даниил Александрович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 11 класс

Преподаватель: Кадыков Кирилл Николаевич

Концертмейстеры: Игумнова Татьяна Николаевна, Кадыков Кирилл Николаевич

II уровень



Дирижирование

1. Ф. Пуленк. «Kyrie eleison» из Мессы соль мажор
2. Е. Подгайц «Benedictus» из «Нью-Йоркской мессы»

Чтение хоровых партитур

1. О. Мессиан. №4 из цикла «Cinq rechants»
2. В. Шебалин, сл. М. Лермонтова. «Утёс»

Фортепиано

1. Р. Щедрин. Прелюдия и фуга ля минор из цикла «24 прелюдии и фуги»
2. Ф. Лист. «La Campanella» из Больших этюдов по Паганини, S. 141/3

Яновский Пётр Дмитриевич

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 10 класс

Преподаватель: Гавдуш Алексей Ильич

Концертмейстеры: Ансимова Татьяна Ивановна, Кожухин Владислав Викторович

Дата	Мероприятия		
	Младшая группа	Старшая группа	
		1 уровень	2 уровень
17 марта (пятница)	9.30–11.00 — регистрация участников (фойе 1 этажа)		
	10.30–11.30 — репетиции участников с концертмейстерами (204) 12.00–13.45 — вокал (101)	11.30–13.30 — репетиции участников с концертмейстерами (107) 14.00–15.00 — вокал (101)	13.30–15.30 — репетиции участников с концертмейстерами (221) 15.30–18.00 — вокал (101)
18 марта (суббота)	–	11.00 — фортепиано (304)	12.00 — фортепиано (304)
		15.30 — сольфеджио и ЭТМ (213)	15.30–16.15 — сольфеджио и ЭТМ (письменно) (216)
			16.30–17.15 — сольфеджио (устно) (216)
	17.30 — Мастер-класс Л.А. Орфеновой (Концертный зал)		
19 марта (воскресенье)	15.00 — Торжественная церемония награждения победителей и призеров Олимпиады (Концертный зал)		

Младшая группа



Вокал

1. Л. Бетховен. «Opferlied» WoO 126
2. Русская народная песня «Ах ты, степь широкая» (a capella)

Гришаев Руслан Сергеевич

ГБУ ДО «ДМШ им. К.Н. Игумнова» (Москва), 5 класс
Преподаватель: Савченко Юлия Владимировна
Концертмейстер: Страхов Александр Андреевич



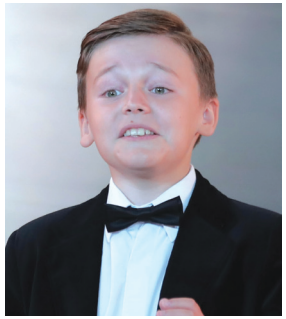
Вокал

1. Неаполитанская народная песня «Santa Lucia»
2. А. Петров, сл. Л. Куклина. «Песня о моем отце»

Ибраимов Руслан Гирей Эдемович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 5 класс
Преподаватель: Липовенко Татьяна Юрьевна
Концертмейстер: Камилова Елена Андреевна

Младшая группа



Вокал

1. Русская народная песня «Ничто в полюшке не колышется» в обработке П. Триодина
2. Г. Гендель. Третья ария Оберто из оперы «Альцина»

Каминский Никита Дмитриевич

СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (Санкт-Петербург), 5 класс
Преподаватель: Дробышевская Надежда Семеновна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна



Вокал

1. Русская народная песня «Ах ты, душечка» в обработке М. Черёмухина
2. А. Алябьев, ст. А. Бистрома. Романс «Я вижу образ твой»

Комлев Тихон Алексеевич

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 7 класс
Преподаватель: Рождествина Екатерина Сергеевна
Концертмейстер: Рождествина Екатерина Сергеевна

Младшая группа



Вокал

1. Т. Джордани. Ария «О, милый мой»
2. И. Дунаевский, сл. М. Матусовского. «Молчание»

Корабельникова Софья Олеговна

МБУ ДО «Детская школа искусств №3» (Челябинск), 8 класс
Преподаватель: Балицкая Ольга Александровна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна



Вокал

1. П. Бенчини. Ариетта «Ах, горькая печаль»
2. Армянская народная песня «Девушка»

Кутепов Александр Андреевич

МБУ ДО «Детская школа искусств №3» (Челябинск), 6 класс
Преподаватель: Балицкая Ольга Александровна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна

Младшая группа



Вокал

1. В. Моцарт. «Покой словно прежде мне сердце наполнил»
2. М. Мусоргский. «Кот Матрос» из вокального цикла «Детская»

Непочатова Дана Григорьевна

МБУ ДО «Детская школа искусств №3» (Челябинск), 8 класс
Преподаватель: Балицкая Ольга Александровна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна



Вокал

1. С. Агабабов, сл. Н. Саконской. «Лесной бал»
2. Русская народная песня «По небу по синему»

Русакова Варвара Александровна

МБУ ДО «Детская школа искусств №3» (Челябинск), 5 класс
Преподаватель: Балицкая Ольга Александровна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна

Младшая группа



Вокал

1. Дж. Верди. Песенка Оскара из оперы «Бал-Маскарад»
2. Русская народная песня «Ах, Настасья»

Скоробродов Виктор Владимирович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 5 класс
Преподаватель: Липовенко Татьяна Юрьевна
Концертмейстер: Камилова Елена Андреевна



Вокал

1. А. Кальдара. «Ты моя радость»
2. Русская народная песня «Что так скучно, что так грустно» в обработке А. Живцова

Шорохов Игорь Константинович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (Москва), подготовительное отделение
Преподаватель: Рождествина Екатерина Сергеевна
Концертмейстер: Рождествина Екатерина Сергеевна

Старшая группа / I уровень



Кабелка Никита Николаевич

ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Москва), 2 курс

Преподаватель: Хамперов Богдан Сергеевич

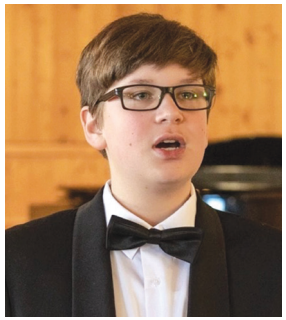
Концертмейстер: Воробьёв Алексей Сергеевич

Вокал

1. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку» в обработке Е. Шендеровича
2. Л. Мерзлякова, сл. А. Фета. «Тихая звёздная ночь»
3. Д. Кариссими. Кантата «Vittorio Mio Core»

Фортепиано

1. Я. Сибелиус. «Ель» ор. 75 №5
2. Л. Тофт. «Ностальгический вальс» №1



Палехов Александр Романович

СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (Санкт-Петербург), 9 класс

Преподаватель: Дробышевская Надежда Семеновна

Концертмейстер: Филиппова Ирина Викторовна

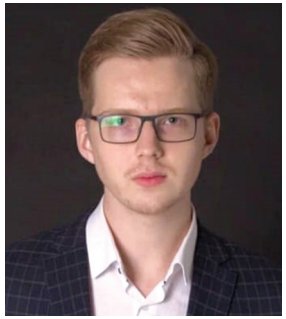
Вокал

1. П. Бенчини. «Tanto sospirero»
2. Русская народная песня «Кукушечки» в обработке Д. Прицкера
3. А. Варламов, сл. А. Пушкина. «Мери»

Фортепиано

1. Ф. Лист. «Лорелея» (фортепианная транскрипция Ф. Листа)
2. С. Прокофьев. «Мимолётность» №15, ор. 22

Старшая группа / I уровень



Вокал

1. С. Рахманинов, ст. Г. Гейне, перевод А. Плещеева. Романс «Сон» ор. 8/5
2. А. Скарлатти. «O cessate di piagarmi»
3. Народная песня «Расчешу ль я головушку»

Фортепиано

1. А. Парцхаладзе. «Жалоба»
2. Д. Кабалевский. «Клоуны»

Сахаров Евгений Андреевич

ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», Музыкальный колледж (Волгоград), 1 курс
Преподаватель: Мещерякова Наталья Ивановна
Концертмейстер: Филиппова Ирина Викторовна



Вокал

1. А. Страделла. «Per pieta»
2. Ц. Кюи, сл. Г. Гейне, перевод М. Михайлова «Отчего это, милая»
3. Немецкая народная песня «Schwarzbraun ist die Haselnuß» («Тёмно-коричневый орешник»)

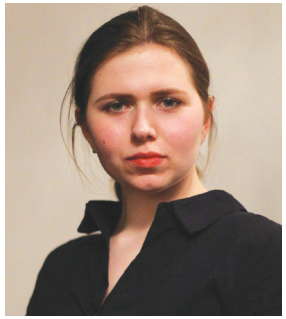
Фортепиано

1. К. Дебюсси. «Арабеска»
2. С. Слонимский. «Колокола»

Ухатов Фёдор Александрович

СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (Санкт-Петербург), 9 класс
Преподаватель: Дробышевская Надежда Семеновна
Концертмейстер: Филиппова Ирина Викторовна

Старшая группа / I уровень



Вокал

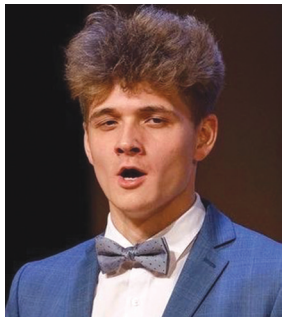
1. А. Страделла. «Pieta signore»
2. Русская народная песня «Позарастали стёжки-дорожки» в обработке Б. Александрова
3. Н. Римский-Корсаков, ст. А. Толстого «Не ветер вея с высоты» из цикла романсов «Весной» ор. 43

Фортепиано

1. И.С. Бах. Менуэт соль минор
2. П. Чайковский «Старинная французская песенка» из «Детского альбома», ор. 39 №16

Чернявская Анна Евгеньевна

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Музыкальное училище имени Гнесиных (Москва), 2 курс
Преподаватель: Гайнанова Аида Арслановна
Концертмейстер: Филиппова Ирина Викторовна



Вокал

1. Г. Гендель. Ария Дардануса из оперы «Амадис»
2. Н. Гурилёв, сл. Н. Щербины. «С песней душа улетит»
3. Русская народная песня «Три садочка» в обработке Д. Прицкера

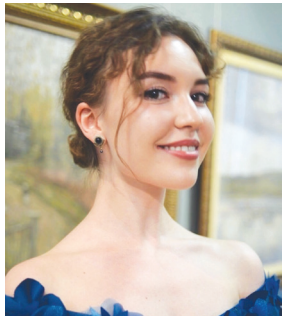
Фортепиано

1. И.С. Бах. Инвенция си бемоль мажор
2. Ф. Шопен. Ноктюрн до диез минор, ор. 27 №1

Шукуров Алишер Вахиджанович

ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» (Курган), 1 курс
Преподаватель: Алексиевская Лидия Владимировна
Концертмейстер: Филиппова Ирина Викторовна

Старшая группа / II уровень



Вокал

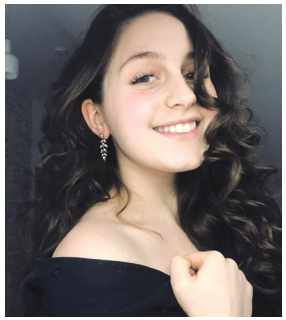
1. А. Даргомыжский. Песня Наташи из оперы «Русалка»
2. А. Рубинштейн, сл. А. Пушкина. Романс «Ночь»
3. Русская народная песня «Под дугой колокольчик поёт» в обработке М. Николаевского

Фортепиано

1. Л. Шитте. Этюд ля минор из цикла «Современных, легких и прогрессивных этюдов для фортепиано», ор. 68
2. Ф. Шопен. Вальс ля минор

Арсеньева Дарья Анатольевна

БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» (Омск), 4 курс
Преподаватель: Огнева Наталья Ивановна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна



Вокал

1. Г. Доницетти. Ария Адины из оперы «Любовный напиток»
2. П. Чайковский, сл. К. Романова. Романс «Первое свидание», ор. 63/4
3. Русская народная песня «Как повадилась Дарюша» в обработке М. Матвеева

Фортепиано

1. В. Коровицын. «Зимняя дорога»
2. И.С. Бах. Двухголосная инвенция ре минор

Арзуманян Александра Арменовна

ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева (Москва), 4 курс
Преподаватель: Домарева Людмила Викторовна
Концертмейстер: Миротинцева Елена Владимировна

Старшая группа / II уровень



Вокал

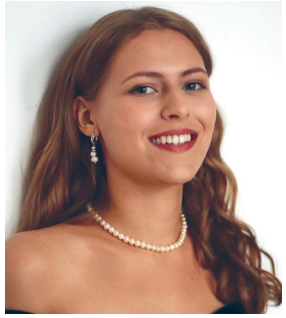
1. А. Кальдара. Ария «Жестокая любовь» из оперы «Постоянство в любви побеждает обман»
2. Ф. Мендельсон. Романс «Если должны расстаться» ор. 38
3. Русская народная песня «То не ветер ветку клонит» в обработке А. Варламова

Фортепиано

1. Г.Ф. Гендель. Клавирная сюита ре минор (HWV 437)
2. А. Хинастера. Две прелюдии №6 и №8 из цикла «12 американских прелюдий» ор. 12

Вальков Дмитрий Денисович

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (Москва), подготовительное отделение
Преподаватель: Шеремет Сергей Владимирович
Концертмейстер: Бухарова Дарья Вадимовна



Вокал

1. И.С. Бах. Ария «Seufzer, Tränen» из Кантаты №21
2. М. Мусоргский. «В углу» из цикла «Детская»
3. Неаполитанская народная песня «Finesta che lucivi» в обработке В. Мельо

Фортепиано

1. К. Дебюсси. «Маленький пастух» из сюиты для фортепиано «Детский уголок», L 113
2. К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок» из сюиты для фортепиано «Детский уголок», L 113

Васюкова Елизавета Андреевна

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Музыкальное училище имени Гнесиных (Москва), 3 курс
Преподаватель: Дементьева Ольга Ивановна
Концертмейстер: Останина Анна Сергеевна

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. А. Вивальди. Ария «Победитель величавый» из оперы «Арсильда, царица Понта»
2. В. Моцарт, сл. Якоби. Песня «К Хлое»
3. Еврейская народная песня «Варенички» в обработке В. Шульмана

Фортепиано

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга ля бемоль мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира»
2. К. Дебюсси. «Романтический вальс», L 71

Волошина Ксения Леонидовна

ГБПОУ «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Свиридова Зоя Васильевна
Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна



Вокал

1. В. Моцарт. Ария Нинетты из оперы «Мнимая простушка»
2. Украинская народная песня «Хусточка» в обработке А. Едлички
3. А. Варламов, сл. народные. «Что мне жить и тужить!»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Трёхголосная инвенция №4 ре минор
2. А. Скрябин. Прелюдия №4 ми минор соч. 11

Горяинова Анна Александровна

ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Никулина Наталия Борисовна
Концертмейстер: Тюмина Наталья Евгеньевна

Старшая группа / II уровень



Доровских Богдан Бондович

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» (Москва), 4 курс

Преподаватель: Отто Ирма Вячеславовна

Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна

Вокал

1. Г.Ф. Гендель. Речитатив и Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
2. Н. Римский-Корсаков, ст. А. Майкова. «О чём в тиши ночей…», ор. 40
3. Русская народная песня «Утёс» в обработке Н. Иванова

Фортепиано

1. Ф. Лист. «Сонет Петрарки» №47 из цикла «Годы странствий»
2. Н. Мясковский. «Причуды» (I) из шести набросков для фортепиано, ор. 25



Жукова Алина Артемовна

ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (Москва), 4 курс

Преподаватель: Попова Наталья Витальевна

Концертмейстер: Коровина Елена Сергеевна

Вокал

1. С. Маркези. Ария «La folletta» из оперы «Шесть сестёр»
2. Народная песня «Лучинушка» в обработке Е. Шендеровича
3. Л. Делиб, сл. Ф. Жиля. «Песня восточной танцовщицы»

Фортепиано

1. И.С. Бах. Трёхголосная инвенция 15 си минор, BWV 801
2. К. Дебюсси. «Прелюдия» L75 из «Бергамасской сюиты»

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. Н. Римский-Корсаков, сл. А. Толстого. Романс «Не ветер, вея с высоты»
2. Дж. Паизиелло Ариетта Мельничихи из оперы «Прекрасная Мельничиха»
3. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку» в обработке Е. Шендеровича

Фортепиано

1. С. Рахманинов. «Песня без слов» ре минор
2. Л. Эйнауди. «Una Mattina»

Кириченко Александра Романовна

ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», Колледж искусств и культуры (Магнитогорск), 3 курс

Преподаватель: Власова Татьяна Степановна

Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна



Вокал

1. П. Чайковский. Ариозо Наташи из оперы «Опричник»
2. Г. Доницетти. «Me voglio fa’ na casa» (Неаполитанская канцона)
3. Русская народная песня «Как по лужку травка»

Фортепиано

1. Э.А. Мак-Доуэлл. Романс ор. 39. №3
2. В. Зиринг. Этюд №37

Кондратенко Людмила Игоревна

БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» (Омск), 4 курс

Преподаватель: Огнева Наталья Ивановна

Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. К. Вебер. Ария Фатимы из оперы «Оберон»
2. П. Чайковский, сл. Я. Полонского. Романс «Песнь цыганки», ор. 60/7
3. Русская народная песня «Вечор ко мне девице» в обработке А. Копосова

Фортепиано

1. Э. Григ. «Благодарность» из 7 тетради «Лирических пьес», ор. 62
2. А. Йенсен. Этюд ор. 32 №8 фа диез минор

Кузнецова Полина Никитична

ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Домарева Людмила Викторовна
Концертмейстер: Миротинцева Елена Владимировна



Вокал

1. С. Монюшко. Ария графини Дианы из оперы «Графиня»
2. М. Глинка, ст. И. Козлова. «Венецианская ночь»
3. Русская народная песня «Улица, ты улица» в обработке П. Лондонова

Фортепиано

1. П. Чайковский. «Камаринская» из «Детского альбома»
2. Э. Григ. «Поэтическая картинка»

Лунёва Дарья Максимовна

ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Москва), 3 курс
Преподаватель: Бараш Александра Борисовна
Концертмейстер: Гриневич Татьяна Александровна

Старшая группа / II уровень



Вокал

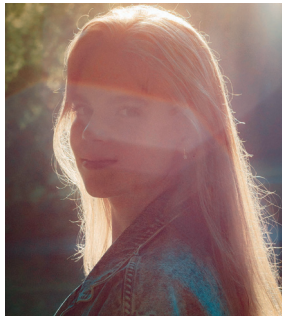
1. Г.Ф. Гендель. Ария Секста «Svegliatevi nel core» из оперы «Юлий Цезарь»
2. Г. Свиридов. «Русская песня»
3. Русская народная песня «Под дугой колокольчик поёт»

Фортепиано

1. Р. Глиэр. Романс
2. Л. Бетховен. Багатель ре мажор ор. 111

Малевская Юлия Константиновна

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Музыкальное училище имени Гнесиных (Москва), 3 курс
Преподаватель: Печникова Татьяна Евгеньевна
Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна



Вокал

1. В.А. Моцарт. «Alleluja» из мотета «Exsulate, jubilate»
2. Н. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки «С подружками по-ягоду ходить»
3. С. Рахманинов, сл. Г. Галиной. Романс «Здесь хорошо», ор. 21, №7

Фортепиано

1. Э. Григ. Соната ми минор, 1 часть, ор. 7
2. С. Рахманинов. Прелюдия до диез минор соч. 3 №2

Медведева Елена Дмитриевна

ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Волкова Елена Владимировна
Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. В.А. Моцарт. Ария Памины из оперы «Волшебная флейта»
2. И. Дунаевский, сл. В.И. Лебедева-Кумача. «Заздравная» из к/ф «Весна»
3. Молдавская народная песня «Дойна»

Фортепиано

1. А. Скрябин. Прелюдия №5 соч. 11 ре мажор
2. Л. Шитте. Этюд №3 соч. 68 соль мажор

Онофрей Вероника Дориновна

ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Никулина Наталия Борисовна
Концертмейстер: Аракина Юлия Михайловна



Вокал

1. П. Чайковский. Ария Снегурочки, Сцена таяния из оперы «Снегурочка»
2. Русская народная песня «Травушка-Муравушка» в обработке В. Городовской
3. С. Рахманинов, сл. Г. Гейне, перевод А. Плещеева «Дитя, как цветок ты прекрасна», ор. 8/2

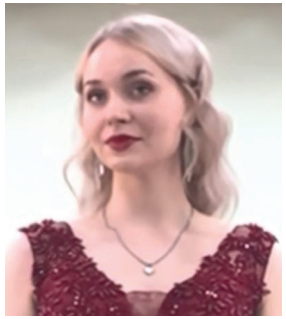
Фортепиано

1. Дж. Керн. «Дым»
2. А. Диабелли. Сонатина соль мажор, соч. 151, 3 часть

Пищикова Алина Владимировна

ГАПОУ «1-й Московский областной музыкальный колледж» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Локтин Александр Аркадьевич
Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. В.А. Моцарт. Ария Сильвии из оперы «Асканий в Альбе»
2. Р. Бойко, сл. С. Есенина. «Черёмуха душистая»
3. Русская народная песня «Ах, дедушка» в обработке В. Красноглядовой

Фортепиано

1. Ф. Бургмюллер. «Неистовый шторм», соч. 109 no.13
2. Народная песня «Ой, гора с тремя криницами» в обработке Б. Лятошинского

Самофалова Ксения Анатольевна

ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (Москва), 3 курс

Преподаватель: Попова Наталья Витальевна

Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна



Вокал

1. Р. Вагнер. Ария Зиглинды из оперы «Валькирия»
2. Дж. Верди. «В одинокой комнате»
3. Русская народная песня «Катерина» в обработке С. Прокофьева

Фортепиано

1. Ф. Бургмюллер. «Сильфы» из цикла «18 характерных этюдов», соч. 109
2. Р. Шуман. «Шопен» из цикла «Карнавал» соч. 9

Силенкова Ангелина Васильевна

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Музыкальное училище имени Гнесиных (Москва), 4 курс

Преподаватель: Дементьева Ольга Ивановна

Концертмейстер: Останина Анна Сергеевна

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. Г.Ф. Гендель. Ария Поппеи из оперы «Агриппина» («Bel piacere»)
2. Русская народная песня в обработке Г. Сметанина «Как на этой, на долинке»
3. П. Булахов, сл. Н. Добролюбовой. «Прелестные глазки»

Фортепиано

1. С. Майкапар. Ариетта
2. Ф. Мендельсон. «Песня без слов» до мажор

Трофимова Арина Юрьевна

ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Москва), 3 курс
Преподаватель: Домарева Людмила Викторовна
Концертмейстер: Миротинцева Елена Владимировна



Вокал

1. Ф. Мендельсон. Романс «Venetianisches Gondellied» («Венецианский гондольер»)
2. Русская народная песня «Ай, дедушка, дедушка»
3. М. Мусоргский. «Думка Параси» из оперы «Сорочинская ярмарка»

Фортепиано

1. Ф. Шопен. Вальс ля минор, соч. 34/2
2. А. Глазунов. Миниатюра до мажор, соч. 42

Фабрисенко Ксения Константиновна

ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Москва), 4 курс
Преподаватель: Политанская Юлия Николаевна
Концертмейстер: Жусупова Жанна Жанатовна

Старшая группа / II уровень



Вокал

1. Ш. Гуно. Ария Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
2. Русская народная песня «Хуторок» в обработке Ю. Чернова
3. С. Рахманинов. «Крысолов»

Фортепиано

1. И. Парфёнов. «Лесная фиалка»
2. Э. Григ. «Марш троллей» («Шествие гномов») из 5 тетради «Лирических пьес», соч. 54 №3

Черноскулова Софья Алексеевна

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Музыкальное училище имени Гнесиных (Москва), 3 курс

Преподаватель: Дементьева Ольга Ивановна

Концертмейстер: Останина Анна Сергеевна

Дата	Мероприятия		
	Младшая группа	Старшая группа	
		Очный формат	Дистанционный формат
17 марта (пятница)	9.30–10.30 — регистрация участников (фойе 1 этажа)		
	Очный формат 12.00–13.30 — репетиции участников с иллюстраторами (303) 14.00 — концертмейстерское мастерство (317) *Дистанционный формат* концертмейстерское мастерство — направление видеозаписей участниками до 15 марта	12.00–13.30 — репетиции участников с иллюстраторами (303) 14.00 — концертмейстерское мастерство (317)	Концертмейстерское мастерство — направление видеозаписей участниками до 15 марта (включительно)
18 марта (суббота)	–	16.00 — коллоквиум (317)	12.00 — чтение с листа (направление видеозаписей участниками до 12.30) 14.00 — исполнительский анализ (на платформе Zoom)
	17.30 — Мастер-класс Л.А. Орфеновой (Концертный зал)		
19 марта (воскресенье)	15.00 — Торжественная церемония награждения победителей и призеров Олимпиады (Концертный зал)		

Младшая группа



Ефремова Дарья Андреевна

МБУДО «Детская школа искусств №25» (Новосибирск), 7 класс
Преподаватель: Николаева Наталья Валериановна.
Концертмейстеры: Скиба Любовь Викторовна, Руднева Евгения Александровна

Концертмейстерское мастерство:

1. С. Рахманинов, сл. Т. Шевченко в пер. А. Плещеева. «Полюбила я на печаль свою»
2. Х. Родригес. «Кумпарсита»

Старшая группа



Кузьмин Михаил Сергеевич

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 10 класс
Преподаватель: Оганесян Белла Сергеевна

Концертмейстерское мастерство:

1. А. Кальдара. «Alma del core»
2. С. Рахманинов, перевод с французского В. Тушновой. «Апрель! Вешний праздничный день»



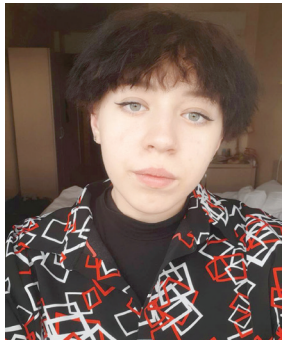
Толстов Данила Сергеевич

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», Хоровое училище имени А.В. Свешникова (Москва), 10 класс
Преподаватель: Оганесян Белла Сергеевна

Концертмейстерское мастерство:

1. П. Чайковский, сл. Д. Ратгауза. «В эту лунную ночь»
2. А. Скарлатти. «O cessate di piagarmi»

Старшая группа



Бойкова Анастасия Васильевна

ГБПОУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» (Салехард), 4 курс
Преподаватель: Сенькова Альфия Лукмановна

Концертмейстерское мастерство:

1. П. Чайковский. Речитатив и ария Лизы из оперы «Пиковая дама»
2. П. Чайковский, сл. И. Сурикова. Романс «Я ли в поле, да не травушка была…», соч. 47/7



Кольчугина Ирина Вячеславовна

ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище имени М.А. Балакирева» (Нижний Новгород), 4 курс
Преподаватель: Жарнова Алиса Александровна

Концертмейстерское мастерство:

1. П. Чайковский. «Колыбельная Марии» из оперы «Мазепа»
2. Р. Штраус. «День всех усопших» соч. 10 №8



Ван Сяотун / Wang Xiaotong

Университет г. Шаосин (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ху Хунвэй / Hu Hongwei

Концертмейстерское мастерство:

1. С. Рахманинов. Прелюдия соль минор соч. 23 №5
2. Ф. Мендельсон. Анданте и рондо каприччиозо ми мажор, соч. 14
3. Р. Шуман. «В лесу» соч. 107

Старшая группа



Инь Пяо / Yin Piao

Университет г. Шаосин (КНР), 1 курс
Преподаватель: Ван Чжэнчжэн / Wang Zhengzheng

Концертмейстерское мастерство:

1. Р. Шуман. Арабеска до мажор, соч. 18
2. Ф. Шопен. Этюд фа минор соч. 25 № 2
3. П. Чайковского, сл. В. Соллогуб. «Скажи, о чём в тени ветвей» соч. 57 №1



Лю Чжэнвэй / Liu Zhengwei

Университет г. Шаосин (КНР), 1 курс
Преподаватель: Си Цинь / Xi Qin

Концертмейстерское мастерство:

1. Ф. Шопен. Этюд фа минор соч. 25 №2
2. Ф. Мендельсон. Andante и Рондо каприччиозо ми мажор, соч. 14
3. П. Чайковского, сл. А. Апухтина. «Ночи безумные» соч. 60 №6



У Сяо / Wu Xiao

Университет г. Шаосин (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Чжэнчжэн / Wang Zhengzheng

Концертмейстерское мастерство:

1. Ф. Лист. Этюд №3 соль минор «Кампанелла» из Больших этюдов по Паганини, S. 141/3
2. Й. Брамс. Интермеццо соч. 118 №2
3. Й. Брамс. «Отчаяние» соч. 22

Старшая группа



Ту Менгян / Tu Mengyan

Университет г. Шаосин (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Чжэнчжэн / Wang Zhengzheng

Концертмейстерское мастерство:

1. Ф. Шуберт. Соната ля мажор D.664, I часть
2. Р. Шуман. Детские сцены соч. 15
3. Р. Шуман. «Рыбак» WoO 19

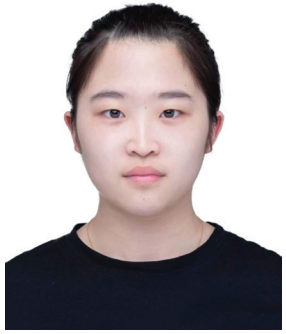


Сюй Нин / Xu Ning

Университет г. Шаосин (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ху Хунвэй / Hu Hongwei

Концертмейстерское мастерство:

1. Ф. Лист. Баллада си минор S. 171
2. С. Рахманинов. Этюд-картина соч. 39 №9
3. Н. Римский-Корсаков, сл. Л. Мея. «Колыбельная песня» соч. 2



Чжан Ганпэй / Zhang Ganpei

Университет г. Шаосин (КНР), 1 курс
Преподаватель: Тун Шилю / Tong Shiliu

Концертмейстерское мастерство:

1. Й. Брамс. Скерцо ми бемоль минор соч. 4
2. Ф. Шопен. Экспромт №1 соч. 29 ля мажор
3. С. Рахманинов. «Буря» соч. 34 №3

Старшая группа



Ян Земан / Yang Zeman

Университет г. Шаосин (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ху Хунвэй / Hu Hongwei

Концертмейстерское мастерство:

1. Ф. Шопен. Экспромт ля бемоль мажор соч. 29
2. Чэнь Пейсюнь. «Луна над прекрасным осенним озером»
3. М. Мусоргский, сл. А. Аммосова. «Что вам слова любви...»



Ян Лэ / Yan Le

Университет г. Шаосин (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Чжэнчжэн / Wang Zhengzheng

Концертмейстерское мастерство:

1. Ф. Шопен. Скерцо си бемоль минор соч. 31
2. Ф. Лист. «Грёзы любви» №3, S. 541
3. Н. Римский-Корсаков, ст. А. Майкова. «О чём в тиши ночей» соч. 40



Бай Тяньян / Bai Tianyang

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Ван Лун. «Цзинь Сэ» (《锦瑟》)
2. Ли Янь. «Бай тоу инь» (《白头吟》)

Старшая группа



Ван Ибин / Wang Yibing

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Чжуан. «Птичка» (《小鸟，小鸟》)
2. Пяо Сянцзюнь. «Свисток» » (《吹草哨儿》)



Ван Чжихао / Wang Zhihao

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Ван Лун. «Цзинь Сэ» (《锦瑟》)
2. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)



Ван Юэюэ / Wang Yueyue

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Чжан Кэу / Zhang Kewu

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Чжуан. «Птичка» (《小鸟，小鸟》)
2. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)

Старшая группа



Ван Яо / Wang Yao

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Чжэн Люйчэн. «Какое счастье» (《我们多么幸福》)
2. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)



Дуань Мэнфэй / Duan Mengfei

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Чжуан. «Птичка» (《小鸟，小鸟》)
2. Сюй Сии. «Песня о цветах» » (《七色光之歌》)



Дэн Яньмэн / Deng Yanmeng

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Ли Вэйцай. «Дикие гуси улетают на юг» (《雁南飞》)
2. Лю Цин. «Юэ Жэнь Гэ» (《越人歌》)

Старшая группа



Жэнь Тяньлэ / Ren Tianle

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Шу Нань. «Светлый Китай» (《灯火里的中国》)
2. Лю Вэйгуан. «Люблю Китай» (《共和国之恋》)



Кон Чуаньбао / Kong Chuanbao

Юйлиньский педагогический колледж (Юйлинь, КНР), 2 курс
Преподаватель: Ма Лиша / Ma Lisha
Концертмейстеры: Фэн Юань, Шунь Пэн

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Цин «Юэ Жень Гэ» (《越人歌》)
2. Китайская народная песня «Цзинь Се»



Ли Цзиньцзинь / Li Jinjin

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Сюэань. «Песня о Великой Китайской Стене» (《长城谣》)
2. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)

Старшая группа



Ли Цзичжэнь / Li Jizhen

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Китайская народная песня «Жасмин» (《茉莉花》)

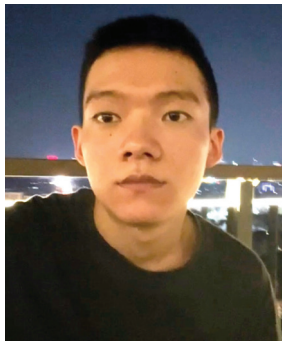


Лу Ижуй / Lu Yirui

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Сюэань. «Песня о Великой Китайской Стене» (《长城谣》)
2. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)



Мэй Цзихуа / Mei Zihua

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Китайская народная песня «Жасмин» (《茉莉花》)

Старшая группа



Мэн Фаньци / Meng Fanqi

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Цуй Цзюньжун. «Легенда» (《神话》)
2. Цянь Лэй. «Большая рыба» (《大鱼》)



Сунь Цзялу / Sun Jialu

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Чжэн Люйчэн. «Песня о реке Яньхэ» (《延水谣》)
2. Лю Цин. «Юэ Жэнь Гэ» (《越人歌》)



Сюй Вэньци / Xu Wenqi

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Чжуан. «Птичка» (《小鸟，小鸟》)
2. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)

Старшая группа

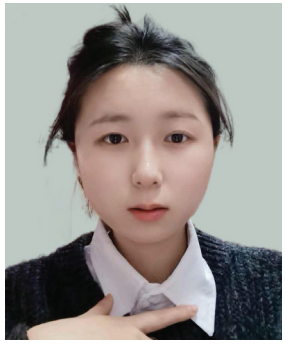


Сюй Мэнсин / Xu Mengxing

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Китайская народная песня «Жасмин» (《茉莉花》)
2. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)



Сюэ Вэньцзин / Xue Wenjing

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Цин. «Юэ Жэнь Гэ» (《越人歌》)
2. Чжэн Цюфэн. «Тоска по Родине» (《思乡曲》)



Тао Цзюньцзе / Tao Junjie

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)
2. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)

Старшая группа



То Юэ / Tuo Yue

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Е Цзясю. «Ностальгия» (《外婆的澎湖湾》)



Тянь Цзябао / Tian Jiabao

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. В. Моцарт. Колыбельная
2. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)



У Чэнцзюнь / Wu Chengjun

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Сяо Юмэй. «Вопрос» (《问》)
2. Лю Сюэань. «Песня о Великой Китайской Стене» (《长城谣》)

Старшая группа



Фань Кайсюань / Fan Kaixuan

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)



Фань Чжицинь / Fan Zhiqin

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)



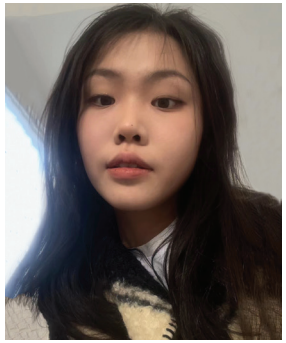
Ху Яньмэй / Hu Yanmei

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Китайская народная песня «Жасмин» (《茉莉花》)
2. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)

Старшая группа



Хуан Цзяи / Huang Jiayi

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Мэн Кэ. «Ты пришел» (《你来了》)
2. Ван Мин. «Альбиция» (《绒花》)



Хэ Пэнсян / He Pengxiang

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Чжан Кэу / Zhang Kewu

Концертмейстерское мастерство:

1. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)
2. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)



Хэ Цзиньлин / He Jinling

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Чжэн Цюфэн. «Тоска по Родине» (《思乡曲》)

Старшая группа



Цзя Синсин / Jia Xingxing

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)
2. Фу Гэнчэнь. «Цветы рододендрона» (《映山红》)

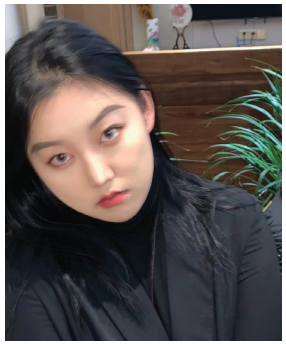


Цзян Юйсинь / Jiang Yuxin

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Чжуан. «Птичка» (《小鸟，小鸟》)
2. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)



Ци Юйлу / Qi Yulu

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Перголези. «Se tu m’ami»
2. Ян Фань. «Фэн Цю Хуан» (《凤求凰》)

Старшая группа

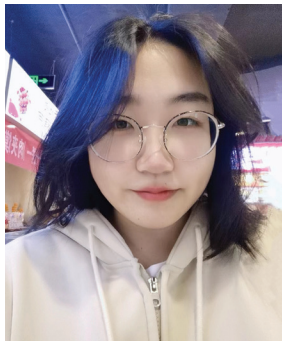


Цю Сюэин / Qiu Xueying

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Ху Цзюньчэн. «Любовь» (《眷恋》)
2. Чжэн Цюфэн. «Тоска по Родине» (《思乡曲》)



Цянь Цзиньвэнь / Qian Jinwen

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)



Чао Ян / Chao Yang

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Пуччини. «Прогулка»
2. Цинь Юнчэн. «Я и моя страна» (《我和我的祖国》)

Старшая группа



Чжан Гохуэй / Zhang Guohui

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Лю Вэйгуан. «Люблю Китай» (《生死相依我苦恋着你》)
2. Сюй Пэйдун. «Любовь к Родине» (《乡音乡情》)



Чжан Цзяи / Zhang Jiayi

Хунаньский педагогический университет (КНР), 1 курс
Преподаватель: Чжу Цзяньцзянь / Zhu Jianjian

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Паизиелло. Ария Мельничихи «Nel cor piu non mi sento» из оперы «Прекрасная мельничиха»
2. Н. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»



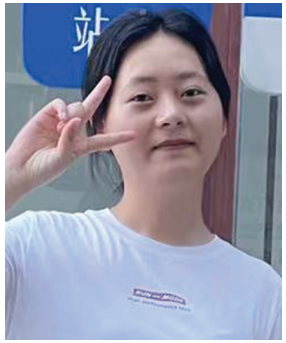
Чжао Сюй / Zhao Xu

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Китайская народная песня «Жасмин» (《茉莉花》)
2. Лю Сюэань. «Песня о Великой Китайской Стене» (《长城谣》)

Старшая группа



Чжао Янян / Zhao Yangyang

Синьянский колледж (КНР), 2 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Юн Гик-янг. «Маленькая белая лодочка» (《小白船》)
2. Ли Хайин. «Песня о возвращении из Макао» (《七子之歌–澳门》)



Ван Ханьбинь / Wang Hanbin

Центральная консерватория (Пекин, КНР), 3 курс
Преподаватель: Пан Сяоцин / Pan Xiaoqing
Солист: Чжэн Сяобао

Концертмейстерское мастерство:

1. Р. Шуман. «Das ist ein Flöten und Geigen»
2. С. Рахманинов. «Весенние воды»



Чэнь Цзе / Chen Jie

Синьянский колледж (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Сяноу / Wang Xiangou

Концертмейстерское мастерство:

1. Китайская народная песня «Жасмин» (《茉莉花》)
2. Лю Сюэань «Песня о Великой Китайской Стене» (《长城谣》)

Старшая группа



Цзян Ханьюй / Jiang Hanyu

Хунаньский педагогический университет (КНР), 1 курс
Преподаватель: Жэнь Кэи / Ren Keyi

Концертмейстерское мастерство:

1. Г. Гендель. Ария «Ombra mai fu» из оперы «Ксеркс»
2. П. Чайковский. Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом» из оперы «Евгений Онегин»



Чэнь Юаньсинь / Chen Yuanxin

Синьянский колледж (КНР), 4 курс
Преподаватель: Ван Юй / Wang Yu

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Ордуэй. «Прощание» (《送别》)
2. Хуан Цзы. «Цветы — не цветы» (《花非花》)



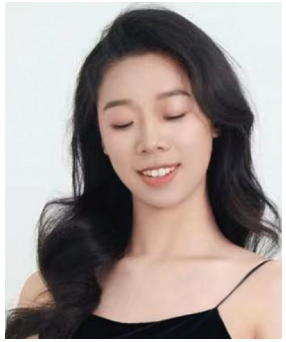
Хэ Лянкунь / He Liangkun

Хунаньский педагогический университет (КНР), 1 курс
Преподаватель: Жэнь Кэи / Ren Keyi

Концертмейстерское мастерство:

1. Дж. Пуччини «Walk on the street»
2. П. Чайковский. Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом» из оперы «Евгений Онегин»

Старшая группа



Вэй Лань / Wei Lan

Пекинский педагогический университет (КНР), 3 курс
Преподаватель: Ван Хайбо / Wang Haibo
Концертмейстер: Вэй Лань / Wei Lan

Концертмейстерское мастерство:

1. С. Рахманинов. «Весенние воды»
2. Ли Янь. «Цин юй ань — юань си»

КОНТАКТЫ

Академия хорового искусства имени В.С. Попова

125565, город Москва, улица Фестивальная, дом 2
Телефон: +7 (495) 988-99-56 доб. 101 0
Электронная почта: axu_olimpiada@mail.ru