

**РАСПИСАНИЕ**  
 дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»**  
**6 марта - 14 марта 2023**

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Модуль ДПП</i>	<i>Ответственный, автор (спикер)</i>
06 марта (понедельник)	09.30-10.00	Регистрация слушателей, техническая проверка связи		Центр непрерывного образования
	10.00-10.45	Открытие. Презентация образовательной программы	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	И.о. ректора Соловьёв Александр Владиславович, первый проректор Красногорова Ольга Альбертовна, заведующая кафедрой истории и теории музыки Цуканова Марина Вениаминовна
	10.45-11.30	Лекция «Общие организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в Хоровом училище имени А.В. Свешникова: традиции и инновации»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Цуканова Марина Вениаминовна
	11.45-13.15	Лекция с элементами интерактивного обсуждения «Основы преподавания сольфеджио в младших классах (1-7) Хорового училища имени А.В. Свешникова»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Музылёва Елена Евгеньевна
	14.00-15.30	Открытый урок «Методическая работа на уроке сольфеджио в 1-м классе»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна
	16.00-17.30	Лекция и открытый урок «Начальный курс музыкальной литературы в	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на	Фишкина Любовь Леонидовна

		Академии хорового искусства имени В.С. Попова: структура и содержание, проблемы методики преподавания, авторские пособия»	предпрофессиональном этапе музыкального образования	
07 марта (вторник)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования АХИ
	10.00-10.45	Открытый урок в 8 классе «Сольфеджио и ЭТМ: преемственность предметов на примере практических упражнений в четырехголосном изложении»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Белоножка Екатерина Дмитриевна
	11.00-11.45	Лекция «Вокально-хоровое образование как культурный архетип»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Сербул Наталья Борисовна
	11.45-12.30	Мастер-класс «Импровизация в курсе сольфеджио и полифонии»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Сербул Наталья Борисовна
	13.00-14.00	Лекция с элементами интерактивной дискуссии "Учебно-методическое пособие "Ритмические этюды" О.П. Цукановой. Специфика ритмического воспитания студентов певческих специальностей"	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Цуканова Ольга Петровна
	14.15-15.45	Лекция «Русская духовная музыка: основные понятия и жанровая типология»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Ковалев Андрей Борисович
	16.00-16.45	Лекция «Проблемы историзма в опере Мусоргского "Борис Годунов"»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Зейфас Наталья Михайловна

09 марта (четверг)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00-11.30	Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Методика преподавания дисциплины «Слушание музыки» в условиях реализации программы начального общего образования с углубленной предметной областью «Искусство»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Латышев Николай Анатольевич
	11.30-12.15	Лекция «Методика преподавания музыкальной литературы: вопросы планирования курса и выбора произведений в контексте реализации предпрофессиональных программ»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Латышев Николай Анатольевич
	12.15-13.00	Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Методика преподавания анализа музыкальных произведений в среднем профессиональном образовании: цель и задачи курса, вопросы планирования, межпредметные связи»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Латышев Николай Анатольевич
	13.15-14.00	Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Методика преподавания сольфеджио в старших классах (8-11) Хорового училища имени А.В. Свешникова»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Цуканова Марина Вениаминовна
	14.15-15.00	Лекция «Обзор пособий для 1-7 классов Хорового училища в ЭБС Академии»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Музылева Елена Евгеньевна
	15.15-16.00	Мастер-класс «Курс гармонического	Инновационные подходы к преподаванию	Сивогракова Нина Васильевна

		сольфеджио» (10 класс)	музыкально-теоретических дисциплин в СПО	
	16.15-17.00	Практикум «Преподавание темы «песенные формы» в курсе «Анализ музыкальных произведений»»	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Захаров Юрий Константинович
10 марта (пятница)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00-11.00	Лекция «Русско-европейские взаимосвязи в курсе музыкальной литературы»	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Максимова Александра Евгеньевна
	11.15-12.30	Открытый урок «Работа над особенностью интонации в классе сольфеджио, включая хроматику и альтерацию»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна
	13.00-14.30	Мастер-класс «Некоторые формы и методы работы по слуховому анализу, специфика записи музыкального диктанта в условиях организации инклюзивного обучения»	Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования	Богаченко Алексей Владимирович
	14.45-16.15	Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Базовый курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: проблемы методики преподавания, авторские пособия»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО	Фишкина Любовь Леонидовна
	16.15-17.00	Видео-презентация: театрализованная музыкальная сказка «Новый год в семье Октавы»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Фишкина Любовь Леонидовна
	17.00-17.30	Круглый стол по итогам программы	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на	Фишкина Любовь Леонидовна,

			предпрофессионально м этапе музыкального образования / Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО	Музылева Елена Евгеньевна
13 марта (понедельник)	10.00-11.30	Итоговая аттестация		Аттестационна я комиссия
14 марта (вторник)	14.00-15.30	Итоговая аттестация		Аттестационна я комиссия

### **Кадровое обеспечение программы:**

- Цуканова Марина Вениаминовна, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов (8-11) СПО, преподаватель высшей категории Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Богаченко Алексей Владимирович, преподаватель младших классов предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Зейфас Наталья Михайловна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Захаров Юрий Константинович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Ковалев Андрей Борисович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Латышев Николай Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, преподаватель высшей категории НОО, СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Максимова Александра Евгеньевна, заведующий учебным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Музылева Елена Евгеньевна, заведующий Хоровым училищем имени А.В. Свешникова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин младших классов (1-7), преподаватель сольфеджио НОО высшей категории;
- Белоножко Екатерина Дмитриевна, композитор, преподаватель СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Сербул Наталья Борисовна, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Сивогракова Нина Васильевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, преподаватель высшей категории СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Тухманова Людмила Рубеновна, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей школ искусств, лауреат I премии конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России», преподаватель высшей категории НОО, СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Фишкина Любовь Леонидовна, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей школ искусств, обладатель специального диплома «За высокое профессиональное мастерство» Всероссийского конкурса преподавателей теоретических дисциплин, преподаватель высшей категории НОО, СПО музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Цуканова Ольга Петровна, заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, преподаватель высшей категории СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова.