

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Порядок проведения итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- предоставление слушателем письменного ответа по форме **на один из ниже предложенных вопросов** (объем работы до 10 000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом). Задание должно быть направлено на адрес электронной почты demyankovacenter@mail.ru **не позднее 12 марта 2023 15.00 часов;**
- демонстрация устного сообщения по представленной письменной работе с последующими ответами на вопросы комиссии в режиме онлайн-конференции (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 5 минут), которая осуществляется согласно расписания итоговой аттестации

ИЛИ

- предоставление видеозаписи устного сообщения не позднее **10 марта 2023 19.00 часов** (регламент – не более 7 минут).

Темы для письменного задания и устного сообщения:

Общие для преподавателей ДШИ (ДМШ), СПО и ВО:

1. Особенности взаимодействия традиционных и инновационных моделей преподавания теоретических дисциплин.
2. Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования: проблематика и пути решения.

3. Проблемы активизации творческого мышления и выработки исполнительских навыков учащихся на предметах теоретического цикла.

Для преподавателей ДМШ и ДШИ:

1. Проблемы, цели и задачи курса сольфеджио на современном этапе.
2. Методы ладового формирования музыкального слуха. Значение начального этапа обучения.
3. Особенности интонирования альтерированных и хроматических ступеней: методы работы.
4. Вопросы теории и методики преподавания учебной дисциплины «Слушание музыки».
5. Методика представления темы «Знакомство с оперой» в начальном курсе музыкальной литературы.
6. Ваш опыт преподавания музыкально-теоретических дисциплин и его результаты.

Для преподавателей СПО:

1. Обучение сольфеджио в современных условиях. Пути оптимизации преподавания.
2. Особенности работы в классе сольфеджио с обучающимися разного уровня подготовки.
3. Цели, задачи и современные модели изучения предмета гармонии в учреждениях среднего профессионального образования.
4. Проблемы методики преподавания музыкальной литературы и пути их решения.
5. Методика разбора музыкального произведения, изучаемого в курсе музыкальной литературы.
6. Творческий портрет композитора: основные принципы изложения на уроке музыкальной литературы.
7. Возможности взаимодействия курсов сольфеджио, ЭТМ и гармонии.
8. Классификация музыкальных форм в курсе анализа.
9. Ваш опыт ознакомления учащихся/студентов с произведениями русской духовной музыки. Какие при этом возникают вопросы, проблемы?

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Расписание

ДАТА	ВРЕМЯ	ФИО слушателей	
		Аттестационные группы	
13 МАРТА 2023 (понедельник)	10.00- 11.30	Конференция № 1	Конференция № 2
		Аттестационная комиссия: Сивогракова Нина Васильевна Суханова Татьяна Борисовна	Аттестационная комиссия: Музылева Елена Евгеньевна Максимова Александра Евгеньевна
		<ol style="list-style-type: none"> Вершинина Александра Алексеевна Капитонова Жамиля Газизьяновна Бурлакова Ирина Владимировна Дарижапова Екатерина Борисовна Чойбсонова С.В. Шагдурова Сэсэгма Дашеевна Хабарова Елена Геннадьевна Винокурова Наталья Геннадьевна Сосун Анна Владимировна Толстоброва Марина Владимировна Примаков Вера Андреевна Александрова Елена Леонидовна Строжкова Марина Петровна Дьякова Мария Юрьевна Седова Галина Сергеевна Гиргилижиу Мария Васильевна Альмухамбетова Альмира Кумаровна Барышева Оксана Ивановна 	<ol style="list-style-type: none"> Радаева Надежда Николаевна Макарчук Татьяна Алексеевна Батура Алла Петровна Кучумова Флюза Шарифулловна Орлова Екатерина Анатольевна Денисова Ксения Валерьевна Корякина Наталия Ивановна Марейчева Ольга Анатольевна Бурменская Светлана Витальевна Багаева Лидия Михайловна Топоркова Елена Александровна Тимуршина Эльвира Гафурзяновна Патрушева Ирина Валерьевна Путинцева Наталья Владимировна Баканач Елена Анатольевна Евсикова Ирина Александровна Орловская Елена Александровна Королева Анна Павловна

14 МАРТА 2023 (вторник)	14.00- 15.30	Конференция № 3	Конференция № 4
		<i>Аттестационная комиссия: Музылева Елена Евгеньевна Суханова Татьяна Борисовна</i>	<i>Аттестационная комиссия: Цуканова Марина Вениаминовна Цуканова Ольга Петровна</i>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Карпенская Людмила Кузьминична 2. Федосеева Наталья Михайловна 3. Посохина Ольга Александровна 4. Филиппова Мария Александровна 5. Хризолитова Елена Валентиновна 6. Бухарова Ирина Владимировна 7. Логинова Ирина Николаевна 8. Шабанова Людмила Александровна 9. Паладьева Альфира Фанисовна 10. Дохоян Аревик Арзумановна 11. Коваленко Евгения Евгеньевна 12. Рожкова Елена Александровна 13. Кузнецова Людмила Викторовна 14. Мартынова Сюзанна Кареновна 15. Комаристая Наталья Михайловна 16. Голимбиевская Лариса Анатольевна 17. Чмелева Елена Владимировна 18. Бугинова Анна Александровна 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Черных Ксения Юрьевна 2. Бирюкова Галина Анатольевна 3. Лавриненко Марина Станиславовна 4. Витязева Юлия Васильевна 5. Косарева Валерия Николаевна 6. Медведева Ольга Сергеевна 7. Толкачева Валентина Прокофьевна 8. Котельникова Ольга Олеговна 9. Малахова Светлана Юрьевна 10. Казан Анна Александровна 11. Матряшина Ирина Владимировна 12. Куракова Надежда Николаевна 13. Михеева Ольга Анатольевна 14. Сорокина Елена Григорьевна 15. Дружечкова Юлия Викторовна 16. Боус Лариса Ивановна 17. Александрович Наталья Ивановна 18. Белоножко Екатерина Дмитриевна 19. Зейфас Наталья Михайловна