

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышении квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«15» февраля 2023



ПЛАН-ГРАФИК
реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на 2023 год

№ п/п	Наименование образовательной программы	Категория слушателей	Форма обучения	Объем программы	Срок проведения
1	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Музыковеды, композиторы, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, ССМШ, музыкальные училища и колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	06.03.2023-14.03.2023

2	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Исполнители-вокалисты, преподаватели всех уровней музыкального образования в области вокального искусства (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	27.03.2023-03.04.2023
3	Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект: направления развития, методы обучающего взаимодействия	Исполнители-вокалисты, артисты музыкальных театров, режиссеры музыкального театра, хормейстеры, руководители творческих коллективов, учителя музыки, учителя пения, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	17.04.2023-24.04.2023
4	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	08.05.2023-17.05.2023
5	Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты народных хоровых и вокальных коллективов, преподаватели всех уровней образования (дополнительного образования детей, среднего профессионального и высшего образования)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	02.06.2023-14.06.2023
6	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Дирижеры, хормейстеры, руководители хоровых коллективов, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	24.09.2023-06.10.2023

7	Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе	Концертмейстеры, руководители творческих коллективов, преподаватели фортепиано всех уровней музыкального образования (дополнительного образования детей и взрослых, среднего профессионального и высшего образования)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	16.10.2023-24.10.2023
8	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	Исполнители-пианисты, концертмейстеры, композиторы, музыковеды, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	23.10.2023-03.11.2023