

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

«26» декабря 2022 г.

Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

«26» декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Хоровом училище имени А.В. Свешникова

I. Общие положения

1. Хоровое училище имени А.В. Свешникова в составе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее — Училище), является специализированным (необособленным) структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее — Академия), реализующим основную образовательную программу начального общего образования и основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования — программы подготовки специалистов среднего звена, интегрированные с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Училище создано в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся творческие способности в области музыкального искусства, создания необходимых условий для их художественного образования и эстетического воспитания, организации приема и обучения по образовательным программам начального общего образования и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (далее соответственно — образовательная программа НОО, образовательная программа СПО, образовательные программы).

2. Историческая справка: Московское хоровое училище было создано Приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР от 31.03.1944 № 164; возглавил его выдающийся музыкант, известный дирижер-хормейстер А.В. Свешников. Приказом Министерства культуры РСФСР от 21.07.1982

№ 377 память Народного артиста СССР А.В. Свешникова увековечена в названии «Московское хоровое училище имени А.В. Свешникова».

В соответствии с постановлением Правительства РСФСР от 16.12.1991 № 38 «О преобразовании Московского хорового училища им. А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» и приказом Министерства культуры РСФСР от 29.12.1991 № 401 «О преобразовании Московского хорового училища им. А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» на базе Училища создана Академия хорового искусства. В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2009 № 788 Академии присвоено имя Народного артиста СССР В.С. Попова.

Приоритетной целью Училища является сохранение и развитие в современных условиях многовековых национальных традиций музыкального образования, напрямую связанных с хоровым воспитанием. Важнейшей исторически сложившейся особенностью певческой школы России является утверждение в качестве культурного феномена детского хорового коллектива уникального тембрального состава – хора мальчиков.

Объединив влияния двух передовых музыкально-образовательных центров России дореволюционного периода – Синодального училища в Москве и Придворной певческой капеллы в Санкт-Петербурге, Московское хоровое училище, образованное в 1944 году, продолжило традиции развития хорового пения мальчиков в новых социально-экономических и политических условиях советского государства.

С момента открытия в Училище принимаются мальчики с хорошим певческим голосом и музыкальным слухом, а хор мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова является частью культурного достояния страны.

После мутации голоса учащиеся переходят в хор юношей, который успешно выступает с концертными программами и выполняет важнейшую функцию подготовки исполнителей в период становления мужского голоса.

На базе хора юношей осуществляется практическая работа с хором, проводимая с 9 по 11 классы. Завершается работа показом дипломной программы в исполнении хора юношей, а также смешанного хора мальчиков и юношей.

Одновременно с певческими занятиями учащиеся Хорового училища проходят подготовку в качестве дирижеров-хормейстеров.

3. В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом Академии, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Академии.

4. Училище осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими главными целями:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

II. Структура Училища

5. В состав Училища входят учебные, методические, производственные подразделения и службы:

- Предметно-цикловые комиссии:
 - хорового дирижирования;
 - вокала;
 - фортепиано;
 - музыкально-теоретических дисциплин;
 - гуманитарных дисциплин;
 - естественных дисциплин;
 - начальных классов.
- Кабинеты:
 - русского языка и литературы;
 - математики и информатики;
 - иностранных языков;
 - истории, географии и обществознания;
 - физики;
 - химии и биологии;
 - гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 - мировой художественной культуры;
 - музыкально-теоретических дисциплин;
 - музыкальной литературы.
- Подготовительное (дошкольное) отделение;
- Группа временного пребывания учащихся.

III. Образовательная деятельность Училища

6. Училище в составе Академии осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- Основные общеобразовательные программы:
Начальное общее образование (нормативный срок обучения — 4 года, очная форма обучения);

Основное общее образование (в рамках образовательной программы СПО, очная форма обучения);

- Основные профессиональные образовательные программы:
53.02.06 Хоровое дирижирование (нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев, очная форма обучения) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34.

7. Обучение в Училище ведется на русском языке.

8. Прием на обучение по образовательным программам НОО и СПО проводится на основании отбора мальчиков, обладающих необходимыми для освоения соответствующей программы выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными.

9. Прием на обучение по образовательной программе НОО осуществляется в 1 класс. К освоению образовательной программы начального общего образования допускаются мальчики, достигшие на момент начала обучения возраста 6 лет 10 месяцев.

При приеме на обучение по образовательной программе НОО проводятся вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-слуховые и голосовые данные поступающего, музыкальную память и координационно-ритмические способности.

Прием на обучение по образовательной программе НОО осуществляется в рамках цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утверждаемыми ежегодно учредителем Академии – Министерством культуры Российской Федерации в рамках государственного задания.

10. Прием на обучение по образовательной программе СПО осуществляется в 5 класс. К освоению образовательной программы СПО допускаются мальчики, имеющие начальное общее образование, подтвержденное при поступлении на обучение сведениями об успеваемости в личной карте учащегося.

При приеме на обучение по образовательной программе СПО проводятся вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые и голосовые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, уровень подготовленности в области исполнительства на фортепиано и музыкально-теоретических знаний.

Объем и структура приема по образовательной программе СПО определяются Академией ежегодно в соответствии с контрольными цифрами приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утверждаемыми ежегодно Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

11. Образовательные программы, разрабатываемые Училищем в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, обсуждаются и принимаются на Ученом совете Академии и утверждаются ректором Академии.

12. Образовательные программы включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы практик обучающихся, оценочные и методические материалы, программы итоговой аттестации, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

13. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных

предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

14. Рабочие учебные программы разрабатываются и принимаются предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются первым проректором – проректором по учебно-воспитательной работе и развитию Академии.

15. Образовательный процесс в Училище по образовательной программе СПО состоит из следующих уровней:

I уровень – основная школа (получение основного общего образования);

II уровень – среднее профессиональное образование (интегрированное получение среднего (полного) общего образования и среднего профессионального образования).

Училище обеспечивает непрерывность обучения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование на I и II уровнях при условии успешного выполнения требований, предъявляемых к результатам обучения.

16. С учетом специфики подготовки специалистов среднего звена по завершении I уровня обучения (основного общего образования) по приказу ректора Академии в Училище создаются переводные комиссии, которые оценивают возможность дальнейшего продолжения образования обучающимися при наличии у них соответствующих художественно-творческих данных. Требования к переводу учащихся для обучения по программе СПО приведены в Правилах приема на СПО и в Положении о порядке отбора на обучение в 5 класс.

17. Обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме освоившие образовательную программу, то есть выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план), проходят обязательную итоговую аттестацию. При получении среднего профессионального образования по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам указанные обучающиеся проходят государственную итоговую аттестацию.

18. Обучающимся, освоившим программу основного общего образования, выдается соответствующий документ государственного образца – аттестат об основном общем образовании.

Обучающимся, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательной программе СПО, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель.

IV. Управление Училищем

19. В своей деятельности Училище как структурное подразделение Академии подчиняется ректору, первому проректору – проректору по учебно-воспитательной работе и развитию Академии. Непосредственное руководство осуществляется заведующим Хоровым училищем.

20. Управление образовательной и учебно-воспитательной деятельностью Училища осуществляется в соответствии с Уставом Академии на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

21. Коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательной и учебно-воспитательной деятельностью Училища, является Педагогический совет. Деятельность Педагогического совета регламентируется локальным нормативным актом Академии «Положение о Педагогическом совете Хорового училища имени А.В. Свешникова».

22. К компетенции Педагогического совета относятся:

- реализация государственной политики по вопросам образования;
- разработка мер по обеспечению совершенствования образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- организация учебно-воспитательного процесса;

- обсуждение и утверждение плана учебно-воспитательной работы Училища;
- внедрение в практическую деятельность педагогических работников достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- внесение предложений по изменению и рационализации рабочих учебных планов, расписаний занятий;
- перевод учащихся и студентов Училища в следующий класс (курс);
- допуск обучающихся к итоговой аттестации;
- отчисление учащихся и студентов Училища;
- подготовка Училища к аккредитации;
- внесение предложений о материальном и моральном поощрении обучающихся, достигших высоких результатов в учебе, творческой и общественной деятельности;
- решение вопросов создания или упразднения подразделений Училища.

23. Заседания Педагогического совета проводятся регулярно и считаются состоявшимися при участии в них не менее двух третей списочного состава преподавателей. Решение Педагогического совета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих.

24. Непосредственное управление образовательной и учебно-воспитательной деятельностью Училища осуществляет ректор, первый проректор – проректору по учебно-воспитательной работе и развитию Академии, заведующий Училищем.

25. Для организации и осуществления учебно-методической работы Училища создаются объединения преподавателей в предметно-цикловые комиссии, деятельность которых направляется заведующим предметно-цикловой комиссией, назначаемым приказом ректора Академии в начале учебного года по представлению первого проректора – проректора по

учебно-воспитательной работе и развитию Академии, и регламентируется локальным нормативным актом Академии «Положение о предметно-цикловой комиссии в Хоровом училище имени А.В. Свешникова».

26. Руководство учебной и воспитательной работой в учебной группе (классе, курсе) осуществляется классным руководителем, назначаемым на эту должность ежегодно приказом ректора Академии по представлению первого проректора – проректора по учебно-воспитательной работе и развитию Академии.

27. Подготовка и редактирование локальных нормативных актов, регулирующих деятельность Училища, находятся в компетенции первого проректора – проректора по учебно-воспитательной работе и развитию. Обсуждение этих локальных актов и их редакций с последующим утверждением ректором происходит на Ученом совете Академии.

V. Учащиеся и студенты Училища

28. Учащиеся и студенты, обучающиеся в Училище, имеют право:

- получать знания, соответствующие современному уровню развития науки и культуры;
- посещать все виды занятий в Училище;
- бесплатно пользоваться библиотекой, читальным залом, фонотекой, информационным фондом, аудиториями и инструментарием для самостоятельной работы, спортивным инвентарем;
- участвовать в концертно-исполнительской и научно-исследовательской работе Академии, в конференциях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах;
- участвовать в работе органов студенческого самоуправления;
- получать дополнительные платные образовательные услуги;
- переходить в другое учебное заведение при согласии последнего;

- пользоваться академическим отпуском в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

29. Учащиеся и студенты Училища обязаны:

- систематически и глубоко овладевать современными теоретическими знаниями, практическими навыками и исполнительским мастерством по избранной специальности;
- посещать все виды занятий, выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные учебными планами и графиком самостоятельной (индивидуальной) работы;
- участвовать в пропаганде культурных и научных знаний среди населения;
- выполнять требования Устава Академии, соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка в учебном корпусе и группе временного пребывания (интернате), участвовать в благоустройстве, развитии и укреплении материально-технической базы Академии.

30. На каждого обучающегося Училища формируется в установленном порядке личное дело.

Обучающимся по образовательной программе СПО, начиная с 8 класса, выдаются студенческий билет и зачетная книжка установленного образца.

31. Обучающиеся по образовательной программе СПО II уровня в установленном порядке обеспечиваются стипендией. Стипендиальное обеспечение осуществляется на основе действующего законодательства Российской Федерации и регулируется локальным нормативным актом Академии «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Академии».

32. За отличную успеваемость по итогам учебного года, высокие творческие достижения при отличном поведении и активном участии в общественной жизни Хорового училища ректор Академии, основываясь на решениях Педагогического совета, устанавливает различные формы материального и морального поощрения учащихся и студентов Училища.

33. Иногородние учащиеся проживают в группе временного пребывания (интернате), деятельность которого регулируется локальным нормативным актом Академии «Положение о группе временного пребывания (интернате) Хорового училища имени А.В. Свешникова».

34. Дисциплина в Училище поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся и педагогических работников.

35. По решению Педагогического совета Училища за неисполнение или нарушение Устава, правил внутреннего распорядка, правил проживания в группе временного пребывания (интернате) и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности к обучающимся допускается применение меры дисциплинарного взыскания — замечание, выговор, отчисление из Училища в составе Академии в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

36. Учащиеся и студенты Училища могут быть отчислены по уважительным или неуважительным причинам, полный перечень которых содержится в локальном нормативном акте Академии «Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода обучающихся в Академии хорового искусства имени В.С. Попова».

37. В случае принятия решения об отчислении обучающегося по образовательной программе СПО в период получения им основного общего образования по инициативе Академии, Академия обязана обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

38. Учащийся, отчисленный из Академии по инициативе обучающегося до завершения освоения основной профессиональной образовательной программы, в дальнейшем не может быть восстановлен, но имеет право повторно поступить в соответствующий класс при условии наличия вакантных мест.

VI. Педагогические работники Училища

39. Педагогические работники Училища имеют право:

- получать необходимое организационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение своей профессиональной деятельности;
- избирать и быть избранными в Ученый совет Академии;
- участвовать в обсуждении и решении важнейших вопросов деятельности Училища через общественные организации и органы управления Училищем;
- выбирать методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного процесса;

40. Педагогические работники Училища обязаны:

- обеспечивать высокую эффективность педагогического и творческого процессов;
- преподавать учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, утвержденными учебными планами и рабочими программами.
- развивать у учащихся и студентов Училища самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- соблюдать Устав Академии, этические и нравственные нормы по отношению к своим коллегам и обучающимся;

- систематически заниматься повышением своей квалификации.

41. Учебная нагрузка преподавательского состава Училища формируется ежегодно и утверждается приказом ректора Академии по представлению первого проректора – проректора по учебно-воспитательной работе и развитию.

42. Педагогические работники Училища проходят аттестацию в установленном порядке.