

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 10 К ДОП  
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ  
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА  
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДОП

Фонд оценочных средств дисциплины  
**Подготовка к коллоквиуму**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Искусство оперного пения: базовый уровень**

Фонд оценочных средств дисциплины

**Подготовка к коллоквиуму**

Разработчик программы:

Суханова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

© Суханова Татьяна Борисовна, 2022

© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2022

**Оценочные средства дисциплины** – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине. Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, аттестацию.

### **1. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучающихся**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой.

Текущий контроль включает в себя контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

В качестве средств текущего контроля используются:

- устный опрос;
- музыкальная викторина.

### **2. Оценочные средства для проведения аттестации обучающихся**

Аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины.

Аттестация предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине, знаний, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с требованиями программы.

#### **2.1 Процедура зачета**

Формой аттестации является зачет. Зачет проводится в форме устного опроса.

Оценка компетенций проводится по 2-балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### **2.2.1 Критерии и шкала оценивания**

«Зачтено» ставится, если обучающийся в полном объеме подготовил ответ; продемонстрировал достаточный уровень владения материалом дисциплины.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся показал недостаточный уровень теоретических знаний по дисциплине, не ответил на большую часть вопросов.

В случае получения оценки «не зачтено» обучающийся имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

#### **2.2.2 Типовые контрольные задания к зачету**

На зачете обучающийся должен выполнить следующие виды практических заданий:

- рассказ подготовленного вопроса,
- ответы на вопросы комиссии.

### 2.2.3. Проверка результатов обучения на зачете

Индикаторы достижения	Уровни сформированности знаний, умений, навыков			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Знать	– основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства в удовлетворительной степени;	– основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства в достаточной степени;	– основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства на высоком уровне;	Ответы на вопросы комиссии
Уметь	– применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач в удовлетворительной степени;	– применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач в достаточной степени;	– применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач на высоком уровне;	Ответы на вопросы комиссии
Владеть	– навыками осмысления научной и методической информации в удовлетворительной степени.	– навыками осмысления научной и методической информации в достаточной степени.	– навыками осмысления научной и методической информации на высоком уровне.	Ответы на вопросы комиссии

### 3. Методические указания по освоению дисциплины

Индивидуальные занятия с преподавателем позволяют построить содержание дисциплины в соответствии с особенностями развития каждого учащегося. Все замечания педагога в ходе индивидуальных занятий должны фиксироваться и прорабатываться в процессе самостоятельной работы.

Организация занятий предусматривает осмысление явлений и процессов, практических рекомендаций, воспитывающих ответственное отношение к изучению предмета.