

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 4
от «31» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«31» августа 2022



Дополнительная общеразвивающая программа

Фортепиано

Москва
2022

Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» разработана на кафедре фортепиано, ПЦК фортепиано, в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Разработчики программы:

Красногорова Ольга Альбертовна, первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, заведующий кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор

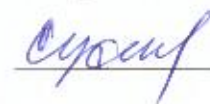
Шарова Алла Александровна, заведующий ПЦК фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории

Рецензент:

Подъяблонская Лариса Робертовна, кандидат педагогических наук, доцент

Согласовано:

Суханова Татьяна Борисовна,
Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры,
кандидат искусствоведения, доцент



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	5
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа	5
2. Структура и содержание программы	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график	6
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	6
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	6
2.5. Контроль успеваемости (Приложение 2)	6
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	7
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	7
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	7
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	7

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Минобрнауки России от 29 августа 2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: формирование у обучающихся музыкального мышления и эстетических критериев, развитие творческих способностей посредством постижения искусства фортепианного исполнительства, совершенствование имеющихся умений и навыков.

Задачи:

- овладение основными приемами фортепианной техники;
- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося;

совершенствование навыка исполнительского анализа исполняемого музыкального материала.

1.3. Направленность и актуальность программы

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы: обусловливается возможностью усовершенствовать профессиональные умения и навыки в области фортепианного исполнительства.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар уровня, соответствующего подготовке обучающегося;
- профессиональную терминологию;

Уметь:

- грамотно воспринимать и исполнять фортепианные произведения;
- использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности;
- читать с листа;

Владеть:

- приемами фортепианной техники на соответствующем уровне подготовки;

- навыками грамотного разбора нотного текста;
- педализацией.

1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение

Категории обучающихся: граждане РФ, стран СНГ дошкольного и школьного возраста.

Условия приема: особых условий при приеме на обучение не имеется.

1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы

Трудоемкость обучения по образовательной программе: 72 часа, в том числе контактная работа – 32 часа.

Срок освоения образовательной программы: 32 недели.

1.7. Форма обучения и виды занятий

Форма обучения: очная.

Виды занятий: индивидуальные, самостоятельные.

1.8. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 2,25 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Продолжительность занятий: 45 минут.

1.9. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.10. Форма документа

Обучающимся, успешно освоившим учебный план программы, выдается справка об обучении (установленного образца).

2. Структура и содержание программы

2.1. Рабочий учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.2. Календарный учебный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документах «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 2).

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Фортепиано».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических и индивидуальных учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль),

проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинеты для проведения индивидуальных занятий со звукоизоляцией и вентиляцией;
- концертный зал;
- театральный зал;
- библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- нотными изданиями;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
«Фортепиано»,
разработанную на кафедре фортепиано, предметно-цикловой комиссией
фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
на 2022-2023 учебный год

Представленная дополнительная общеразвивающая программа, включающая: учебный план, календарный график учебного процесса, аннотации к рабочей программе дисциплины, рабочую программу и фонд оценочных средств дисциплины «Фортепиано», направлена на повышение качества подготовки обучающихся в объеме, соответствующем требованиям к освоению профильной дисциплины фортепиано в Хоровом училище имени А.В. Свешникова на определенном уровне обучения. Объем программы составляет 72 академических часа.

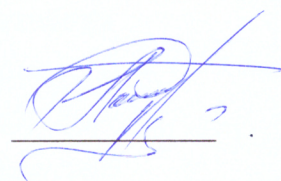
В результате анализа рабочей программы дисциплины «Фортепиано» учебного плана можно прийти к следующим выводам:

- содержание рабочей программы соответствует целям и задачам реализации дополнительной общеразвивающей программы, представленному учебному плану;
- содержание дисциплины структурировано по темам, содержит примерные репертуарные списки по уровням образования;
- рабочая программа описывает содержание, формы самостоятельной работы обучающихся и определяет количество времени на самостоятельную работу;
- рабочая программа предусматривает формирование необходимых знаний, умений и навыков, соответствующих общей направленности дополнительной образовательной программы.

Подготовка обучающихся предполагает широкое использование в учебном процессе контактной работы (практические занятия), которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у обучающихся необходимые знания, инструментально-исполнительские умения и навыки. Разработанная образовательная программа предлагает практическое ориентирование, самостоятельную подготовку к соответствующему текущему контролю и аттестации. Оценка рабочей программы учебной дисциплины «Фортепиано» позволяет сделать вывод о высоком качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Таким образом, результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано», разработанной на кафедре фортепиано, предметно-цикловой комиссией фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», направлен на формирование знаний, умений и навыков, которые будут способствовать совершенствованию фортепианной подготовки обучающихся.

Подъяблонская Лариса Робертовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Автономная некоммерческая организация
высшего образования «Институт современного искусства»



31.08.2022

Подпись Подъяблонской Л.Р. удостоверяю
Ведущий менеджер
по персоналу Ош Иванова Д.Н.
«31» августа 2022

