

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор  
 / Соловьёв А.В./  
«31» августа 2022



## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Фортепиано**

## **1. Дисциплина «Фортепиано»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – формирование у обучающихся музыкального мышления и эстетических критериев, развитие творческих способностей посредством постижения искусства фортепианного исполнительства, совершенствование имеющихся умений и навыков.

#### **Задачи:**

- овладение основными приемами фортепианной техники;
- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося;
- совершенствование навыка исполнительского анализа исполняемого музыкального материала.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар уровня, соответствующего подготовке обучающегося;
- профессиональную терминологию;

#### **Уметь:**

- грамотно воспринимать и исполнять фортепианные произведения;
- использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности;
- читать с листа;

#### **Владеть:**

- приемами фортепианной техники на соответствующем уровне подготовки;
- навыками грамотного разбора нотного текста;
- педализацией.