

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



Соловьёв А.В.

31 августа 2022

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

Искусство аккомпанемента и коучинг в оперном классе

1. Дисциплина «Искусство аккомпанемента и коучинг в оперном классе»

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: совершенствование компетенций специалистов в области фортепианного искусства и концертмейстерского мастерства для осуществления деятельности в оперных театрах, филармониях, вокальных и дирижерских классах музыкальных учебных заведений.

Задачи:

- совершенствование способностей анализа музыкальной литературы и применения его результатов в музыкальном исполнительстве;
- формирование представлений об одном из направлений профессии концертмейстера – оперном коучинге;
- развитие исполнительских навыков в объеме, позволяющем на профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал.

1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации;
- способен обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- основы технологии концертмейстерского исполнительства;
- специфику профессии оперного коуча;

уметь:

- свободно ориентироваться в художественных и технологических задачах партитуры;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные с партнером художественные решения;

владеть:

- навыком слушания партии солиста на высоком уровне;
- навыком реализации различных видов туше, педальной техники, различных типов фактур;
- умением применить профессиональные навыки в процессе творческого взаимодействия.