

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



Соловьёв А.В.

27 января 2022

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

**Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»**

1. Дисциплина «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»»

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в художественно-творческой и педагогической деятельности по направлению «сольное пение».

Задачи:

- совершенствование умений и навыков преподавания профессиональных дисциплин по направлению «музыкально-театральное искусство» в образовательных организациях различного уровня;
- углубление знаний о вокальном репертуаре и методах создания художественной интерпретации музыкальных произведений.

1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способности планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;
- способности овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- отечественные и зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;
- особенности организации образовательного процесса и методической работы по направлению «музыкально-театральное искусство»;

уметь:

- выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения;
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;

владеть:

- навыками конструктивного критического анализа своей творческо-исполнительской деятельности;
- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий