

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Учебный план одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 6 от 24.12.2021

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор


А.В. Соловьёв
27 января 2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

**Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения
по направлению «Музыкально-театральное искусство»**

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий
Объем программы: 36 часов

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

 Красногорова О.А.
 Суханова Т.Б.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации)

Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Интерпретация вокальных произведений: вокально-технические, стилевые, лингвистические, психологические аспекты	11	3	-	8	-
2	Проблемы преподавания специальных дисциплин и методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	20	2	4	14	-
3	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	5	-	-	-	5
	ИТОГО	36	5	4	22	5