

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



Соловьёв А.В.

27 января 2022

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

**Методы преподавания актерского мастерства певца и работа
над оперными партиями на примерах шедевров мировой
музыкальной классики**

1. Дисциплина «Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в художественно-творческой и педагогической деятельности по направлению «Музыкально-театральное искусство».

Задачи:

- совершенствование профессиональных умений и навыков в качестве артиста музыкального театра, руководителя творческого (вокально-хорового) коллектива;
- углубление знаний, умений и навыков преподавания профессиональных дисциплин по направлению «Музыкально-театральное искусство» в образовательных организациях различного уровня.

1.2 Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных (ПК) компетенций:

- способность осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность;
- способность применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины слушатели должны:
знать:

- основы музыкальной драматургии оперного спектакля;
- современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, специальных и творческих способностей;

уметь:

- представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, способность эмоционально воздействовать на слушателей;
- определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса;

владеть:

- навыками самостоятельной работы над оперным, ораториальным и камерно-вокальным ансамблем, в том числе на языке оригинала;
- включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования.