

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

Соловьёв А.В.

27 января 2022



## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная профессиональная программа  
(повышения квалификации)

**Творчество композиторов-выпускников Хорового училища  
имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки  
в репертуаре учебных хоров как уникальный пример  
традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии  
хорового искусства имени В.С. Попова**

***1. Дисциплина «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова»***

***1.1. Цель и задачи дисциплины***

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области хорового дирижирования, а также преподавателей (ДМШ, ДШИ, СПО и вузов), специализирующихся на истории и теории хорового дирижирования.

**Задачи:**

- формирование потребности в пополнении и совершенствовании знаний в области хорового дирижирования;
- углубление знаний в области хороведения, методики преподавания дирижерско-хоровых дисциплин, хорового репертуара;
- знакомство с актуальной методической литературой, расширяющей представления о современных методах и подходах в преподавании на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО и вуза.

***1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:***

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

- способность планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;
- способность творчески использовать профессиональные и музыкально-исторические знания в исполнительской и педагогической деятельности.

***1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:***

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**знать:**

- современные методы работы с хоровым коллективом;
- произведения хорового репертуара, представляющие, в том числе, творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и сочинения русской духовной музыки;

**уметь:**

- применять эффективные методы работы с учебными и профессиональными хоровыми коллективами;
- целесообразно подбирать репертуар и выстраивать учебный процесс;

**владеть:**

- навыками работы с хоровой литературой в различных стилях и жанрах;
- навыками управления хоровыми коллективами.