

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



/ Соловьёв А.В./
«31» августа 2022

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

1. Дисциплина «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – получение комплекса знаний, умений и навыков, связанных с осуществлением художественного руководства оперно-симфоническим оркестром; изучение передового опыта в соответствующей области.

Задачи:

- овладение различными видами мануальной техники;
- приобретение опыта изучения оркестровых партитур,
- получение основополагающих знаний о специфике репетиционного процесса с оперно-симфоническим коллективом.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

- Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными оркестрами (ПК-1);
- Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-2).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Дирижирование профессиональными, любительскими и учебными хорами, оркестрами, ансамблями	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными оркестрами (ПК-1)	Знать: <ul style="list-style-type: none">• различные приемы работы с профессиональными, любительскими и учебными оркестрами;• последовательность этапов создания программы концерта, его специфику; задачи и функции дирижера на каждом из этапов; Уметь: <ul style="list-style-type: none">• грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей;• работать с оркестровым коллективом над созданием музыкального образа;• сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое; Владеть: <ul style="list-style-type: none">• навыками самостоятельной работы над партитурой.
	Способен овладевать разнообразным по стилистике	Знать:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оркестровый репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией; • выстраивать взаимодействие дирижерского жеста и звука в соответствии со стилем исполняемого произведения и собственным художественным замыслом; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками техники дирижирования; • навыками музыкально-драматургического анализа оркестровых произведений.