

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



/ Соловьёв А.В./

«31» августа 2022

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Академическое пение:
совершенствование профессиональных компетенций**

1. Дисциплина «Сольное академическое пение»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – совершенствование профессиональных исполнительских компетенций солиста-вокалиста.

Задачи:

- подготовка сольных исполнительских программ;
- освоение широкого спектра произведений вокального репертуара в сфере оперной и камерно-вокальной музыки;
- совершенствование технических и художественных качеств исполнения.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6) | Знать: – обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса; Уметь: – анализировать художественные и технические особенности исполняемых музыкальных произведений; – раскрывать художественное содержание исполняемого музыкального произведения; – создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; Владеть: – навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; – приемами психической саморегуляции. |