Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 4
от «31» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор
_____ А.В. Соловьёв
«31» августа 2022

Дополнительная общеразвивающая программа

Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова

Москва
2022

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Разработчик:

Воропаева Елена Николаевна, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии дирижирование Хорового училища имени А.В. Свешникова

Рецензент:

Подъяблонская Лариса Робертовна, кандидат педагогических наук, доцент

Согласовано:

Красногорова Ольга Альбертовна,
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор

Суханова Татьяна Борисовна,
руководитель Центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы 4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы 4
1.2. Цель и задачи реализации программы 4
1.3. Направленность и актуальность программы 4
1.4. Планируемые результаты освоения программы 4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение 4
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы 5
1.7. Форма обучения и виды занятий 5
1.8. Режим занятий 5
1.9. Язык обучения 5
1.10. Форма документа об образовании 5
2. Структура и содержание программы 5
2.1. Учебный план 5
2.2. Календарный график 5
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин 5
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5) 5
2.5. Контроль успеваемости 5
2.6. Формы аттестации 6
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности 6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса 6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы 6
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы 6

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Минобрнауки России от 29 августа 2013 г N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Положение о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова (утв. 20.10.2021).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: создание благоприятных условий для эстетического развития личности ребенка, формирования навыков самоконтроля, приобщение обучающегося к музыкальному искусству.

Задачи:

- адаптация к обучению в начальных классах Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- постижение основ музыкально-теоретических знаний (сольфеджио, слушание музыки) и хорового музицирования (занятия в хоровом классе);
- формирование основ музыкального мышления.

1.3. Направленность и актуальность программы

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы: содержание включает учебные предметы, закладывающие у дошкольников основы музыкально-теоретических знаний, музыкально-практических умений, необходимых для обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать: основы музыкальной грамоты, наиболее употребляемую музыкальную терминологию;

Уметь: слушать и анализировать музыкальные произведения на элементарном уровне;

Владеть: первоначальными вокально-хоровыми навыками, элементарными навыками чтения нотного текста.

1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:

Категории обучающихся: мальчики не младше 5 лет 9 месяцев.

Условия приема: прием на обучение осуществляется по результатам отбора детей, обладающих творческими способностями и физическими качествами, необходимыми для обучения в Хоровом училище (в соответствии с п. 2 Положения о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова).

1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы
Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:
84 часа, в том числе контактная работа – 64 часа.
Срок освоения образовательной программы: 16 недель.

1.7. Форма обучения и виды занятий
Форма обучения: очная.
Виды занятий: практические (групповые, предельная наполняемость группы – 12 человек), самостоятельные.

1.8. Режим занятий
При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 5,5 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.
Режим занятий: 2 дня в неделю, количество занятий в день – не более 2-х.
Продолжительность занятий: 45 минут с перерывом.

1.9. Язык обучения
Государственный язык Российской Федерации.

1.10. Форма документа
Обучающимся, успешно освоившим учебный план, выдается справка об обучении (установленного образца).

2. Структура и содержание программы

2.1. Учебный план
http://axu.ru/eduinfo-edu#top

2.2. Календарный график
http://axu.ru/eduinfo-edu#top

2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин
http://axu.ru/eduinfo-edu#top

2.4. Рабочие программы дисциплин *(Приложения 1-3)*
http://axu.ru/eduinfo-edu#top

2.5. Контроль успеваемости
Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся.

2.6. Формы аттестации

Не предусмотрены.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – практическое групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (групповые) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах

дисциплин (модулей) на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту детей (парты, доска, стулья);
- книжную и нотную библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия.

Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
«Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин
начального общего образования
в Хоровом училище имени А.В. Свешникова»,
разработанную в Центре непрерывного образования и повышения
квалификации творческих и управленческих кадров
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
на 2022-2023 учебный год

Представленная дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова», включающая: учебный план, календарный график учебного процесса, аннотации к рабочим программам дисциплин «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», рабочие программы перечисленных дисциплин, направлена на создание благоприятных условий для эстетического развития личности ребенка, формирования навыков самоконтроля, приобщение обучающегося к музыкальному искусству. Актуальность программы не подлежит сомнению: ее содержание включает учебные предметы, закладывающие у дошкольников основы музыкально-теоретических знаний, музыкально-практических умений, необходимых для обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова. Объем программы составляет 64 академических часа.

В результате анализа рабочих программ по дисциплинам учебного плана можно прийти к следующим выводам:

- содержание программ соответствует целям и задачам реализации дополнительной общеразвивающей программы, представленному учебному плану;
- содержание дисциплин структурировано по темам и содержит подробное описание содержания каждой из них;
- рабочие программы раскрывают содержание, описывают формы самостоятельной работы обучающихся и определяют количество времени на самостоятельную работу;
- программы предусматривают формирование необходимых знаний, умений и навыков, соответствующих направленности дополнительной образовательной программы.

Подготовка обучающихся предполагает широкое использование в учебном процессе контактной работы (практические групповые занятия), которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у обучающихся необходимые знания, умения и навыки. Учитывая возраст обучающихся, разработанная образовательная программа не предусматривает мероприятия по аттестации.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и достаточном уровне методического обеспечения образовательной программы.

Таким образом, результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова», разработанной в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», направлен на формирование знаний, умений и навыков, которые будут способствовать музыкально-практической подготовке обучающихся к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

Подъяблонская Лариса Робертовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Автономная некоммерческая организация
высшего образования «Институт современного искусства»

31.08.2022

Подпись Подъяблонской Л.Р. удостоверяю
Ведущий менеджер
по персоналу (Пирогова О.Н.)
«31» августа 2022 г.