

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



/ Соловьёв А.В./

«31» августа 2022

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

**Подготовительный курс к освоению
музыкальных дисциплин начального общего образования
в Хоровом училище имени А.В. Свешникова**

1. Дисциплина «Хор»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие элементарных навыков коллективного пения.

Задачи:

- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- формирование интереса к хоровому пению;
- гармоничное развитие личности ребёнка в процессе воспитания его художественного мышления в музыкально-исполнительской деятельности.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате обучения дети должны:

- овладеть основным приёмом взятия дыхания;
- петь в диапазоне октавы «до» I – «до» II;
- понимать элементарные дирижёрские жесты;
- знать тексты изученных песен;
- владеть навыками правильной певческой установки;
- правильно открывать рот при пении;
- уметь повторять голосом исполненные на фортепиано: отдельные звуки, интервалы, мелодии из 5-7 нот;
- владеть координацией звуковысотных слуховых и певческих ощущений;
- интонационно чисто и выразительно исполнять изученные песни а cappella.

2. Дисциплина «Сольфеджио»

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие элементарных музыкально-теоретических представлений, навыков сольфеджирования.

Задачи:

- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- расширение диапазона голоса;
- изучение нотной грамоты: нотного стана, скрипичного ключа, нот первой октавы, простейших длительностей;
- формирование навыка тактирования.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам обучения дети должны:

- знать названия нот, уметь их петь и записывать на нотном стане в пределах I октавы;
- знать длительности: четверть, половинная, половинная с точкой, целая, восьмая;
- уметь тактировать простейшие ритмические упражнения;
- уметь петь с тактированием простейшие интонационно-ритмические упражнения;
- выполнять творческие задания (досочинить простейшую мелодию, написать ритмическое упражнение для тактирования всей группой).

3. Дисциплина «Слушание музыки»

3.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие музыкального восприятия, первоначальных музыкально-теоретических представлений, элементарных навыков анализа музыки.

Задачи:

- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в I классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- формирование умения определять характер музыки;
- формирование первоначальных знаний о музыке, музыкальных инструментах, жанрах;
- формирование первоначальных навыков анализа музыки.

3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам обучения дети должны:

- уметь различать музыку различных жанров: песни, танцы и марши;
- определять характер музыки, сопоставлять его с жизненными явлениями;
- знать основные группы инструментов симфонического оркестра (на примере симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»).