

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 4  
от «31» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



  
А.В. Соловьёв  
«31» августа 2022

Дополнительная общеразвивающая программа

**Вокальное искусство: базовый уровень**

Москва  
2022

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство: базовый уровень» разработана на кафедре сольного пения, реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

*Разработчик:*

Попова Наталья Алексеевна, заведующий кафедрой сольного пения, доцент

*Рецензент:*

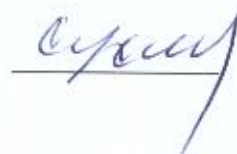
Ковалёва Светлана Равильевна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподаватель высшей категории Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

*Согласовано:*

Красногорова Ольга Альбертовна,  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор



Суханова Татьяна Борисовна,  
руководитель Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	4
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
<b>2. Структура и содержание программы</b>	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график	5
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	5
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	5
2.5. Контроль успеваемости (Приложение 2)	5
<b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	6
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	6



## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Минобрнауки России от 29 августа 2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Положение о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова (утверждено 20.10.2021).

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** повышение уровня вокальной подготовки обучающегося, расширение его учебного и концертного репертуара.

**Задачи:**

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами голосообразования;
- совершенствование вокальной техники на инструктивном материале и в художественных произведениях;
- знакомство с учебным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

### **1.3. Направленность и актуальность программы**

**Направленность (профиль):** художественная.

**Актуальность программы:** обусловливается возможностью усовершенствовать навыки вокальной подготовки, стимулировать творческое развитие обучающегося и самостоятельность его художественного мышления.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы обучающийся должен:

**Знать:**

- основные принципы работы над музыкальными произведениями;

**Уметь:**

- создавать художественный образ;
- использовать в исполнении художественно-выразительные приемы и приемы вокальной техники;

**Владеть:**

- различными приемами вокальной техники,
- основами ансамблевого взаимодействия.

### **1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:**

**Категории обучающихся:** прием на обучение осуществляется из числа детей с 7 до 18 лет и совершеннолетних граждан РФ, стран СНГ без учета уровня

предшествующего образования, в том числе будущих абитуриентов музыкальных вузов.

*Условия приема:* наличие рекомендации педагогов кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова по результатам предварительного прослушивания.

#### ***1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы***

*Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:* 64 часа, в том числе контактная работа – 32 часа.

*Срок освоения образовательной программы:* 16 недель.

#### ***1.7. Форма обучения и виды занятий***

*Форма обучения:* очная (без отрыва от учебы, работы).

*Виды занятий:* практические (индивидуальные), самостоятельные.

#### ***1.8. Режим занятий***

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 4 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

*Режим занятий:* 1 день в неделю.

*Продолжительность занятий:* 45 минут.

#### ***1.9. Язык обучения***

Государственный язык Российской Федерации.

#### ***1.10. Форма документа***

Обучающимся, успешно освоившим учебный план программы, выдается справка об обучении (установленного образца).

### **2. Структура и содержание программы**

#### ***2.1. Учебный план***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

#### ***2.2. Календарный график***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

#### ***2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

#### ***2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

#### ***2.5. Контроль успеваемости***

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и



процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документе «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 2).

### **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

#### **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Творческое интерактивное занятие* – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Сольное пение».

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

#### **3.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

При реализации программы запланирована работа концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на дисциплину «Сольное пение».

#### **3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе



отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения индивидуальных и групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту обучающихся;
- концертный зал;
- театральный зал;
- библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

#### *Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного

образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.



## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу  
«Вокальное искусство: базовый уровень»,  
разработанную на кафедре сольного пения федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
на 2022-2023 учебный год

Представленная дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство: базовый уровень», включающая: учебный план, календарный график учебного процесса, аннотацию к рабочей программе дисциплины, рабочую программу и фонд оценочных средств дисциплины, направлена на усовершенствование навыков вокальной подготовки, стимулирование творческого развития обучающегося. Объем программы составляет 64 академических часа.

В результате анализа рабочей программы по дисциплине «Сольное пение» учебного плана можно прийти к следующим выводам:

- содержание рабочей программы соответствует целям и задачам реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное искусство: базовый уровень» и представленному учебному плану;
- содержание дисциплины структурировано по темам и содержит примерный репертуарный список, предназначенный для работы с обучающимися разного уровня подготовки;
- в рабочей программе уделяется внимание самостоятельной работе обучающихся;
- рабочая программа предусматривает формирование необходимых знаний, умений и навыков, соответствующих общей направленности дополнительной образовательной программы.

Подготовка обучающихся предполагает широкое использование в учебном процессе контактной работы (практические занятия), которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у обучающихся требуемые знания, умения и навыки. Разработанная образовательная программа предлагает практическое ориентирование подготовки обучающихся, самостоятельную подготовку к соответствующему текущему контролю. Оценка рабочей программы учебной дисциплины позволяет сделать вывод о высоком качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Таким образом, результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное искусство: базовый уровень», реализуемой кафедрой

сольного пения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», направлен на формирование знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию отрасли музыкального (вокального) искусства.

Ковалёва Светлана Равильевна,  
доцент кафедры хорового дирижирования  
Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского,  
преподаватель высшей категории  
Академического музыкального училища  
при Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского



31.08.2022

*Подписано руки С.Р. Ковалевой заверено*

*Специальней о/кадров*  *Богатерев*

