

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Вологодина Е.П.

Образовательное учреждение (с указанием региона): г. Санкт-Петербург,
ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №9»

Выражаю огромную признательность и благодарность организаторам и кураторам курсов обучения дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» в Академии хорового искусства им. В.С. Попова в рамках национального проекта «Культура»:

- прекрасная организация, своевременное информирование о всех предстоящих событиях курсов, мастер-классах, расписание, вся информация доводилась своевременно и очень подробно;
 - задействован современный арсенал современных технологий, система обратной связи, предоставлен список литературы для подготовки к итоговой аттестации и письменного задания и устного сообщения;
 - освещались актуальные вопросы и методические аспекты репетиционной работы с детскими хоровыми коллективами, сложности интерпретации произведений современных композиторов, современный взгляд на обработки для хора русских народных песен, вопросы формирования концертного репертуара в детском и студенческом хоровом коллективе;
 - великолепный преподавательский состав и мастер-классы потрясающих преподавателей и музыкантов;
 - курсы интересны как преподавателям высших и средних профессиональных учебных заведений, так и преподавателям детских музыкальных школ.
- Хотелось бы отметить мастер-классы и интерактивные семинары преподавателей: Соловьева А.В. «Вопросы интерпретации современного хорового репертуара отечественных композиторов XX – XXI века»- Камерный хор Московской консерватории, мастер-класс «Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»- С.В. Екимов, мастер-класс Красова В.В. и хор студентов им. М.М. Ипполитова-Иванова, Морозов Д.И. -хор студентов РАМ им. Гнесиных, мастер-класс

Камерного хора Академии хорового искусства им. В.С.Попова, руководитель Петров А.К.;

- особый интерес и восторг вызвали практические мастер-классы с детскими хоровыми коллективами, поразил очень высокий уровень сложности хоровых программ, творческий подход к исполнению, использование сценического движения, сложных кластеров и в то же время, сохранение традиций хоровых мастеров и исполнение классической хоровой программы. На занятиях показана репетиционная работа, организация распевания в коллективах, хоровое сольфеджио и знакомство с современным концертным репертуаром. Благодарность всем руководителям детских хоровых коллективов: Беляевой А.Н., Попову М.А., Веремеенко Е.А., Московчук А.А.

Прекрасное завершение курсов трансляция гала -концерта лауреатов Международного конкурса хоровых дирижеров им. профессора Б.Г.Тевлина. Большое спасибо и новых творческих успехов!

 / Валентин С. Д.
10.10.2022

Подпись

Дата

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Забелина Елена Анатольевна

Образовательное учреждение: МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств»

г.о. Тольятти, Самарская область

Хочу выразить слова благодарности за курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»

Прекрасная организация: вовремя высылали нотный и методический материал, отвечали на все вопросы и пожелания, строго соблюдался регламент выступающих.

Содержание курсов – восторг!

Слушателям была представлена прежде всего практическая работа с хоровыми коллективами. Каждый имел возможность задать интересующий вопрос на интерактивном семинаре.

За время курсов мы увидели работу ведущих профессионалов хорового искусства, услышали много интересных произведений современных композиторов и их интерпретацию. Особенно важно было для дирижёров-практиков познакомиться с новыми приёмами и методами работы с коллективом, чтобы в дальнейшем использовать их в своей работе.

На курсах были представлена не только студенческие, но и детские коллективы, причём и от Министерства просвещения. Это очень правильное решение, т.к. многие преподаватели хоровых дисциплин работают в разных условиях.

Отдельная благодарность руководителям коллективов за предоставленный хоровой репертуар: новый, интересный и «не запетый».

За время курсов у меня сложилось впечатление живого общения с выступающими, настолько это было профессионально, интересно, познавательно и захватывающе.

Забелина



05.10.2022год

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Тинибекова Анна Николаевна

Образовательное учреждение: ННГК им. М.И. Глинки, МБУК Камерный хор
«Нижний Новгород», город Нижний Новгород.

С 26 сентября по 1 октября я проходила обучение на курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами».

По прошествии недели обучения, хочется подвести итоги и выразить благодарность Академии хорового искусства имени В.С. Попова, всем спикерам, коллективам, а также организаторам.

В своей работе я часто применяю многие аспекты, которые касаются современного репертуара, но огромный пласт новых знаний нам предложили в течение недели обучения на курсах.

Отдельно хотелось бы отметить высоко-профессионализм в работе А. В. Соловьева, хормейстеров М. Челмакиной и Т. Ясенкова с Камерным хором Московской консерватории, а так же А.К. Кириллова с Камерным хором Академии хорового искусства им. В.С. Попова. Артисты хора проявляли заинтересованность, вовлеченность в музыку, в процесс мастер-классов. Мастер-класс С. В. Екимова вызвал интерес с точки зрения композиторского видения своих произведений, интерпретации, проработки деталей и тонких нюансов.

Огромный отклик для меня, как хормейстера, вызвала лекция Н.В.

Кошкаревой по современной хоровой музыке. Наталья Владимировна очень интересно рассказывала о знакомых партитурах, открыла новый взгляд на работу с известными произведениями современных композиторов. Открытие этой лекции для меня - это партитуры Софии Губайдуллиной.

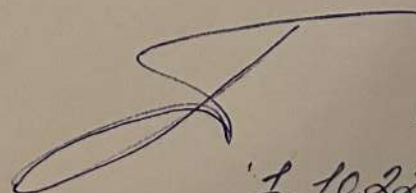
Открытый урок по дирижированию Н.С. Левиной был для меня интересен с точки зрения подхода к современным произведениям в классе дирижирования. Изучаемые партитуры довольно сложны, масштабны; было интересно следить за тщательной кропотливой проработкой непростого

музыкального материала.

Отдельная благодарность за огромное количество и разнообразие нотного музыкального материала для различных составов исполнителей, которые дополнили личную библиотеку.

А так же большая благодарность организаторам за слаженную работу проведения конференций, чатов, и координации и решения возникающих сложностей.

Спасибо за предоставленную возможность творческого общения, получения новых знаний и впечатлений в прошедшую неделю обучения.



Подпись

1.10.22, Дата

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Близнюк Виктория Николаевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Муниципальное
бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры и
спорта» Муниципального образования Староминский район

Спасибо за полученные знания! Очень приятно было с Вами работать.
Курсы организованы на высоком преподавательском уровне.
Предоставляемая информация имеет большое теоретическое и практическое
значение (материалы ёмкие и доступно, логично изложены). Хочу
поблагодарить команду профессионалов, которая организовала этот
прекрасный курс. Очень понравилась их высокая оперативность,
своевременное решение любых вопросов, внимательность и дружелюбие, а
также высокий профессионализм в обучении. Особая благодарность -
куратору Дарье за доброжелательное отношение к нам, слушателям.

Хотелось отметить Чжоу Чжоу, аспиранта кафедры хорового
дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Морозова
Дениса Игоревича, старшего преподавателя кафедры хорового
дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, Попов
Максим Анатольевич, художественного руководителя детского камерного
хора «Канцона», руководителя хора старших классов ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Вдохновение», за современный взгляд и креативную подачу
материала, а также повышение уровня международных отношений в области
музыки. Единственное пожелание – расширить практическую работу с
отечественным музыкальным материалом.

Близнюк В.Н.

Подпись

30.09.2022 г. Дата

Благодарственное ПИСЬМО

Коллективу Центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры
Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Выражаю искреннюю благодарность преподавательскому составу и всем, кто имел непосредственное отношение к организации курса повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами».

Бесспорно, полученные знания и навыки помогут мне в дальнейшей работе.

Желаю реализации намеченных планов и несомненных успехов во всех начинаниях.

С уважением и благодарностью,

слушатель курса



Анисимова Е.Н.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Дранникова Наталья Геннадьевна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

**ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского
(колледж)»**

Уральский регион

Выражаю огромную благодарность всем, кто принял участие в организации и проведении курсов обучения по ДПП повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами».

Для начала хочется отметить отличную работу организационного комитета в лице Дарьи Сергеевны Демьянковой, которая проявила внимательное отношение к каждому из слушателей курсов, начиная от информационных писем на электронную почту, и заканчивая персональным общением с каждым из нас. Благодаря ей интенсивно велась переписка в чате курсов, где всегда заранее была выложена подробная информация о предстоящем рабочем дне и ссылка на конференцию в ZOOM, а для тех, кто не разобрался в каких-то технических моментах – давалось объяснение.

О содержательной части курсов.

Курсы были прекрасно выстроены, содержательная часть по видам выступлений скомпонована весьма разнообразно – творческие лаборатории перемежались с лекциями и интерактивными конференциями. Поэтому, думается, они стали интересны для всех слушателей. Несмотря на то, курсы собрали представителей разных уровней системы музыкального образования – преподавателей школ и СПО - каждый почерпнул много нужного и полезного для своей работы. Я, как представитель среднего учебного звена, с большим вниманием прослушала лекции о современном хоровом репертуаре, о творческом наследии Р.К. Щедрина и на примере презентации сборника «Век двадцать первый», узнала о новинках и премьерных исполнениях его сочинений. Подумалось: вот повезло нынешним студентам МГК, они имеют возможность непосредственного творческого общения с Радионом Константиновичем - они видят его, слышат его размышления о последних творениях, являются трансляторами его музыкальных мыслей.

С профессиональной хормейстерской заинтересованностью прослушала мастер-классы со студенческими хорами: Камерным хором МГК им. П.И. Чайковского (пол руководством А.В. Соловьева, Камерным хором АХИ им. В.С. Попова (под руководством А.К. Петрова), ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (под руководством А.К. Красова), РАМ им. Гнесиных (под руководством А.Д. Морозова). Каждый коллектив интересен и самобытен, имеет свое творческое лицо, а руководители достойны уважения и восхищения.

Была невероятно очарована работой с детскими хоровыми коллективами - сколько своей фантазии, души и любви вкладывают руководители для того, чтобы дети с удовольствием занимались пением в хоре. А ведь сейчас школьники невероятно загружены, да еще и учатся в две, а то и в три смены(!) при этом, с какой самоотдачей они показывают свою творческую «кухню», выкладываясь на мастер-классах по полной программе! Есть чему поучиться и нам, взрослым!

Отличным ярким финалом нашего недельного общения стала трансляция концерта из БЗК Московской консерватории!

Хотелось бы еще сказать несколько слов о дистанционной форме проведения курсов. Она имеет две стороны: одна – со знаком минус, это, конечно, отсутствие личного общения со всеми участниками коммуникативного процесса, ведь ничто не может заменить «живого» взгляда, интонации, движения, кроме того, для некоторых имеет значение разница во времени, да и интернет часто подводит. С другой стороны - огромный плюс в плане экономии времени и средств (не нужно отрываться от рабочего процесса и тратить деньги на проезд и проживание, а ведь для некоторых слушателей путь в Москву сопряжен с большими затратами). Кстати, огромное спасибо организаторам за предоставление записей каждого рабочего дня для тех, кто не сумел по какой-либо причине присутствовать со всеми онлайн!

Для нас, слушателей, эти курсы имеют большое учебно-просветительское значение - чтобы мы, сохраняя традиционные формы преподавания, познакомились с новыми веяниями в области хоровой культуры и педагогики, находя им разумное применение в своей работе.

Суммируя вышеизложенное, хочется сказать, что данное мероприятие было проведено на высоком профессиональном уровне. Все на ОТЛИЧНО!

Огромное спасибо всем! Желаю дальнейшего процветания и новых интересных проектов. Надеюсь на дальнейшие личные контакты, а также сотрудничество между нашими организациями.

2 октября 2022 г.

зав. ПЦК отделения «Хоровое дирижирование»,
преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин,
хормейстер академического хора

Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского

Дранникова Наталья Геннадьевна

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Модженок Наталья Григорьевна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Лазовского муниципального округа
Приморского края»

Уважаемые организаторы курсов повышения квалификации!

Огромное Вам спасибо за интересные, очень нужные нам лекции-показы хоровых репетиций. Я с интересом наблюдала за работой над хоровыми произведениями высококлассных профессионалов, настоящих мастеров своего дела. Особо хочется отметить понятную и доступную форму работы с участниками хора, очень доброжелательное отношение к слушателям курсов.

Такие курсы особенно важны для нас, жителей отдаленных регионов, поскольку они дают возможность познакомиться с работой людей, увлеченных своим делом, услышать такое красочное многоголосие.

Получила массу положительных эмоций, новых знаний, которые несомненно буду использовать в своей практике. Желаю всем творческих успехов, и надеюсь, что такое замечательное начинание будет продолжено.

С уважением, Н.Г. Модженок

05.10.2022г.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Ганиева Елена Викторовна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

**Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская
школа искусств № 14 муниципального образования город Краснодар**

Выражаю благодарность за проведение и организацию курсов повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках национального проекта «Культура» всем организаторам, преподавателям и концертмейстерам, которые поделились со слушателями профессиональными наработками, своим мастерством! Мы стали не только зрителями, но и участниками содержательных лекций, мастер-классов, практических показов репетиционных занятий ведущих хоровых коллективов нашей страны! Очень ценным моментом было распространение нотного материала хоровых коллективов, обсуждение с коллегами проблемных вопросов хорового искусства.

Отдельную благодарность за четкую, профессиональную работу хочется выразить координатору курсов Дарье Демьянковой!

Желаю всем мира, здоровья и новых творческих свершений!

Е.В. Ганиева

04.10.2022 г.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: *Каренина Татьяна Викторовна*
Образовательное учреждение (с указанием региона): *МБУДО ДМШ
г. Искитим, Свердловской обл.*

Здоровая огромная признательность и искренняя благодарность организаторам за высокий уровень подготовки и проведения мероприятия. Прекрасная тематическая аудио и видео материалы, современная проекторное оборудование, отличный обратная связь со стороны орг. комитета.

Мне все хочется отметить прекрасную и высокопрофессиональную работу всех спикеров, руководителей, корреспондентов и конечно же замечательных коллег за великолепное мастерство и бесценный опыт, полученный на мастер-классах.

Подпись

Дата

Все мероприятие — это неоценимый вклад в хоровое искусство и развитие музыкальной культуры страны в целом!

Спасибо большое!
С уважением Каренина Т.В.
Т.В. Каренина
01.10.2022г.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Паршина Ольга Николаевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУ ДО «ДШИ
Центрального района» г.о. Тольятти Самарская область

Большая благодарность организаторам и участникам курса за интереснейшую программу. Эта неделя была наполнена яркими впечатлениями. Мы, хормейстеры, люди эмоциональные. Во время просмотра мастер-классов мы влюбились в каждого ведущего хормейстера. Заряд вдохновения, полученный на курсах, даст толчок творческому энтузиазму слушателей.

Исполнители, участвовавшие в мероприятиях курса представили высочайшую планку, к которой хочется стремиться. А главное, специалисты познакомили с методами, с помощью которых можно повысить исполнительский уровень хоровых коллективов, которыми мы руководим.

Особенно хочется отметить работу Татьяны Борисовны Сухановой, Дарьи Демьянковой и всей организационной команды за слаженную работу, очень понятное организационно-техническое сопровождение и помощь в любых вопросах.



1.10.2022

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»

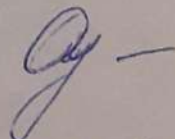
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Смирнова Светлана Владимировна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Нижегородское
музыкальное училище им. М. А. Балакирева, г. Нижний Новгород

Хотелось бы выразить благодарность всем организаторам курсов. Это был настоящий творческий марафон, шесть дней интенсивной работы. Интересно и познавательно было абсолютно все – и репетиции с хорами, и мастер-классы, и лекции, уроки по дирижированию. Хочется отметить формат интерактивного семинара – отличная возможность получить ответы на актуальные вопросы, все темы для обсуждения нашли у меня отклик. Благодарю за возможность посмотреть Гала-концерт, очень рада была увидеть наших выпускников в составе хора и среди лауреатов, чувствовался высокий профессионализм и любовь к музыке во всем! Отдельная благодарность Дарье Демьянковой за техническую и информационную поддержку, она была с нами на связи с утра до вечера. Также благодарю за нотный материал, которым щедро делились в рамках курсов. Еще предстоит изучить все поподробнее, осмыслить все увиденное. Но уже чувствуется мощный эмоциональный заряд и стимул к работе. С удовольствием поучаствую в подобном проекте в будущем.

 — Подпись
01.10.22 Дата

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Кассеева Алла Олеговна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств города Ейска МО Ейский район
Краснодарский край (МБУДО ДШИ г. Ейска)

Уважаемые организаторы и участники программы!

Выражаю Вам особую благодарность за предоставленную возможность
увидеть великолепные коллективы, выдающихся педагогов, интересные и
насыщенные мастер-классы, познавательные лекции.

Обязательно будем пересматривать весь материал с нашими детскими
хоровыми коллективами.

Отдельная благодарность Дарье Сергеевне Демьянковой за чёткую
организацию мероприятия.



29.09.2022 г.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»




ФИО: Смирнова Людмила Михайловна

Карасёва Алена Витальевна

Кириллова Асия Николаевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Республика Марий Эл,
Звениговский район МБУДО «Кужмарская детская школа искусств»

Преподаватели Кужмарской детской школы искусств благодарят организаторов, спикеров, руководителей творческих коллективов за высочайший уровень проведения мастер-классов, предоставленный нотный материал. Особую благодарность хочется выразить всем участникам хоровых коллективов за исполнение сложных произведений современных авторов, познакомились различными формами исполнения хоровых произведений. Хочется пожелать всем больших творческих успехов, новых проектов, новых вершин в хоровом творчестве.

01.10.2022 год

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Макарова Виктория Геннадьевна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

РФ, г. Владимир, ул. Михалькова, д.1 «А», МБУДО «ДШИ №5».

Курсы повышения квалификации проведены на высоком профессиональном уровне. Слушателям курсов были предложены мастер-классы детских и взрослых хоровых коллективов, а также всем предоставили нотный материал, что делало увиденное гораздо интереснее, увлеченнее.

Прекрасным завершением курсов был просмотр Гала-концерта хора консерватории, который вдохновил, окрылил и дал ответ на вопрос – Есть ли будущее у хорового искусства? Ответ – у хорового искусства есть будущее!

Огромную благодарность выражаю куратору курсов Дарье Сергеевне за трепетное, внимательное отношение к нам, за проявленную тактичность и дипломатичность.

Благодарность всем организаторам за техническое обеспечение курсов!

Подпись: 

Дата: 03.10.2022 г.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»

(26 сентября - 01 октября 2022 г.)

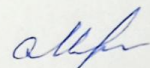
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Михайловская Светлана Евгеньевна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская музыкальная школа города Усть-Лабинска муниципального
образования Усть-Лабинский район

От всей души благодарю Академию
хорового искусства имени В.С. Попова
за возможность прикоснуться к
современному хоровому репертуару,
видеть, слышать выдающиеся
коллективы, обмениваться инфор-
мацией, получать вдохновение и
наставления опытных профессионалов.

Подпись 

Дата 30.09.2022

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Трошкова Надежда Викторовна

Образовательное учреждение: МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11»

Хочу высказать глубокую признательность за проведенные курсы повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами». Отрадно, что в столь непростое время государство изыскало возможность для повышения профессионального уровня педагогических работников в рамках национального проекта «Культура». Благодаря усилиям сотрудников Академии хорового искусства им. В.С. Попова стало возможным проведение столь интересных, познавательных и полезных для преподавателей хоровых дисциплин курсов.

Сохранение традиций русского хорового искусства и знакомство с инновационными методиками работы с хором, передача опыта ведущих хормейстеров страны и знакомство с последними достижениями мировой хоровой культуры – вот диапазон работы курсов.

Особенно хочется отметить огромную организационную работу специалистов Академии: своевременное информирование участников о работе курсов с использованием современных методов коммуникаций, безупречная работы технических средств и т.д.

Полученные при прохождении курсов знания, умения и навыки помогут мне успешнее осуществлять свою профессиональную деятельность по музыкальному просвещению подрастающего поколения.

Слушатель курсов,



Трошкова Н.В.

преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 11»

30.09.22

Отзыв

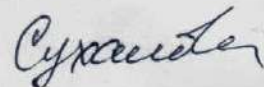
слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

Суханова Юлия Сергеевна

ГАПОУ «ПККИ» Приморский край, г. Владивосток

Хочется выразить огромную благодарность организаторам курсов - «Академии хорового искусства имени В.С. Попова», Центру непрерывного образования и повышения квалификации, всем хормейстерам и педагогам за высокопрофессиональные, прекрасно организованные, интересные и познавательные мероприятия, мастер-классы, семинары, лекции! Отдельное спасибо Дарье Демьянковой за оперативное информирование и направление всех необходимых материалов, своевременный отклик.

От всей души желаю вам успехов и процветания! СПАСИБО!



1.10.2022

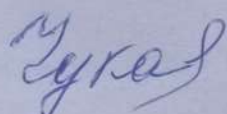
Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных
методик с учебными творческими коллективами»
(26 сентября - 01 октября 2022 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Чуканов Сергей Станиславович.

Образовательное учреждение (с указанием региона): ГБПОУ ЧО «Миасский
государственный колледж искусства и культуры» Челябинская область.

С 26 сентября по 1 октября 2022 г. являлся слушателем курсов обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами». Узнал для себя много нового и интересного. Открытием стало то, что очень многие современные композиторы пишут хоровую музыку: разную по жанрам, стилистике, тематике, уровню сложности, для разных хоровых составов. Удалось познакомиться с большим разнообразием методик работы с различными учебными коллективами, узнать, как и с помощью каких приёмов решаются технические задачи. Было много открытых столов на разнообразные темы, касающиеся репертуара, подходов к интерпретации произведений, приёмов работы с коллективами. Отличная работа организаторов: быстрая и своевременная информация, оперативная обратная связь, всегда имелась возможность ещё раз посмотреть материал минувшего рабочего дня, удалось пообщаться с коллегами из различных регионов России, проходившими обучение, обсудить какие-то общие, волнующие темы. Очень удобное и доброжелательное прохождение защиты. Спасибо.

Подпись 

Дата 18.10.2022г.