

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА»

**Шкала оценки вступительных испытаний**  
по программе 53.09.05 – Искусство дирижирования

**1. СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

**1. Критерии оценивания (1 тур):**

неудовлетворительно	«2»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• частично освоил музыкальный материал экзаменационной программы в объеме;</li><li>• незнание хоровых партитур программы наизусть;</li><li>• показывает неудовлетворительное владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;</li><li>• неудовлетворительно владеет хоровой партитурой на фортепиано;</li><li>• при дирижировании забывает нотный текст;</li><li>• показывает неточные и нечеткие вступления по партиям;</li><li>• дирижерский жест художественно неубедителен;</li><li>• не ориентируется в вопросах хоровой проблематики, не знает специальную литературу.</li></ul>
---------------------	-----	--

удовлетворительно	«3»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоил музыкальный материал экзаменационной программы в достаточном объеме;</li> <li>• знание хоровых партитур программы наизусть;</li> <li>• показывает удовлетворительное владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;</li> <li>• удовлетворительно владеет хоровой партитурой на фортепиано;</li> <li>• владеет базовыми основами мануальной техники;</li> <li>• способен воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи;</li> </ul> <p>ориентируется в вопросах хоровой проблематики, знает специальную литературу.</p>
хорошо	«4»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в полном объёме подготовил и освоил музыкальный материал экзаменационной программы;</li> <li>• знание хоровых партитур программы наизусть;</li> <li>• показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;</li> <li>• владеет хоровой партитурой на фортепиано;</li> <li>• демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста, хороший уровень мануальной техники при возможных неточностях локального характера в передаче смысловых оттенков музыкальных образов;</li> <li>• передает сущностные черты музыкального образа, демонстрирует грамотность в расстановке фразировки, штрихов, динамики, акцентов;</li> </ul> <p>хорошо ориентируется в вопросах хоровой проблематики, знает специальную литературу.</p>

отлично	«5»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал экзаменационной программы;</li> <li>• знание хоровых партитур программы наизусть;</li> <li>• показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;</li> <li>• владеет хоровой партитурой на фортепиано;</li> <li>• демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста, высокий уровень мануальной техники;</li> <li>• качественно и осмысленно передает сущностные черты музыкального образа, демонстрирует грамотность в расстановке фразировки, штрихов, динамики, акцентов;</li> <li>• обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений;</li> <li>• хорошо ориентируется в вопросах хоровой проблематики, знает специальную литературу.</li> </ul>
---------	-----	---

## 2. Критерии оценивания (2 тур):

неудовлетворительно	«2»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• не достаточно владеет основными методиками репетиционного процесса при работе с хоровым коллективом;</li><li>• не знает современные образовательные технологии, не способен разрабатывать и применять их в репетиционной работе;</li><li>• не способен определять цель занятия и конечный исполнительский вариант;</li><li>• отсутствие творческого подхода для реализации поставленной цели;</li></ul> <p>не умеет планировать, проводить, анализировать работу с коллективом и вносить коррективы в её содержание.</p>
удовлетворительно	«3»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• владеет основными методиками репетиционного процесса при работе с хоровым коллективом;</li><li>• знает современные образовательные технологии, не всегда способен разрабатывать и применять их в репетиционной работе;</li><li>• способен определять цель занятия и конечный исполнительский вариант;</li><li>• умеет находить творческий подход для реализации поставленной цели;</li></ul> <p>не всегда умеет планировать, проводить, анализировать работу с коллективом и вносить коррективы в её содержание.</p>
хорошо	«4»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• владеет основными методиками репетиционного процесса при работе с хоровым коллективом;</li><li>• знает современные образовательные технологии, способен разрабатывать и применять их в репетиционной работе;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• способен определять цель занятия и конечный исполнительский вариант, выбирать наиболее оптимальные стратегии ведения репетиции;</li> <li>• умеет находить творческий подход для реализации поставленной цели;</li> </ul> <p>умеет планировать, проводить, анализировать работу с коллективом и вносить коррективы в её содержание.</p>
отлично	«5»	<p>Абитуриент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хорошо владеет основными методиками репетиционного процесса при работе с хоровым коллективом;</li> <li>• хорошо знает современные образовательные технологии, способен разрабатывать и применять их в репетиционной работе;</li> <li>• способен определять цель занятия и конечный исполнительский вариант, выбирать наиболее оптимальные стратегии ведения репетиции. Умеет обосновать свой выбор, основываясь на теоретических знаниях;</li> <li>• умеет находить творческий подход для реализации поставленной цели;</li> </ul> <p>умеет планировать, проводить, анализировать работу с коллективом и вносить коррективы в её содержание.</p>

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:**

### **1. Устный ответ**

неудовлетворительно	«2»	<p>Абитуриент прочитал текст сбивчиво, допустил грубые ошибки в произношении лексических единиц. При чтении допущены грубые и многочисленные ошибки в речевой интонации. Пересказал текст фрагментарно, не соблюдая грамматических правил.</p> <p>При устном ответе затрудняется формулировать свои мысли на иностранном языке.</p>
удовлетворительно	«3»	<p>Абитуриент прочитал текст сбивчиво, допустил неточности в произношении малоупотребительных лексических единиц. При чтении допущены незначительные ошибки в речевой интонации. Пересказал текст с остановками, но без грубых грамматических ошибок.</p> <p>При устном ответе допустил грамматические ошибки, навык спонтанной устной речи не сформирован.</p>
хорошо	«4»	<p>Абитуриент прочитал текст бегло, с соблюдением речевой интонации. Имеются неточности в произношении малоупотребительных лексических единиц. Пересказал текст в целом грамотно, без значительных пауз и повторов, но допустил незначительные грамматические ошибки. При устном ответе продемонстрировал навык спонтанной устной речи.</p>
отлично	«5»	<p>Абитуриент прочитал текст бегло, с соблюдением речевой интонации. Изложил связной монологической речью содержание текста, грамотно использовал в устной речи слова и выражения. При устном ответе продемонстрировал навык спонтанной устной речи грамотного использования лексических единиц.</p>

## 2. Письменный ответ

неудовлетворительно	«2»	Абитуриент перевёл текст фрагментарно, продемонстрировал отсутствие навыков передачи лексико-грамматических структур на язык перевода.
удовлетворительно	«3»	Абитуриент перевёл текст целиком, но допустил грубые ошибки при передаче лексико-грамматических структур на язык перевода.
хорошо	«4»	Абитуриент перевёл текст целиком. Допущены немногочисленные неточности при передаче лексико-грамматических структур на язык перевода.
отлично	«5»	Абитуриент перевёл текст грамотно и точно. Соблюдены нормы передачи лексико-грамматических структур на язык перевода.

## ФИЛОСОФИЯ

неудовлетворительно	«2»	Абитуриент не раскрыл содержание материала по билету. Имел серьезные затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
удовлетворительно	«3»	Абитуриент частично раскрыл основное содержание материала по билету. Имел затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
хорошо	«4»	Абитуриент раскрыл основное содержание материала по билету, показал его хорошие знания. Правильно ответил на дополнительные вопросы.
отлично	«5»	Абитуриент свободно и полно раскрыл содержание каждого из вопросов билета, показал системные устойчивые знания, эрудицию. Правильно ответил на дополнительные вопросы, дал определения понятий.

**Шкала оценивания индивидуальных достижений для поступающих по программам ассистентуры-стажировки**

**Дополнительный один (1) балл ставится за наличие индивидуальных достижений абитуриента:**

<b>Индивидуальные достижения</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Подтверждающие документы</b>
Академические успехи (наличие грантов и именных стипендий)	<b>1</b>	Документы, подтверждающие назначение именных и / или специальных стипендий министерств, ведомств, фондов, образовательных учреждений, полученных в высших учебных заведениях
В рамках реализации Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года, утвержденной 20 июня 2019 го. №5486п-П44	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наличие книжки волонтера с записью об участии в культурно-событийных мероприятиях;</li><li>- Организация и участие в просветительских концертах по направлениям «Культура» и «Искусство»</li></ul>