Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

**Итоговая аттестационная работа**

***Тема***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обучающийся:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Место работы, должность)

Москва

2022

Текст ответа

Дата