

## ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ - ВУЗЫ

21 мая

2022

«Музыка дуэта»

**1. – (2.) ФГБОУВО «Государственный Музыкально-педагогический Институт имени  
М. М. Ипполитова-Иванова», Россия, Москва**

**«Танго длиною в жизнь».**

**А. Пьяццолла** - Lo que vendra

**А. Пьяццолла** - Libertango

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

**Михитарова Татьяна** - I курс ВО, «Дирижирование»

**Миржиевская Анастасия** - I курс ВО, «Дирижирование»

Руководитель: профессор **Андрей Алексеевич Бухтояров**

.....

**2. – (3.) РАМ имени Гнесиных, Россия, г. Москва**

**«Авторские транскрипции оркестровых произведений»**

**Эдвард Григ** – «Симфонические танцы» (1896-1898): № 2 Allegretto grazioso (в транс. автора)

**Н.А.Римский -Корсаков** – Симфоническая сюита «Шехеразада» 2 ч. ( в транс. автора)

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

**Седина Варвара** – I курс (музыковедение)

**Огородникова Александра** – I курс (музыковедение)

Руководители: профессор **Ольга Александровна Якупова**

доцент **Марьяна Юрьевна Куинджи**

.....

**3. – (4.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, РМУДО**

**«Нахабинская школа искусств», ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова  
СПО, Россия, г. Москва**

**«Рождественская сказка в балете Чайковского «Щелкунчик»»**

**П.И.Чайковский** - «Марш» и «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

**Дюдина Мария** - II курс СПО «Народное пение»

**Авдониная Маргарита** - I курс СПО «Народное пение»

Руководитель: **Светлана Васильевна Меркушина**

.....

**4. – (5.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, Россия, г. Москва**

**«А.Н.Цфасман – корифей советского джаза»**

**А.Цфасман** – «Снежинки»

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

**Матиевич Дарья** – I курс, СПО (дириж.)

**Маркелова Алёна** – I курс, СПО (дух. инструменты)

Руководитель: **Инна Александровна Никольская**

**Ольга Ивановна Борисова-Нестеренко**

.....

5. – (6.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва  
«Там упоительный Россини, Европы баловень - Орфей»  
Дж.Россини - Увертюра к опере «Сорока-воровка» в переложении для 2-х фортепиано.  
Номинация: «Фортепианный ансамбль»  
Михасёва Екатерина - II курс СПО, «Теория музыки»  
Решетова Анастасия - III курс СПО, «Теория музыки»  
Руководитель: доцент Екатерина Семёновна Берлизова
- .....

6. – (7.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва  
«Мусоргский. Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»: история создания и жанровый профиль»  
М. П. Мусоргский - Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе» в переложении для 2-х ф-но  
Номинация: «Фортепианный ансамбль»  
Кузьмин Антон - I курс, ВО «Музыковедение и композиция»  
Елистратова Дарья - II курс, ВО «Музыковедение и композиция»  
Руководитель: доцент Екатерина Семёновна Берлизова
- .....

7. – (8.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва.  
Антон Симон - 2 пьесы для двух роялей, ор.60: мелодия, вальс .  
Антон Симон - Элегия из Маленькой сюиты, ор 63 для двух роялей.  
Номинация: «Фортепианный ансамбль»  
Филипп Геллер - I курс, кафедра музыкальной журналистики  
Ирина Рогачева - I курс, кафедры музыкальной педагогики  
Руководители: доцент Анна Григорьевна Пак  
доцент Марина Георгиевна Белашук
- .....

8. – (9.) Музыкальное училище им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных, Россия, Москва  
А.Я. Эшпай - Колыбельная и Танец для двух фортепиано  
Номинация: «Фортепианный ансамбль»  
Коршунова Анастасия - III курс, фортепиано  
Курочкина Мария - II курс, фортепиано  
Руководитель: Лариса Ивановна Погорелова
- .....

9. – (10.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва.  
Марио Кастельнуово – Тедеско - «Фантазия» I, II части  
Сахарова Дарья - I курс, специальность-аккордеон  
Кривошей Софья - II курс, специальность-гитара  
Номинация: «Инструментальный ансамбль»  
Руководители: Дмитрий Алексеевич Мурин  
Наталья Алексеевна Говар
- .....

10. – (11.) Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова , Россия, г. Москва.

**«По страницам произведений западно-европейских композиторов XX века  
для саксофона»**

**Итурральде - «Kalamatianos»** из Греческой сюиты для саксофона и фортепиано.

**Боцца** – «Ария» для саксофона и фортепиано.

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

**Тарасова Екатерина** – I курс СПО (саксофон)

**Хечян Нарине** – I курс СПО (саксофон)

**Галечян Левон** – I курс СПО (саксофон)

Руководители: ст. преподаватель **Ольга Ивановна Борисова-Нестеренко**

преподаватель **Юлия Юрьевна Биховец**

.....

## **ПЕРЕРЫВ 14-15 час.**

.....

11. – (12.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва

**Астор Пьяццолла** - Музыка пылающего сердца»

Концерт для бандонеона и струнного оркестра «Asencagua» 1 часть

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

**Тедеев Азамат** - I курс ,Факультет народных инструментов

**Русakov Максим** - I курс Факультет народных инструментов

Руководители: **Наталья Николаевна Шатохина**

**Александр Анварович Гатауллин**

.....

12. – (13.) Музыкальное училище им. Гнесиных СПО, Россия, г. Москва

**А.Я.Эшпай** – Три пьесы из сюиты «Венгерские напевы»

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

**Курбанова Кристина** – I курс (орк. инструменты) виолончель

**Григорьева Анна** – I курс (орк. инструменты) фортепиано

Руководитель: **Лариса Ивановна Погорелова**

.....

13. – (14.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва

**«Американский композитор Чарльз Томлинсон Гриффс и его поэма**

**для флейты и фортепиано».**

**Чарльз Томлинсон Гриффс** - Поэма для флейты и фортепиано (или оркестра)

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

**Беляев Арсений** - II курс, флейта

**Лапатанова Василиса** - I курс, композиция

Руководитель: доцент **Анна Григорьевна Пак**

.....

14. – (15.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, Москва  
*«Эскиз парного портрета: Дмитрий Шостакович и Леонид Десятников».*  
Д.Шостакович - "Придворная музыка" из кинофильма "Король Лир".

Л.Десятников - "Ноктюрн" из кинофильма Мания Жизели".

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Федоров Владислав - I курс ВО, фортепиано, «Концертные духовые и ударные инструменты»

Кирсанов Иван - I курс ВО, фортепиано, «Концертные духовые и ударные инструменты»

Зыкина Евгения – III курс ВО, флейта, «Концертные духовые и ударные инструменты»

Троцкий Максим - III курс ВО, флейта, «Концертные духовые и ударные инструменты»

Руководитель: доцент Елена Вячеславовна Воробьева

15. – (22.) РАМ имени Гнесиных, Россия, г. Москва

«С.Э.Борткевич и его цикл «Русские мелодии и танцы»

С.Борткевич – Три части из цикла «Русские мелодии и танцы» ор.31 для ф-но в 4 руки

Номинация: «Учитель-ученик»

Озеров Иван – I курс

Резник Анна Леонидовна

Руководитель: Анна Леонидовна Резник

## ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ - ВУЗЫ

22 мая

2022

«Музыка дуэта»

1. – (16.) ФГБОУВО Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва  
Р. Шуман - “Сказочные картинки” для альта и фортепиано ор.113 №1, 2,  
Аристархова Маргарита - фортепиано  
Тургунбай Арсен - альт  
Номинация: «Инструментальный ансамбль»  
Руководитель: Мерзлякова Надежда Борисовна

2. – (19.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва  
Э. Бёртон - Сонатина для флейты и фортепиано.  
Номинация: «Инструментальный ансамбль»  
Костомарова Александра - «Музыкальная педагогика», флейта  
Анастасия Евгеньевна - «Музыковедение», фортепиано  
Руководитель: Анна Сергеевна Магергут
- .....
3. – (20.) Государственный музыкально-педагогический институт  
им. М.М.Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва  
«Миниатюры для тромбона в творчестве композиторов IX-XX веков»  
Жан-Мишель Дефай - «В манере Шумана»  
Э. Кук - «Боливар»  
Номинация: «Инструментальный ансамбль»  
Максимова Елена - II курс СПО,  
«Хоровое дирижирование», фортепиано  
Святослав Борисов-Нестеренко - V курс ВО, тромбон  
Руководитель: Нонна Мироновна Кучерская
- .....
4. – (21.) ФГБОУВО «Пермский государственный гуманитарно – педагогический  
университет» Россия, г. Пермь  
«Придите, все народы мира, искусству славу воспоем!»  
А. Н. Скрябин - «Симфония №1 (1-я, 2-я части), переложение для фортепиано  
в четыре руки А. Винклера  
Номинация: «Учитель-ученик»  
Хазипов Антон - I курс, фортепиано, «Педагогическое образование.  
Музыкальное образование и профиль по выбору»  
Егошин Николай Алексеевич  
Руководитель: профессор Николай Алексеевич Егошин
- .....
5. – (38.) Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
Россия, г. Пермь  
Яан Ряэкс - «24 маргиналии для двух фортепиано», op. 65: c-moll, F-dur, d-moll, es-moll  
Номинация: «Фортепианный ансамбль»  
Ермухаметова Светлана - фортепиано  
Пинчук Виктория - фортепиано  
Руководитель: профессор Лариса Дмитриевна Кокшарова
- .....
6. – (23.) ФГБОУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, Россия, г. Москва  
«Клавирные концерты Баха – жемчужины барокко»  
И.С.Бах – Концерт соль минор (пер. А.Гедике)  
Номинация: «Учитель-ученик»  
Гурина Любовь – II курс СПО (народное пение)  
Меркушина Светлана Васильевна  
Руководитель: Светлана Васильевна Меркушина
- .....
7. – (24.) Пермский музыкальный колледж, Россия, г. Пермь  
Р.Шуман – цикл «Восточные картины» №№ 1, 4, 5  
Номинация: «Учитель-ученик»  
Полуянова Юлия – III курс, (теория)  
Соколова Ольга Ивановна  
Руководитель: Ольга Ивановна Соколова

- .....
8. – (25.) Российская Академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва  
 «Сестра музыки – это поэзия, а мать её – грусть!»  
 С. В. Рахманинов - Фантазия (Сюита) для двух фортепиано соч. 5  
 «Слезы» «Светлый Праздник»  
 Номинация: «Учитель и ученик»  
 Миронова Екатерина - IV курс, педагогика.  
 Куинджи Марьяна Юрьевна  
 Руководитель: доцент Марьяна Юрьевна Куинджи
- .....
9. – (26.) Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского,  
 Россия, Екатеринбург  
 А.Б. Бызов - “Маленькая Мучная серенада для фортепиано в 4 руки”  
 Л. Табачник - “Прерванная песня”  
 Номинация: «Учитель-ученик»  
 Покровская Елена - II курс, каф. нар. инструментов, аккордеон  
 Ивакина Виктория Алексеевна  
 Руководитель: Виктория Алексеевна Ивакина
- .....
10. – (27.) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С.Попова», Россия, г. Москва  
 Д.Д.Шостакович - «Испанские песни» Прощай, Гренада (рус. текст С.Болотина)  
 Звездочки (рус. текст Т.Сикорской) Первая встреча (рус. текст С.Болотина)  
 Ронда (рус. текст Т.Сикорской) Черноокая (рус. текст Т.Сикорской)  
 Номинация: «Вокал и фортепиано»  
 Шипелева Алена - III курс, фортепиано  
 факультет Художественного руководства академическим хором  
 Роман Барабанов - III курс, баритон  
 факультет Музыкально-театрального искусства  
 Руководитель: профессор, Засл. арт. РФ Татьяна Николаевна Гапоненко
- .....
11. – (28.) Государственный музыкально-педагогический институт имени  
 М.М. Ипполитова-Иванова, Россия, Москва.  
 Рихард Штраус - «Посвящение» ор.10, №1, английский текст Джона Бернхофта.  
 В.А. Моцарт - ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», либретто Лоренцо да Понте.  
 Номинация: «Вокал и фортепиано»  
 Бондарева Алина - III курс, дирижирование академическим хором, фортепиано.  
 Вартазарьян Максим - I курс, академическое пение, баритон.  
 Руководители: ст. преподаватель Нонна Мироновна Кучерская  
 Засл. арт. РФ Роман Иванович Муравицкий
- .....
12. – (29.) Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Россия, г. Москва  
 В. И. Ребиков - сл. К. Бальмонта Две мелодекламации: «Можно жить» и «Эдельвейс»  
 А. С. Аренский - сл. И. С. Тургенева. Мелодекламации  
 «Как хороши, как свежи были розы»  
 Номинация: «Вокал и фортепиано»  
 Лившиц Яков - I курс, фортепиано  
 Барышников Владислав - Подгот. отд., мелодекламация  
 Руководитель: доцент Виктор Иванович Рябчиков
- .....

13. – (30.) **ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова» Россия, г.Москва**  
**«О вокальном цикле С.Прокофьева «Пять стихотворений Анны Ахматовой для голоса и фортепиано»».**  
**С. Прокофьев** - «Пять стихотворений Анны Ахматовой для голоса и фортепиано» ор. 27  
Номинация: **«Вокал и фортепиано»**  
**Даулетбаева Дайана** – I курс, фортепиано, «Искусство оперного пения»  
**Захарова Ольга** – «Академическое пение», лирическое сопрано  
Руководитель: ст. преподаватель **Дарья Николаевна Титова**
- .....
14. – (31.) **Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова , Россия, г. Москва**  
**«Шедевры музыкально-театрального искусства в творчестве композиторов 19-20 х веков»**  
**Г.Доницетти** - опера «Любовный напиток»: Романс Неморино  
**Фр. Легар** – оперетта «Страна улыбок»: ария принца Су-Хонга «Я отдал тебе своё сердце»  
Номинация: **«Вокал и фортепиано»**  
**Соколова Екатерина** – III курс, СПО (дирижёр) фортепиано  
**Дёмин Илья** – I курс, ВО (акад. пение)  
Руководители: ст. преподаватель **Нонна Мироновна Кучерская**  
Засл. арт. РФ преподаватель **Марина Алексеевна Шутова**
- .....
15. – (32.) **Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова , Россия, г. Москва**  
**«Русская душа в песнях Георгия Свиридова»**  
**Г. Свиридов** - слова народные, «Слеза»  
**Г. Свиридов** - слова народные, «Русская песня»  
Номинация: **«Вокал и фортепиано»**  
**Федосеев Артур** – II курс СПО, «Академическое пение», фортепиано  
**Ибрагимов Руслан** - III курс СПО, «Академическое пение», баритон  
Руководитель: **Ульяна Владимировна Зарецкая**
- .....
16. – (35.) **Российская академия музыки им. Гнесиных. Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке Россия, Москва.**  
**«Учитель и ученик: Камиль Сен-Санс и Габриэль Форе».**  
**Г. Форе** - «Элегия» для виолончели и фортепиано  
**К. Сен-Санс** - Allegro Appassionato  
Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**  
**Алексей Голубин** - I курс, Струнно-смычковые инструменты (виолончель)  
**Мария Старобинец** - I курс, Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ (фортепиано )  
Руководитель: профессор **Ольга Александровна Якупова**
- .....

17. – (37.) Российская академия музыки им. Гнесиных, Россия, г. Москва.  
Шедевры виолончельной музыки»  
М. Брух - «Kol Nidrei»  
А. Арутюнян - «Экспромт»  
Номинация: «Инструментальный ансамбль»  
Петров Даниил - II курс, фортепиано, оркестровые струнные инструменты  
Родионов Михаил - II курс, виолончель, оркестровые струнные инструменты  
Руководитель: профессор Ольга Александровна Якупова
- .....  
.....