

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ - ВУЗЫ

21 мая

2022

«Музыка дуэта»

1. – (2.) ФГБОУВО «Государственный Музыкально-педагогический Институт имени
М. М. Ипполитова-Иванова», Россия, Москва

«Танго длиною в жизнь».

А. Пьяцолла - Lo que vendra

А. Пьяцолла - Libertango

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Михитарова Татьяна - I курс ВО, «Дирижирование»

Миржиевская Анастасия - I курс ВО, «Дирижирование»

Руководитель: профессор Андрей Алексеевич Бухтояров

.....

2. – (3.) РАМ имени Гнесиных, Россия, г. Москва

«Авторские транскрипции оркестровых произведений»

Эдвард Григ – «Симфонические танцы» (1896-1898): № 2 Allegretto grazioso (в транс. автора)

Н.А.Римский -Корсаков – Симфоническая сюита «Шехеразада» 2 ч. (в транс. автора)

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Седина Варвара – I курс (музыковедение)

Огородникова Александра – I курс (музыковедение)

Руководители: профессор Ольга Александровна Якупова

доцент Марьяна Юрьевна Куинджи

.....

3. – (4.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, РМУДО

«Нахабинская школа искусств», ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
СПО, Россия, г. Москва

«Рождественская сказка в балете Чайковского «Щелкунчик»»

П.И.Чайковский - «Марш» и «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Дюдина Мария - II курс СПО «Народное пение»

Авдоница Маргарита - I курс СПО «Народное пение»

Руководитель: Светлана Васильевна Меркушина

.....

4. – (5.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, Россия, г. Москва

«А.Н.Цфасман – корифей советского джаза»

А.Цфасман – «Снежинки»

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Матиевич Дарья – I курс, СПО (дириж.)

Маркелова Алёна – I курс, СПО (дух. инструменты)

Руководитель: Инна Александровна Никольская

Ольга Ивановна Борисова-Нестеренко

.....

5. – (6.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва
«Там упоительный Россини, Европы баловень - Орфей»
Дж.Россини - Увертюра к опере «Сорока-воровка» в переложении для 2-х фортепиано.
Номинация: «Фортепианный ансамбль»
Михасёва Екатерина - II курс СПО, «Теория музыки»
Решетова Анастасия - III курс СПО, «Теория музыки»
Руководитель: доцент Екатерина Семёновна Берлизова

.....

6. – (7.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва
«Мусоргский. Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе: история создания и жанровый профиль»
М. П. Мусоргский - Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»
в переложении для 2-х ф-но
Номинация: «Фортепианный ансамбль»
Кузьмин Антон - I курс, ВО «Музыковедение и композиция»
Елистратова Дарья - II курс, ВО «Музыковедение и композиция»
Руководитель: доцент Екатерина Семёновна Берлизова

.....

7. – (8.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва.
Антон Симон - 2 пьесы для двух роялей, ор.60: мелодия, вальс .
Антон Симон - Элегия из Маленькой сюиты, ор 63 для двух роялей.
Номинация: «Фортепианный ансамбль»
Филипп Геллер - I курс, кафедра музыкальной журналистики
Ирина Рогачева - I курс, кафедры музыкальной педагогики
Руководители: доцент Анна Григорьевна Пак
доцент Марина Георгиевна Белашук

.....

8. – (9.) Музыкальное училище им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных, Россия, Москва
А.Я. Эшпай - Колыбельная и Танец для двух фортепиано
Номинация: «Фортепианный ансамбль»
Коршунова Анастасия - III курс, фортепиано
Курочкина Мария - II курс, фортепиано
Руководитель: Лариса Ивановна Погорелова

.....

9. – (10.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва.
Марио Кастельнуово – Тедеско - «Фантазия» I, II части
Сахарова Дарья - I курс, специальность-аккордеон
Кривошей Софья - II курс, специальность-гитара
Номинация: «Инструментальный ансамбль»
Руководители: Дмитрий Алексеевич Мурин
Наталья Алексеевна Говар

.....

10. – (11.) Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова , Россия, г. Москва.

«По страницам произведений западно-европейских композиторов XX века
для саксофона»

Итурральде - «Kalamatianos» из Греческой сюиты для саксофона и фортепиано.

Боцца – «Ария» для саксофона и фортепиано.

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Тарасова Екатерина – I курс СПО (саксофон)

Хечян Нарине – I курс СПО (саксофон)

Галечян Левон – I курс СПО (саксофон)

Руководители: ст. преподаватель **Ольга Ивановна Борисова-Нестеренко**

преподаватель **Юлия Юрьевна Биховец**

.....

ПЕРЕРЫВ 14-15 час.

.....

11. – (12.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва
Астор Пьяцолла - Музыка пылающего сердца»

Концерт для бандонеона и струнного оркестра «Asopcaqua» 1 часть

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Тедеев Азамат - I курс, Факультет народных инструментов

Русаков Максим - I курс Факультет народных инструментов

Руководители: **Наталья Николаевна Шатохина**

Александр Анварович Гатауллин

.....

12. – (13.) Музыкальное училище им. Гнесиных СПО, Россия, г. Москва

А.Я.Эшпай – Три пьесы из сюиты «Венгерские напевы»

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Курбанова Кристина – I курс (орк. инструменты) виолончель

Григорьева Анна – I курс (орк. инструменты) фортепиано

Руководитель: **Лариса Ивановна Погорелова**

.....

13. – (14.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва
«Американский композитор Чарльз Томлинсон Гриффс и его поэма

для флейты и фортепиано».

Чарльз Томлинсон Гриффс - Поэма для флейты и фортепиано (или оркестра)

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Беляев Арсений - II курс, флейта

Лапатанова Василиса - I курс, композиция

Руководитель: доцент **Анна Григорьевна Пак**

.....

14. – (15.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, Москва
«Эскиз парного портрета: Дмитрий Шостакович и Леонид Десятников».
Д.Шостакович - "Придворная музыка" из кинофильма "Король Лир".
Л.Десятников - "Ноктюрн" из кинофильма Мания Жизели".
Номинация: «Инструментальный ансамбль»
Федоров Владислав - I курс ВО ,фортепиано, «Концертные духовые и ударные инструменты»
Кирсанов Иван - I курс ВО, фортепиано, «Концертные духовые и ударные инструменты»
Зыкина Евгения – III курс ВО, флейта, «Концертные духовые и ударные инструменты»
Троцкий Максим - III курс ВО, флейта, «Концертные духовые и ударные инструменты»
Руководитель: доцент Елена Вячеславовна Воробьева
-

15. – (22.) РАМ имени Гнесиных, Россия, г. Москва
«С.Э.Борткевич и его цикл «Русские мелодии и танцы»
С.Борткевич – Три части из цикла «Русские мелодии и танцы» ор.31 для ф-но в 4 руки
Номинация: «Учитель-ученик»
Озеров Иван – I курс
Резник Анна Леонидовна
Руководитель: Анна Леонидовна Резник
-

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ - ВУЗЫ

22 мая

2022

«Музыка дуэта»

1. – (16.) ФГБОУВО Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва
Р. Шуман - “Сказочные картинки” для альта и фортепиано ор.113 №1, 2,
Аристархова Маргарита - фортепиано
Тургунбай Арсен - альт
Номинация: «Инструментальный ансамбль»
Руководитель: Мерзлякова Надежда Борисовна
-

2. – (19.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва
Э. Бёртон - Сонатина для флейты и фортепиано.
Номинация: «Инструментальный ансамбль»
Костомарова Александра - “Музыкальная педагогика», флейта
Анастасия Евгеньевна - “Музыковедение”, фортепиано
Руководитель: Анна Сергеевна Магергут
-
3. – (20.) Государственный музыкально-педагогический институт
им. М.М.Ипполитова-Иванова , Россия, г. Москва
«Миниатюры для тромбона в творчестве композиторов IX-XX веков»
Жан-Мишель Дефай - «В манере Шумана»
Э. Кук - «Боливар»
Номинация: «Инструментальный ансамбль»
Максимова Елена - II курс СПО,
«Хоровое дирижирование», фортепиано
Святослав Борисов-Нестеренко - V курс ВО, тромбон
Руководитель: Нонна Мироновна Кучерская
-
4. – (21.) ФГБОУВО «Пермский государственный гуманитарно – педагогический
университет» Россия, г. Пермь
«Придите, все народы мира, искусству славу воспоем!»
А. Н. Скрябин - «Симфония №1 (1-я, 2-я части), переложение для фортепиано
в четыре руки А. Винклера
Номинация: «Учитель-ученик»
Хазипов Антон - I курс, фортепиано, «Педагогическое образование.
Музыкальное образование и профиль по выбору»
Егошин Николай Алексеевич
Руководитель: профессор Николай Алексеевич Егошин
-
5. – (38.) Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Россия, г. Пермь
Яан Рязтс - «24 маргиналии для двух фортепиано», op. 65: c-moll, F-dur, d-moll, es-moll
Номинация: «Фортепианный ансамбль»
Ермухаметова Светлана - фортепиано
Пинчук Виктория - фортепиано
Руководитель: профессор Лариса Дмитриевна Кокшарова
-
6. – (23.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, Россия, г. Москва
«Клавирные концерты Баха – жемчужины барокко»
И.С.Бах – Концерт соль минор (пер. А.Гедике)
Номинация: «Учитель-ученик»
Гурина Любовь – II курс СПО (народное пение)
Меркушина Светлана Васильевна
Руководитель: Светлана Васильевна Меркушина
-
7. – (24.) Пермский музыкальный колледж , Россия, г. Пермь
Р.Шуман – цикл «Восточные картины» №№ 1, 4, 5
Номинация: «Учитель-ученик»
Полуянова Юлия – III курс, (теория)
Соколова Ольга Ивановна
Руководитель: Ольга Ивановна Соколова

-
8. – (25.) Российская Академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва
«Сестра музыки – это поэзия, а мать её – грусть!»
С. В. Рахманинов - Фантазия (Сюита) для двух фортепиано соч. 5
«Слезы» «Светлый Праздник»
Номинация: «Учитель и ученик»
Миронова Екатерина - IV курс, педагогика.
Куинджи Марьяна Юрьевна
Руководитель: доцент Марьяна Юрьевна Куинджи
-
9. – (26.) Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского,
Россия, Екатеринбург
А.Б. Бызов - “Маленькая Мучная серенада для фортепиано в 4 руки”
Л. Табачник - “Прерванная песня”
Номинация: «Учитель-ученик»
Покровская Елена - II курс, каф. нар. инструментов, аккордеон
Ивакина Виктория Алексеевна
Руководитель: Виктория Алексеевна Ивакина
-
10. – (27.) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С.Попова», Россия, г. Москва
Д.Д.Шостакович - «Испанские песни» Прощай, Гренада (рус. текст С.Болотина)
Звездочки (рус. текст Т.Сикорской) Первая встреча (рус. текст С.Болотина)
Ронда (рус. текст Т.Сикорской) Черноокая (рус. текст Т.Сикорской)
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Шипелева Алена - III курс, фортепиано
факультет Художественного руководства академическим хором
Роман Барабанов - III курс, баритон
факультет Музыкально-театрального искусства
Руководитель: профессор, Засл. арт. РФ Татьяна Николаевна Гапоненко
-
11. – (28.) Государственный музыкально-педагогический институт имени
М.М. Ипполитова-Иванова, Россия, Москва.
Рихард Штраус - «Посвящение» ор.10, №1, английский текст Джона Бернхофта.
В.А. Моцарт - ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», либретто Лоренцо да Понте.
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Бондарева Алина - III курс, дирижирование академическим хором, фортепиано.
Вартазарьян Максим - I курс, академическое пение, баритон.
Руководители: ст. преподаватель Нонна Мироновна Кучерская
Засл. арт. РФ Роман Иванович Муравицкий
-
12. – (29.) Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Россия, г. Москва
В. И. Ребиков - сл. К. Бальмонта Две мелодекламации: «Можно жить» и «Эдельвейс»
А. С. Аренский - сл. И. С. Тургенева. Мелодекламации
«Как хороши, как свежи были розы»
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Лившиц Яков - I курс, фортепиано
Барышников Владислав - Подгот. отд., мелодекламация
Руководитель: доцент Виктор Иванович Рябчиков
-

13. – (30.) ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова» Россия, г. Москва
«О вокальном цикле С. Прокофьева «Пять стихотворений Анны Ахматовой для голоса и фортепиано»».
- С. Прокофьев - «Пять стихотворений Анны Ахматовой для голоса и фортепиано» ор. 27
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Даулетбаева Дайана – I курс, фортепиано, «Искусство оперного пения»
Захарова Ольга – «Академическое пение», лирическое сопрано
Руководитель: ст. преподаватель Дарья Николаевна Титова
-
14. – (31.) Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова ,
Россия, г. Москва
«Шедевры музыкально-театрального искусства в творчестве композиторов 19-20 х
веков»
- Г. Доницетти - опера «Любовный напиток»: Романс Неморино
Фр. Легар – оперетта «Страна улыбок»: ария принца Су-Хонга «Я отдал тебе своё сердце»
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Соколова Екатерина – III курс, СПО (дирижёр) фортепиано
Дёмин Илья – I курс, ВО (акад. пение)
Руководители: ст. преподаватель Нонна Мироновна Кучерская
Засл. арт. РФ преподаватель Марина Алексеевна Шутова
-
15. – (32.) Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-
Иванова , Россия, г. Москва
- «Русская душа в песнях Георгия Свиридова»
Г. Свиридов - слова народные, «Слеза»
Г. Свиридов - слова народные, «Русская песня»
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Федосеев Артур – II курс СПО, «Академическое пение», фортепиано
Ибрагимов Руслан - III курс СПО, «Академическое пение», баритон
Руководитель: Ульяна Владимировна Зарецкая
-
16. – (35.) Российская академия музыки им. Гнесиных.
Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке Россия, Москва.
«Учитель и ученик: Камиль Сен-Санс и Габриэль Форе».
- Г. Форе - «Элегия» для виолончели и фортепиано
К. Сен-Санс - Allegro Appassionato
- Номинация: «Инструментальный ансамбль»
Алексей Голубин - I курс, Струнно-смычковые инструменты (виолончель)
Мария Старобинец - I курс, Музыкальная журналистика и редакторская
деятельность в СМИ (фортепиано)
- Руководитель: профессор Ольга Александровна Якупова
-

17. – (37.) Российская академия музыки им. Гнесиных, Россия, г. Москва.

Шедевры виолончельной музыки»

М. Брух - «Kol Nidrei»

А. Арутюнян - «Экспромт»

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Петров Даниил - II курс, фортепиано, оркестровые струнные инструменты

Родионов Михаил - II курс, виолончель, оркестровые струнные инструменты

Руководитель: профессор **Ольга Александровна Якупова**

.....
.....