

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о IX Международном вокальном конкурсе к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна**

#### **1. Общие положения**

1.1. Международный вокальный конкурс проводится ежегодно. IX Международный конкурс (далее – Конкурс) будет проходить с **25 апреля 2022 года по 28 апреля 2022 года** в Академии хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) по адресу: г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2.

1.2. Проводимый в 2022 году Конкурс посвящен 290-летию со дня рождения Й. Гайдна.

1.3. Торжественное открытие Конкурса, вступительное слово исполняющего обязанности ректора Академии, профессора А.В. Соловьёва и представление членов жюри пройдет **27 апреля 2022 года** в 12:00 в Концертном зале Академии.

1.4. Торжественная церемония закрытия Конкурса, объявление результатов конкурсных прослушиваний состоится **28 апреля** в 12:00 часов в Концертном зале Академии.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

- сохранение традиций русских исполнительских и педагогических школ;
- популяризация академического вокального пения;
- пропаганда музыкального наследия отечественных и зарубежных композиторов;
- развитие творческого потенциала молодых музыкантов;
- обмен опытом и повышение квалификации педагогов-вокалистов и концертмейстеров;
- укрепление межрегиональных и международных творческих связей.

### 3. Учредители и организаторы Конкурса

- Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
- Хоровое училище имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова,
- Кафедра сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова,
- ПЦК вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова.

### 4. Условия проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, обучающиеся по **любой** музыкальной специальности; студенты музыкальных вузов, обучающихся по **любой** специальности.

4.2. Форма участия: **дистанционная по видеозаписи (I тур) и очная (II тур)** для солистов и ансамблей.

4.3. Конкурс проводится в **два тура**.

4.4. Комментарии жюри о выступлениях конкурсантов будут производиться на **круглом столе 28 апреля 2022 года в 13:00**.

4.5. Номинации:

- **академический вокал (соло);**
- **вокальный ансамбль (от 2 до 6 человек).**

4.6. Возрастные категории:

- для **солистов** колледжей:

Категория **A** (15-17 лет),

Категория **B** (18-20 лет);

- для **солистов** вузов:

Категория **C** (21- 23 лет),

Категория **D** (24-26 лет);

- для **вокальных** ансамблей колледжей:

Категория **A** (15-20 лет);

- для **вокальных** ансамблей вузов:

Категория **B** (21- 26 лет).

Возрастная категория ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Возраст всех участников определяется на день начала Конкурса.

#### **4.7. Программа для солистов музыкальных училищ и колледжей:**

##### **I тур**

- 1) Ария из оперы, оратории, кантаты старинного композитора,
- 2) Произведение Й. Гайдна или его современников.

##### **II тур**

- 1) Произведение Й. Гайдна,
- 2) Романс русского композитора.

#### **Программа для солистов вузов:**

##### **I тур**

- 1) Ария из оперы, оратории или кантаты старинного композитора,
- 2) Произведение Й. Гайдна или его современников.
- 3) Романс русского композитора.

##### **II тур**

- 1) Ария зарубежного композитора,
- 2) Ария русского композитора,
- 3) Произведение Й. Гайдна.

#### **Программа для вокальных ансамблей колледжей и вузов всех возрастных категорий:**

##### **I тур**

- 1) Классическое произведение (по выбору).

##### **II тур**

- 1) Классическое произведение (по выбору),
- 2) Произведение Й. Гайдна или его современников.

Примечание: для участников в номинации «вокальный ансамбль» в программе второго тура допускается повторение произведения из программы I тура.

4.8. Любые изменения в конкурсной программе разрешаются только до окончания срока подачи заявок.

4.9. Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, на языке оригинала, в любой удобной для конкурсантов тональности (кроме арий из классических опер).

## **5. Награды Конкурса**

5.1. Оргкомитет Конкурса учреждает следующие формы поощрения конкурсантов:

**- Мужские голоса:**

Диплом Первой степени и звание лауреата,  
Диплом Второй степени и звание лауреата,  
Диплом Третьей степени и звание лауреата;

**- Женские голоса:**

Диплом Первой степени и звание лауреата,  
Диплом Второй степени и звание лауреата,  
Диплом Третьей степени и звание лауреата.

5.2. Среди участников Конкурса может быть определен победитель Конкурса – обладатель **Гран-при**.

5.3. Награды будут присуждены независимо от типа голоса конкурсанта или от состава участников вокальных ансамблей.

5.4. Специальные призы:

«За лучшее исполнение романса или песни зарубежного композитора»;  
«За лучшее исполнение романса русского композитора»;  
«За лучшее исполнение арии русского композитора»;  
«За лучшее исполнение арии зарубежного композитора»;  
«За лучшее исполнение произведения Й. Гайдна»;  
«Надежда».

5.5. При поступлении в Академию хорового искусства имени В.С. Попова по специальности «Музыкально-театральное искусство» лауреаты Конкурса будут иметь преимущественные права.

## **6. Жюри Конкурса**

6.1. Жюри Конкурса оценивает участников проекта по основным критериям:

- вокальные и музыкально-исполнительские данные;
- вокально-техническое мастерство;
- интерпретация произведений и их стилистическое оформление;
- презентация и уровень художественного воплощения;

- соответствие репертуара вокально-техническим и исполнительским возможностям конкурсанта.

6.2. В состав жюри входят видные преподаватели и профессора вокальных кафедр/отделов ведущих московских музыкальных образовательных учреждений, оперные и концертные исполнители.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также делить дипломы одной и той же степени между участниками Конкурса.

6.4. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) лучших преподавателей и концертмейстеров.

6.5. Все решения членов жюри Конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

## **7. Записи выступлений I тура**

должны быть отправлены в оргкомитет Конкурса до 20.04.2022 включительно.

## **8. Документы участников и организационный взнос**

8.1. Заявка для участия в Конкурсе, согласие на обработку персональных данных должны быть направлены на электронную почту по адресу: [vocal-contest@axu.ru](mailto:vocal-contest@axu.ru) не позднее 10.04.2022 (см. Приложения к Положению о Конкурсе).

*Примечание: в случае небрежного оформления пакета документов и некачественной видеозаписи организационный комитет оставляет за собой право к недопущению участников к конкурсному прослушиванию.*

8.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – 3 000,00 рублей,
- вокальные ансамбли – 4 000,00 рублей.

Все дополнительные расходы конкурсанты берут на себя.

8.3. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе **документы и организационный взнос не возвращаются.**

8.4. В случае форс-мажорных обстоятельств (обстоятельства непреодолимой силы) сроки проведения Конкурса могут быть перенесены.

8.5. Организационный комитет оставляет за собой право на использование фотографий и видеозаписей участников Конкурса для размещения их в средствах массовой информации и на странице Конкурса на официальном сайте Академии.

**Справки по телефонам:**

**8-495-988-99-56 (доб.108)**

**8-916-531-71-58**

Списки участников Конкурса и результаты конкурсных испытаний будут размещены на странице конкурса: <http://axu.ru/vocal-turnier>

**Электронная почта** для отправления документации (заявка, видеозапись, отсканированные приложения): [vocal-contest@axu.ru](mailto:vocal-contest@axu.ru)