



XI Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов



МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ
П.И. ЧАЙКОВСКОГО



АКАДЕМИЯ
ХОРОВОГО
ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА



МОСКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ
АССОЦИАЦИЯ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ ГИЛЬДИИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА



КРИТИКО-
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»



ФОНД
РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ



**И. О. РЕКТОРА МГК ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ,
ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ПРОФЕССОР**

Александр СОКОЛОВ

Уважаемые друзья!

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского приветствует проведение XI Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!», — традиционного весеннего смотра юных дарований.

Детские проекты активно поддерживаются консерваторией. Несмотря на сложности, вызванные пандемией, которые повлияли на возможность проведения очных мероприятий, в нынешнем концертном сезоне состоялись премьеры новых программ, среди которых: проект «Двенадцать месяцев», серия программ «Большая музыка для маленьких», абонемент в Большом зале консерватории «Детский симфонический альбом», а также традиционный праздник для молодых дарований со-трудников консерватории «Детишник», придуманный основателем Камерного хора Московской консерватории, Народным артистом РФ, профессором Б.Г. Тевлиным.

Возможность выйти на престижную сцену с малых лет — это шанс практического приобщения к высокому камертону академической музыки.

Заявленные организаторами цели детского смотра «VIVAT MUSICA!» — поиск взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве и образовании, использование культурного наследия на благо образования, эстетического и духовного развития юных исполнителей, выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования — в полной мере соответствует устремлениям Московской консерватории, тем более что многие участники конкурса потенциальные абитуриенты Alma Mater.

Традиционно программа мероприятий форума связана с юбилейными датами выдающихся композиторов различных эпох и национальных школ.

Знаменательные даты конкурса 2022 года: 290 лет со дня рождения Йозефа Гайдна, 160 лет со дня рождения Клода Дебюсси, 150 лет со дня рождения Александра Скрябина, 90 лет со дня рождения Родиона Щедрина.

Внимание к сочинениям столь разных авторов свидетельствует об универсальности и широкой доступности фестивальной программы. Творческое наследие этих композиторов востребовано в наши дни и организаторы конкурса ставят перед собой задачу увлечь ребят знакомством с их сочинениями: целый ряд произведений прозвучит в конкурсных программах в исполнении юных музыкантов, только начинающих свой путь в Музыкале!

Серьезный статус конкурсу придаёт творческая поддержка Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, участие в нем в качестве членов жюри известных музыкантов-исполнителей и педагогов.

Желаю всем участникам фестиваля-конкурса «VIVAT MUSICA!» творческого вдохновения, артистической свободы, слушателям — ярких музыкальных впечатлений!



**И. О. РЕКТОРА АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
ПРОФЕССОР**

Александр СОЛОВЬЁВ

Дорогие друзья!

Идея проведения фестиваля-конкурса молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!», организуемого при поддержке Академии хорового искусства имени В.С. Попова с каждым новым сезоном набирает всё новые яркие творческие и профессиональные обороты. Об этом свидетельствует и поддержка в разные годы смотра молодых талантов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Фондом президентских грантов на развитие гражданского общества, Российским музыкальным союзом.

Фестиваль-конкурс «VIVAT MUSICA!», проводимый с 2012 года, направлен на духовно-нравственное развитие молодого поколения, выявление новых имён талантливой молодёжи в целях поддержки развития их дарования и раскрытия их творческого потенциала путём активизации интереса молодых музыкантов к исполнительскому творчеству. Формат фестиваля-конкурса позволяет максимально адресно сочетать соревновательный и образовательный компонент: организованы мастер-классы и творческие встречи с авторитетными членами жюри, известными педагогами, концертирующими музыкантами.

Во многом успеху форума способствует информационная поддержка критико-публицистического журнала «Музыкальная жизнь».

Желаю всем участникам XI Международного Открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!» ярких выступлений, художественного азарта и вдохновения: получайте удовольствие от возможности общения с публикой, пришедшей Вас поддержать в уникальные акустические залы Москвы!

Положение о конкурсе

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
МОСКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА
КРИТИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ГИЛЬДИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ»
КУЛЬТУРНОЙ АССОЦИАЦИИ «FESTIVAL&CONTEST»
ФОНДА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ ФЕСТИВАЛЯ 2022 ГОДА

290 лет со дня рождения Йозефа Гайдна
160 лет со дня рождения Клода Дебюсси
150 лет со дня рождения Александра Скрябина
90 лет со дня рождения Родиона Щедрина

КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

28 марта 2022 года, понедельник, 11:00
Конференц-зал Московской консерватории
(ул. Большая Никитская, д. 11/4 стр. 1)

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

29 марта 2022 года, вторник, 11:00
Конференц-зал Московской консерватории
(ул. Большая Никитская, д. 11/4 стр. 1)

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

30 марта 2022 года, среда, 12:00
Концертный зал Академии хорового искусства
имени В.С. Попова (ул. Фестивальная, д. 2)

ФОРТЕПИАНО

31 марта 2022 года, четверг, 12:00
Концертный зал Академии хорового искусства
имени В.С. Попова (ул. Фестивальная, д. 2)

ОРГАН

31 марта 2022 года, четверг, 10:00
Органный зал МССМШ имени Гнесиных
(ул. Знаменка, д. 12)

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ В НОМИНАЦИИ ОРГАН

1 апреля 2022 года, пятница, 19:00
Концертный зал имени Н.Я. Мясковского
(ул. Большая Никитская, д. 13)

ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИЙ И ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ

3 апреля 2022 года, воскресенье, 10:00
Малый зал Московской консерватории
(ул. Большая Никитская, д. 13/6)

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

26 марта – 3 апреля 2022 года

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Пропаганда музыкального искусства в современном обществе
- Поиск взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве и образовании
- Использование культурного наследия на благо образования, эстетического и духовного развития молодых исполнителей и композиторов

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Воспитание и духовно-нравственное развитие молодого поколения на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у молодого поколения
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями РФ и других стран, обмен исполнительским и педагогическим опытом
- Активизация интереса молодых музыкантов к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования
- Поддержка и социализация молодых дарований с особенностями развития

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Возраст участников от 6 до 23 лет
- Использование фонограмм не допускается
- Допускается участие конкурсантов в нескольких номинациях конкурса
- Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования
- Молодые исполнители с особенностями развития имеют возможность принять участие как в конкурсных, так и в фестивальных прослушиваниях

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ТРЁМ ТВОРЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ)

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ)

КОМПОЗИЦИЯ (ПРОГРАММНОЕ СОЧИНЕНИЕ)

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ)

Возрастные категории	Продолжительность исполняемой программы
I категория (6–9 лет)	не более 10 минут
II категория (10–12 лет)	не более 10 минут
III категория (13–15 лет)	не более 15 минут
IV категория (16–18 лет)	не более 20 минут
V категория (19–23 года)	не более 20 минут

• ФОРТЕПИАНО

Исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленное и виртуозное):

- сочинение зарубежного композитора, родившегося до 1780 года
- сочинение отечественного или зарубежного композитора XIX–XXI веков

Примечание: конкурсная программа АНСАМБЛЕЙ может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

• ОРГАН

Исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленное и виртуозное):

- сочинение зарубежного композитора, созданное до 1800 года
- сочинение отечественного или зарубежного композитора XIX–XXI веков

Примечание: конкурсная программа АНСАМБЛЕЙ может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

• ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (МЕДНЫЕ, ДЕРЕВЯННЫЕ)

Исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленное и виртуозное):

- сочинение зарубежного композитора, родившегося до 1780 года
- сочинение отечественного или зарубежного композитора XIX–XXI веков

Примечание: конкурсная программа АНСАМБЛЕЙ может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

• СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, АРФА)

Исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленное и виртуозное):

- сочинение зарубежного композитора, родившегося до 1780 года
- сочинение отечественного или зарубежного композитора XIX–XXI веков

Примечание: конкурсная программа АНСАМБЛЕЙ может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

• НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

— БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

Исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленное и виртуозное):

- сочинение зарубежного композитора, родившегося до 1780 года
- сочинение отечественного или зарубежного композитора XIX–XXI веков или обработка народной песни

Примечание: конкурсная программа АНСАМБЛЕЙ может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

— ГИТАРА

Исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленное и виртуозное):

- произведение зарубежной гитарной классики XVIII–XIX веков
- сочинение отечественного или зарубежного композитора XX–XXI веков или обработка народной песни

Примечание: конкурсная программа АНСАМБЛЕЙ может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ)

Возрастные категории	Продолжительность исполняемой программы
I категория (8–12 лет)	не более 10 минут
II категория (13–14 лет)	не более 15 минут
III категория (15–17 лет)	не более 20 минут
IV категория (18–23 лет)	не более 20 минут

• АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

Исполняются два разнохарактерных произведения:

- сочинение отечественного или зарубежного композитора
- обработка народной песни

• ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (ДО 14 УЧАСТНИКОВ)

Исполняются два произведения:

- сочинение отечественного или зарубежного композитора
- обработка народной песни

Примечания:

- в каждой категории допускается до 20% участников другого возраста
- минимум одно произведение исполняется a cappella

КОМПОЗИЦИЯ

Возрастные категории	Продолжительность исполняемой программы
I категория (6–9 лет)	не более 10 минут
II категория (10–12 лет)	не более 10 минут
III категория (13–15 лет)	не более 15 минут
IV категория (16–18 лет)	не более 20 минут
V категория (19–23 года)	не более 20 минут

Участникам конкурса предлагается стать автором программного инструментального или вокального сочинения протяженностью не более 10 минут.

В качестве литературной основы предлагается выбрать прозаическое или поэтическое произведение отечественного или зарубежного автора XX–XXI веков.

К конкурсу не допускаются сочинения, ранее публично исполнявшиеся или изданные, сочинения, удостоенные премий на различных композиторских конкурсах, а также сочинения, авторские права на которые были переданы третьим лицам.

На конкурс может быть представлено только одно сочинение. Присланные участниками конкурса произведения обратно не высылаются и не рецензируются.

Заявка должна включать нотный текст и видеозапись конкурсного сочинения.

Ноты конкурсного сочинения должны быть набраны в любой программе нотного компьютерного набора и приложены к заявке в виде многостраничного файла в формате PDF.

Видеозапись исполнения конкурсного сочинения должна быть приложена к заявке в виде ссылки на любой видеохостинг. Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно.

ЖЮРИ

- Международное жюри конкурса формируется из числа авторитетных исполнителей, педагогов, видных музыкально-общественных деятелей.
- Жюри использует квалификационный, а не соревновательный принцип оценки, присуждая звание дипломата или лауреата международного конкурса.
- Согласно коллективному решению жюри исполнение программы любого участника может быть остановлено или сокращено.
- Решения жюри окончательны и не могут быть оспорены.

РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления оцениваются по 10-балльной системе в каждой из номинаций:

10 БАЛЛОВ	соответствует званию обладателя Гран-При
9 – 9,9 БАЛЛОВ	соответствуют званию Лауреата I премии
8 – 8,9 БАЛЛОВ	соответствуют званию Лауреата II премии
7 – 7,9 БАЛЛОВ	соответствуют званию Лауреата III премии
6 – 6,9 БАЛЛОВ	соответствуют званию Дипломанта
1 – 5,9 БАЛЛОВ	соответствуют званию Участника

- Обладателям Гран-При, лауреатам I премии и обладателям специальных призов, набравшим наибольшее количество баллов, предоставляется возможность выступить 3 апреля 2022 года в заключительном гала-концерте на сцене Малого зала Московской консерватории
- По итогам конкурса жюри выберет одного или нескольких лауреатов, которым будет дополнительно предоставлена возможность выступить на известных академических концертных сценах Москвы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Соответствие программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля
- Образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения
- Уровень технического мастерства исполнителя
- Качественный выбор литературного материала для вокальных сочинений
- Уровень исполнения

ПРИЗЫ

- Оргкомитет учреждает Специальные призы за лучшее исполнение произведений Йозефа Гайдна и Родиона Щедрина
- Оргкомитет учреждает Специальный приз имени Маргариты Андреевой в номинации «Фортепиано»
- Специальный приз учреждает Российский музыкальный союз
- Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе «Международные дни искусств в Италии» летом 2022 года от «Festival&Contest»
- Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные специальные призы

Жюри конкурса



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ — и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор МГК имени П.И. Чайковского и МГИМ имени А.Г. Шнитке, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС, лауреат Премии Правительства Москвы.



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

АРТЁМ АНАНЬЕВ — и.о. заведующего кафедрой музыкально-информационных технологий, доцент МГК имени П.И. Чайковского, член Союза композиторов РФ, член Правления Союза московских композиторов, художественный руководитель музыкально-театральных проектов.



МАРИЯ БАРАНОВА — лауреат международных конкурсов, приглашенный участник ансамбля солистов «Студия новой музыки», участник Gnesin contemporary music week, артистка ансамбля «Attraverso» и ансамбля коллективной импровизации «Осьминог».



КУЗЬМА БОДРОВ — композитор, пианист, заведующий Кафедрой композиции РАМ имени Гнесиных, доцент МГК имени П.И. Чайковского, приглашенный профессор Высшей школы музыки Катарины Гурски в Мадриде, педагог Образовательного центра «Сириус», постоянный автор ГСО «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета.



ЛУКА ГАДЕЛИЯ — органист, Заслуженный артист Республики Абхазия, солист Сухумской филармонии.



АЛИСА ГИЦБА — Заслуженная артистка России, Народная артистка Республики Абхазия, солистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».



ДЕНИС ГОЛУБЕВ — солист оркестра Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, постоянный участник ансамбля «Солисты Барокко», художественный руководитель и солист ансамбля «IMAGINARIUM», директор и художественный руководитель Международного музыкального фестиваля «Зеркало в зеркале».



ХИРОКО ИНОУЭ — солистка-органистка Калининградской областной филармонии, лауреат первых премий японских национальных фортепианных конкурсов в г. Саккаи, лауреат III Международного конкурса пианистов имени М. Юдиной, лауреат международных конкурсов органистов имени Марчелло Галанти (Италия), Валерия Кикты (Москва), дипломант и обладатель трех специальных премий Четвертого Международного конкурса органистов имени Микаэла Таривердиева (Калининград).



АЛЕКСЕЙ КОРНИЛЬЕВ — солист оркестра Большого театра России, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов МГК имени П.И. Чайковского, старший преподаватель Академии имени Маймонида РГУ имени Косыгина, лауреат международных конкурсов, эндорсер фирмы «Vach» в России.



ОЛЬГА КРАСНОГОРОВА — первый проректор – проректор по учебной работе и развитию, заведующая кафедрой фортепиано АХИ имени В.С. Попова, заведующая кафедрой инструментального исполнительства АНО ВО «Институт современного искусства», профессор, кандидат искусствоведения, автор идеи и руководитель Всероссийских форумов для преподавателей специального фортепиано.



ЕВГЕНИЯ КРИВИЦКАЯ — доктор искусствоведения, профессор МГК имени П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь», участник международных фестивалей «Harmonie d'automne» в Париже, Органного фестиваля на Мальте, Международного зимнего фестиваля искусств Юрия Башмета, Транссибирского Арт-фестиваля Вадима Репина, «Звезды на Байкале» Дениса Мацуева, Международного фестиваля искусств имени А.Д. Сахарова, лауреат Премии Правительства Москвы и Премии Министерства обороны Российской Федерации.



РОВШАН МАМЕДКУЛИЕВ — доцент РАМ имени Гнесиных, доцент РГУ имени А.Н. Косыгина, лауреат Премии Президента РФ, лауреат международных конкурсов.



ОЛЬГА МЕЧЕТИНА — Заслуженный учитель РФ, преподаватель специального фортепиано Академического музыкального училища при МГК имени П.И. Чайковского, заведующая фортепианным отделом Детской музыкальной школы АМУ при МГК имени П.И. Чайковского.



ДМИТРИЙ ОНИЩЕНКО — выпускник МГК имени П.И. Чайковского, лауреат XII Международного конкурса имени П.И. Чайковского, лауреат украинской общенациональной программы «Человек года – 2001», совершенствовал мастерство в Королевском северном колледже музыки в Манчестере, в Высшей школе музыки Ганновера.



НАТАЛЬЯ ПОПОВА — заведующая Кафедрой сольного пения, доцент АХИ имени В.С.Попова, старший преподаватель на факультете музыкального театра ГИТИСа, руководитель мастер-классов Фонда «Передвижничество» при Министерстве культуры РФ, Международного благотворительного фонда Юрия Башмета, Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и ежегодных форумов Союза театральных деятелей России.



ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВ — преподаватель РАМ имени Гнесиных, солист Московской государственной академической филармонии, солист Санкт-Петербургского Дома музыки, лауреат Премии Министра культуры РФ, лауреат международных конкурсов.



ДАРЬЯ ФИЛИППЕНКО — выпускница МГК имени П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов, солистка Государственного симфонического оркестра «Новая Россия».



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

АННА МОСКОВЧУК — основатель и художественный руководитель Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!», художественный руководитель и дирижер Ведущего творческого коллектива г.Москвы Хорового отделения «Радуга» ГБОУ Школа №118, лауреат международных конкурсов, награждена медалью «Наше наследие» имени Георгия Свиридова.



ВЕДУЩИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТА В МАЛОМ ЗАЛЕ КОНСЕРВАТОРИИ

ПЕТР ТАТАРИЦКИЙ — член Союза театральных деятелей России и Международного союза музыкальных деятелей, член-корреспондент и академик РАЕН, актер, мастер звучащего слова, режиссер-постановщик и автор театрализованных представлений, арт-проектов, концертных программ, официальных церемоний и событий национального и государственного статуса, известный российский ведущий, мастер церемоний.

Участники конкурса

ФОРТЕПИАНО

I КАТЕГОРИЯ



ВОРОНИНА ЕЛИЗАВЕТА
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Ахмедова
Нигора Султановна



ГЕЛОДЖИДИНОВА ДАРЬЯ
МБУ ДО «ДШИ №9
имени А.Д. Улыбышева»
Педагог — Беликова
Ольга Алексеевна



ГРИГОРЯН ЕВА
МУДО Хоровая школа
«Юность России»
Педагог — Ени Ольга Юрьевна



ШОКОРОВА МАРИЯ
ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»
Педагог — Домрачева
Ольга Владимировна

II КАТЕГОРИЯ



ЖУРАКОВСКАЯ ЕВА
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
М.М. Ипполитова-Иванова»
Педагог — Шарай
Вера Викторовна



МАТРОСОВА АЛЕКСАНДРА
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Григорьева
Лидия Александровна



РОГАНОВ ЮРИЙ
МАУДО «ДМШ №2» г. о. Реутов
Педагог — Коваленко
Наталья Михайловна



АЛЕСКЕРОВА ЭМИЛИЯ
МАУДО «ДМШ №2» г. о. Реутов
Педагог — Коваленко
Наталья Михайловна



МОЗГОЛОВА ТАТЬЯНА
«ДШИ № 9 имени Улыбышева»
г. Нижний Новгород,
Педагог — Щикунова
Татьяна Евгеньевна

III КАТЕГОРИЯ



ЙОНГ ЛЫСЕНКО АНДРЕС ТОМАС
Хоровое училище
А.В. Свешникова
Педагог — Оганесян
Белла Сергеевна



УСАЧЕВА ЕЛЕНА
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
А.М. Иванова-Крамского»
Педагог — Родионова
Наталья Николаевна



СЕРДЮК МАРИЯ
МБУ ДО «ДШИ №9
имени А.Д. Улыбышева»
г. Нижний Новгород
Педагог — Кутлина
Светлана Олеговна



**ЯНОВСКИЙ ПЁТР
ЮРКОВ ВЛАДИМИР**
Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Шарова
Алла Александровна

IV КАТЕГОРИЯ



ХОРОХОРОВА НАТАЛЬЯ
Музыкальное училище
имени Гнесиных
Педагог —
Заслуженный артист РФ
Ю. А. Богданов



ЯНОВСКИЙ ПЁТР
Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Шарова
Алла Александровна

V КАТЕГОРИЯ



ЛОГИНОВ ДАНИЛ
Институт современного
искусства
Педагог — Бабич
Николай Фёдорович



БЕЛЕНОВА МАРИНА
Институт современного
искусства
Педагог — Шатский
Павел Андреевич



ВЛАСОВА АЛЕКСАНДРА
ФГБОУ ВО ННГК
имени М.И. Глинки
Педагог — Кожухин
Владислав Викторович



ЖАУРОВА АННА
ФГБОУ ВО ННГК
имени М.И. Глинки
Педагог — Кожухин
Владислав Викторович

ОРГАН

I КАТЕГОРИЯ



НЕНАХОВА ЗЛАТА
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Березовская
Людмила Сергеевна

II КАТЕГОРИЯ



ВАСИЛЬЕВА АНАСТАСИЯ
МАУДО «ДШИ г. Видное»
Ленинский г. о. МО
Педагог — Летюк
Наталья Викторовна



ВЕКЛЕНКО ЗЛЛА
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Березовская
Людмила Сергеевна



ГАВРИЛОВ ДМИТРИЙ
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижако
Ольга Сергеевна



ХУТОРНОВ ГЛЕБ
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижако
Ольга Сергеевна

III КАТЕГОРИЯ



САВИНКОВА ЛИДИЯ
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Черепанова
Мария Владимировна

IV КАТЕГОРИЯ



МАНУХИН ЯРОСЛАВ
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижак
Ольга Сергеевна



МАЛЫХ АНАСТАСИЯ
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Черепанова
Мария Владимировна

V КАТЕГОРИЯ



ЗИНОВЬЕВ ИВАН
Казанская государственная
консерватория имени
Н.Г. Жиганова
Педагог — Абдуллин
Рубин Кабирович



ВЕЛИКАНОВ МАКСИМ
МГУ имени М.В. Ломоносова
Педагог — Лотова
Юлия Николаевна



ЦВЕТКОВА ДИАНА
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижак
Ольга Сергеевна



ЗЕНЦОВ ЕГОР
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижак
Ольга Сергеевна



ЦВЕТКОВА ДИАНА
ЗЕНЦОВ ЕГОР
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижак
Ольга Сергеевна



МАНУХИН ЯРОСЛАВ ЗЕНЦОВ ЕГОР
ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»
Педагог — Бижак
Ольга Сергеевна

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

I КАТЕГОРИЯ



ЛЕГКОВ ЯРОСЛАВ
ГБУДО г. Москвы
«МГДМШ имени Гнесиных»
Педагог — Носырев
Виктор Викторович



МАЗОТОВА АЛИСА
ЦМШ при МГК
имени П.И. Чайковского
Педагог — Журавель
Сергей Анатольевич



КАТЕРИНЧУК ЕЛИЗАВЕТА
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Парванян
Зара Левоновна



МЕЛЬНИКОВА ВАСИЛИСА
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Парванян
Зара Левоновна



РЕШЕТНИКОВА СТЕФАНИЯ
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Парванян
Зара Левоновна

II КАТЕГОРИЯ



АБАКАРОВА АННА МАРИЯ
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
М.М. Ипполитова-Иванова»
Педагог — Исаева
Елена Владимировна



КАЛИНИНА ЕЛИЗАВЕТА
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени А.П.Бородина»
Педагог — Дернина
Ольга Валерьевна



МАРКИН АНДРЕЙ
ГБОУ СПО КМТИ №60
имени Г.П. Вишневской
Педагог — Дернина
Ольга Валерьевна



МАРКОВА МАРИЯ
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Юность»
Педагог — Нужина
Анастасия Николаевна



ФИЛИПОВИЧ ИРИНА
МБУДО «Пушкинская ДМШ»
Педагог — Стачинская
Ирина Владимировна



КАЗАКОВА ДАРЬЯ
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени В.А. Моцарта»
Педагог — Бражников
Анатолий Петрович



ШКАНОВА КИРА
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени В.А. Моцарта»
Педагог — Бражников
Анатолий Петрович



ДУЭТ САКСОФОНОВ
БАДГАЛИ ЯНА МУХАМЕТОВА ВЕРА
ГБОУ Школа №118
Хоровое отделение «Радуга»
Педагог — Зимин
Илья Викторович



МЕЛЬНИКОВ МИХАИЛ
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ имени И.С. Баха»
Педагог — Ян-Борисова
Светлана Анатольевна

III КАТЕГОРИЯ



БАРКОВА ЕВА
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Прищепа
Антон Анатольевич



БАРКОВА ЕВА
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Ивушейкова
Ольга Юрьевна



МАРЧУК АЛЕКСАНДР
ГБОУ Школа №118
Хоровое отделение «Радуга»
Педагог — Зимин
Илья Викторович



ЕРМИЛИН САВВА
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени В.А. Моцарта»
Педагог — Бражников
Анатолий Петрович



МАХРИНОВА ЕВАНГЕЛИНА
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
М.М. Ипполитова-Иванова»
Педагог — Исаева
Елена Владимировна

**ЧЕЧУЙ ОЛЕГ**

МБОУДО Менделеевская
детская школа искусств
Педагог — Носырев
Виктор Викторович

**ШИШЛЯКОВА ВАРВАРА**

ГБОУ СПО КМТИ №60
имени Г.П. Вишневской
Педагог — Дернина
Ольга Валерьевна

IV КАТЕГОРИЯ**РУБЛЕВ АЛЕКСАНДР**

ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Пушкарев
Владимир Иванович

**КИСЕЛЕВ НИКИТА**

ГБПОУ г. Москвы
«Академия джаза»
Педагог — Лукьянов
Дмитрий Михайлович

**КОЛЕСНИКОВА АЛЕКСАНДРА**

ГБОУ СПО КМТИ №60
имени Г.П. Вишневской
Педагог — Дернина
Ольга Валерьевна

**ГОЛУБЕВА АГЛАЯ**

ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Освер
Денис Всеволодович

**ЛЮБАРСКАЯ ЛАДА**

АМУ при МГК
имени П.И. Чайковского
Педагог — Старков
Аркадий Владимирович

V КАТЕГОРИЯ**КОНДРАШОВ НИКОЛАЙ**

МГК имени П.И. Чайковского
Педагог — Юсупов
Эркин Бахтиярович

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**I КАТЕГОРИЯ****РУБЦОВ СВЯТОСЛАВ**

ДМШ АМУ при МГК
имени П.И.Чайковского
Педагог — Балашова
Татьяна Витальевна

**БАРКОВА АГАТА**

ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени Н.С. Голованова»
Педагог — Семенова
Надежда Викторовна

II КАТЕГОРИЯ**ЧИЖЕВСКАЯ ЕВА**

ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени С.И. Танеева»
Педагог — Сергеева
Надежда Александровна

**ГЛУЩЕНКО АРСЕНИЙ**

АРДШИ имени Зубова
Педагог — Савенков
Николай Павлович

**ВИНОГРАДОВ АМИР**

МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Козлова
Марина Васильевна



АРТЕМОВА АНИСИЯ
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Козлова
Марина Васильевна



РОГАНОВ ЮРИЙ
ДМШ при ГАПОУ МО
«МОБМК имени А.Н. Скрябина»
Электросталь
Педагог — Кузьмина
Людмила Ивановна



**ТРИО: ЕРЕМИНА ДОРОФЕЯ,
ЕРЕМИНА МАТРОНА,
ЕРЕМИНА ВЕРА**
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени
Гнесиных»
Педагог — Мгерян
Лили Гайковна

III КАТЕГОРИЯ



БОНДАРЕНКО МАРИЯ
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени С.И. Танеева»
Педагог — Сергеева
Надежда Александровна



ДМОХОВСКИЙ МАТВЕЙ
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Козлова
Марина Васильевна



ПЧЕЛИНЦЕВА УЛЬЯНА
ДМШ №3 г. Саратова
Педагог — Рудометкина
Ольга Евгеньевна



САХАРОВА ЕВГЕНИЯ
ГБПОУ г. Москвы
«МССМШ имени Гнесиных»
Педагог — Степанов
Василий Валерьевич

IV КАТЕГОРИЯ



МИНГАЛЕВ АРСЕНИЙ
РАМ имени Гнесиных
Педагог — Степанов
Василий Валерьевич



СЕДОВА ДИАНА
МГИМ имени А.Г. Шнитке
Педагог — Сергеева
Надежда Александровна



СОМОВ ЕГОР
ДМШ №3 г. Саратова
Педагог — Рудометкина
Ольга Евгеньевна

V КАТЕГОРИЯ



СЕЙДАХМЕТОВА КАРИНА
МГК имени П.И. Чайковского
Педагог — Тканов Юрий
Адальбертович

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

II КАТЕГОРИЯ



ЗЕМСКОВ КОНСТАНТИН
ГБОУДО г. Москвы
«ДМШ имени Г.Г. Нейгауза»
Педагог — Шмакотин
Геннадий Устинович



КОВАЛЕВ ДМИТРИЙ
МОУ ДОД «ДМШ»
г. о. Лыткарино
Педагог — Миронов
Георгий Михайлович

III КАТЕГОРИЯ



МЕЛЕНТЬЕВ МАКСИМ
ГБОУДО г. Москвы
«ДМШ имени Г.Г. Нейгауза»
Педагог — Шмакотин
Геннадий Устинович



СЕМЁНОВ ГЕРМАН
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени С.И. Танеева»
Педагог — Шмакотин
Геннадий Устинович



ШАШКОВА ВАСИЛИНА
Педагог —
Брюллова Мириам Родригес

IV КАТЕГОРИЯ



ПУЗАКОВА АЛЕКСАНДРА
ГАПОУ «Рязанский
музыкальный колледж
имени Г. и А. Пироговых»
Педагог — Егоркина
Юлия Игоревна

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

I КАТЕГОРИЯ



ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Лахно
Любовь Николаевна



ГЛУЩЕНКО АРСЕНИЙ
Педагог —
Глушченко Магдалина Юрьевна



РОЗОВ АЛЕКСЕЙ
Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Лахно
Любовь Николаевна



СКОРОБРОДОВ ВИКТОР
Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Лахно
Любовь Николаевна



БРОВКО ПОЛИНА
Вокально-хоровая студия
«Созвездие детства»
ГБОУ Школа 2009
Педагог — Упрямова
Валентина Викторовна



БОРЗЕНКОВА ИРИНА
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Гирина
Ксения Алексеевна



БОРИСОВ ГЛЕБ
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Гирина
Ксения Алексеевна



ЗАГАЙНОВА АННА
МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Гирина
Ксения Алексеевна



**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
«ПЕРВОЦВЕТ»**
Вокально-хоровая студия
«Созвездие детства»
ГБОУ Школа 2009
Педагог — Упрямова
Валентина Викторовна

II КАТЕГОРИЯ

**ШОРОХОВ ИГОРЬ**

Педагог —
Лахно Любовь Николаевна

**ЛЕЛИКОВ ЛЕОНИД**

МБУДО г. о. Балашиха
«ДШИ №1 имени
Г.В. Свиридова»
Педагог — Гирина
Ксения Алексеевна

**ГРИЦЕНКО ПОЛИНА**

Педагог —
Гирина Ксения Алексеевна

**АРСЛАНОВ ИСКАНДЕР**

Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Шарнина
Любовь Александровна

**ОКОЛОТ СЕРГЕЙ**

МГОДШИ «Сокольники»
с/п «ДМШ имени
П.И. Юргенсона»
Педагог — Прорвич
Анастасия Юрьевна

**ФРИДМАН ВИКТОРИЯ**

МГОДШИ «Сокольники»
с/п «ДМШ имени
П.И. Юргенсона»
Педагог — Прорвич
Анастасия Юрьевна

**ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ**

МАУДО Одинцовская детская
школа искусств «Классика»
Педагог — Никитина
Татьяна Владимировна

**СУДИБОР ВАЛЕНТИНА**

МАУДО Одинцовская детская
школа искусств «Классика»
Педагог — Никитина
Татьяна Владимировна

**РАМЕЕВА АГНИЯ**

МГОДШИ «Сокольники» с/п
«ДМШ имени П.И. Юргенсона»
Педагог — Смирнова
Зинаида Дмитриевна

**ТРИО «FELICITA»: АНДРЕЕВА МАРИЯ,
СУДИБОР ВАЛЕНТИНА,
ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ**

МАУДО Одинцовская детская
школа искусств «Классика»
Педагог — Никитина
Татьяна Владимировна

**ХОХЛОВ АРТЕМИЙ**

Хоровое училище
имени А.В. Свешникова
Педагог — Рождествина
Екатерина Сергеевна

**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АССОЛЬ»**

МУДО Хоровая школа «Юность
России», г. Раменское
Педагог — Попова
Ольга Игоревна

III КАТЕГОРИЯ

**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
ДПХС «ЦАРЕВИЧ»**

АНО СОШ «ДИМИТРИЕВСКАЯ»
Педагог — Алмазова
Варвара Владимировна

IV КАТЕГОРИЯ

**КУЗНЕЦОВ ДМИТРИЙ**

МГОДШИ «Сокольники»
с/п «ДМШ имени
П.И. Юргенсона»
Педагог — Прорвич
Анастасия Юрьевна

**АФАНАСЬЕВА АНАСТАСИЯ**

Педагог —
Абзалова Светлана Равильевна

**ДИРИЗА ВАДИМ**

ФГБОУВО АХИ
имени В.С. Попова
Педагог — Липовенко
Татьяна Юрьевна

**ЗАВЬЯЛОВ АЛЕКСЕЙ**

Педагог — Сердечная
Екатерина Владимировна

**МАТВЕЕВА АРИНА**

ГБПОУ РО «Ростовский
колледж искусств»
Педагог — Романенко
Ольга Викторовна

**ТАРАСОВА ДАРЬЯ**

ГБПОУ РО «Ростовский
колледж искусств»
Педагог — Романенко
Ольга Викторовна

**ПЕРОВСКАЯ ПОЛИНА**

ФГБОУВО АХИ
имени В.С. Попова
Педагог — Байкова
Татьяна Дмитриевна

**РЫЖОВА ВАЛЕРИЯ**

ФГБОУВО АХИ
имени В.С. Попова
Педагог — Назарова
Наталья Викторовна

**ФЕДОСЕЕВ АРТУР**

ГМПИ имени
М.М. Ипполитова-Иванова
Педагог — Скварко
Светлана Владимировна

**ФУЗЕЙНИКОВ ВАСИЛИЙ**

ФГБОУВО АХИ
имени В.С. Попова
Педагог — Шарнина
Любовь Александровна

**ЮНУСОВ АЙДЕР**

ГБПОУ г. Москвы «КМТИ
имени Г.П. Вишневской»
Педагог — Морозова
Ольга Евгеньевна

**АЛТЫНБАЕВА СОФИЯ**

ФГБОУВО АХИ
имени В.С. Попова
Педагог — Никулина
Наталья Борисовна

КОМПОЗИЦИЯ**II КАТЕГОРИЯ****КУРНИКОВА СЕВЕРИНА**

МУДО «ДШИ№ 1»
г. Кимры Тверской области
Педагог — Зарипова
Эльмира Тажединовна

IV КАТЕГОРИЯ**ЗАВЬЯЛОВ АЛЕКСЕЙ**

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
ФОНД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

26 МАРТА — 3 АПРЕЛЯ 2022



XI Международный открытый фестиваль-конкурс МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ

КОНКУРС ПРОХОДИТ В НОМИНАЦИЯХ:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНТЕЛЬСТВО

ФОРТЕПИАНО / ОРГАН / СТРУННЫЕ
ДУХОВЫЕ / НАРОДНЫЕ / АРФА / ГИТАРА

ВОКАЛЬНОЕ
ИСПОЛНТЕЛЬСТВО

СОЛИСТЫ / АНСАМБЛИ

КОМПОЗИЦИЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИЙ
И ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ
3 АПРЕЛЯ
В 10:00 В МАЛОМ ЗАЛЕ
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА —
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ПРОФЕССОР

Александр СОЛОВЬЁВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ —
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Анна МОСКОВЧУК

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ
П.И. ЧАЙКОВСКОГО



АКАДЕМИЯ
ХОРОВОГО
ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА



МОСКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ
АССОЦИАЦИЯ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ ГИЛЬДИИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ИСПОЛНТЕЛЬСТВА



КРИТИКО-
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»



ФОНД
РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ FRTI.SU