

Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Отдел по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

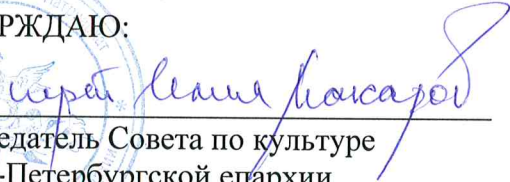
Союз духовных композиторов




СОВЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ



УТВЕРЖДАЮ:


Председатель Совета по культуре
Санкт-Петербургской епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
иерей Илия Макаров

УТВЕРЖДАЮ:


Председатель Отдела по делам молодежи
Санкт-Петербургской епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
протоиерей Константин Головатский

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Конкурса православной духовной музыки молодых
композиторов
в рамках I Форума духовных композиторов

Санкт-Петербург

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и сроки проведения Конкурса молодых духовных композиторов в рамках I Форума духовных композиторов (далее – Конкурс), определяет круг его участников и требования к конкурсным работам (произведениям) в 2022 году.

1.2. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы):

- Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- Отдел по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- Творческое сообщество «Союз духовных композиторов».

1.3. Положение и информация о проведении Конкурса размещаются в открытом доступе на страницах сайтов Совета по культуре СПб епархии и Отдела по делам молодежи СПб епархии в сети Интернет (cultsovet.ru, odm-spb.ru), в группах ВКонтакте <https://vk.com/club210257340>, vk.com/odm_spb, vk.com/union_of_spiritual_composers, а также в дружественных СМИ.

1.4 Цель проведения Конкурса:

- выявление и поддержка творчески одаренных молодых людей, проявляющих интерес к созданию православной богослужебной музыки.

1.5. Задачи Конкурса:

- содействие развитию духовной музыки в Российской Федерации за счет привлечения молодых талантов;
- инициирование и развитие музыкального творчества и музыкальной культуры;
- популяризация музыкального искусства в области богослужебной традиции;
- раскрытие новых музыкальных талантов;
- содействие творческому самовыражению и личностному развитию;
- побуждение молодежи к творческому и духовному росту через участие в Конкурсе.

2. Сроки и порядок проведения Конкурса

2.1 Участие в Конкурсе является заочным, добровольным и бесплатным.

- 2.2. К участию в Конкурсе допускаются Авторы 14-30 лет, создающие музыку для православного богослужения. В конкурсе принимают участие на равных условиях лица, имеющие профильное музыкальное образование, имеющие музыкальное образование по другому профилю, а также не имеющие музыкального образования.
- 2.3 Заявки и работы принимаются с 15 февраля 2022 по 10 мая 2022 (до 23:59 по МСК) в электронном виде по e-mail: konkurs.kompozitorov@gmail.com
- 2.4. Все участники Конкурса в обязательном порядке заполняют заявку по форме (см. Приложение).
- 2.5. По результатам Конкурса определяется победитель (участник, занявший 1-е место, по мнению жюри) и призеры (участники, занявшие 2-е и 3-е место).
- 2.6. Итоги Конкурса будут объявлены на страницах информационных ресурсов I Форума духовных композиторов, указанных в пункте 1.3. настоящего Положения. Произведения победителя и призеров Конкурса будут исполнены в рамках I Форума духовных композиторов. Победитель и призеры Конкурса будут лично оповещены Организаторами о награждении не позднее, чем за неделю до установленной даты. Присутствие на концерте для участников Конкурса является желательным, но не обязательным: сертификаты, подтверждающие участие, будут высланы по указанному в Заявке адресу электронной почты.

3. Номинации Конкурса

- 3.1. На Конкурс принимаются работы участников возрастной категории: 14-30 лет.
- 3.2. Номинация:
- Авторское хоровое произведение на православный канонический церковный текст.

4. Требования к работам, представленным на Конкурс

- 4.1. Один автор может прислать только одно музыкальное произведение.
- 4.2. Произведение должно соответствовать традициям богослужебного пения и практике православного богослужения (в т.ч. по стилю, длительности, смысловому наполнению той части богослужения, к которой оно относится).
- 4.3. Произведение должно быть рассчитано на исполнение смешанным или однородным четырехголосным хором (с возможностью divisi).
- 4.4. Произведение, присланное на Конкурс, может быть, как новым, так и ранее опубликованным.
- 4.5. Присылая свое произведение, Автор гарантирует, что авторские права на это произведение принадлежат именно ему. Автор, уличенный в плагиате, к участию в Конкурсе не допускается.

Автор обязуется предупредить организаторов конкурса в случае если исключительные права на произведение переданы третьим лицам.

4.6. Музыкальное произведение должно быть представлено в двух форматах: партитура (PDF) и аудио-запись (WAV, MP3, MIDI).

4.7. Заявка оформляется по форме, представленной в Приложении к настоящему Положению, и отправляется вместе с Конкурсной работой.

5. Награждение победителей

5.1. Победитель и призёры Конкурса определяется на основе решения профессионального жюри. Это решение является окончательным и пересмотру не подлежит. Информация о членах жюри будет размещена на страницах сети Интернет, указанных в пункте 1.3. настоящего Положения, не позднее, чем за неделю до окончания срока приёма работы.

5.2. Победитель и призёры награждаются почётными грамотами и памятным призами, все участники получают сертификаты участника лично или по указанному в Заявке адресу электронной почты.

5.3. Произведения победителя и призеров Конкурса будут исполнены профессиональными церковными хорами Санкт-Петербурга в рамках I Форума духовных композиторов.

5.4. Благодарственные листы за подготовку участников, победителей и призёров Конкурса могут быть выданы или присланы по электронной почте тем, кто был указан в Заявке как преподаватель или наставник в области создания музыки.

5.5. Информация об итогах Конкурса будет размещена на информационных ресурсах I Форума духовных композиторов, Совета по культуре СПб епархии, Отдела по делам молодежи СПб епархии, Союза духовных композиторов, а также дружественных СМИ.

6. Порядок и способ использования произведений победителей Конкурса

Подаявая заявку на участие в Конкурсе, Автор соглашается предоставить Организаторам права на воспроизведение и доведение до всеобщего сведения произведения или его части на безвозмездной основе. Авторские права при этом остаются за правообладателем (Автором)!

7. Контакты

Конкурсные работы принимаются исключительно в электронном виде по адресу e-mail: konkurs.kompozitorov@gmail.com

Контактный телефон: 89117938683, Мария Иваровская

ПРИЛОЖЕНИЕ к ПОЛОЖЕНИЮ

о проведении Конкурса православной духовной музыки молодых композиторов
в рамках I Форума духовных композиторов

Заявка на участие в Конкурсе

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | ФИО участника (по паспорту), сан при наличии + Творческий псевдоним (по | |
| 2 | Дата рождения, количество полных лет на момент отправки работы | |
| 3 | Контактный телефон, e-mail | |
| 4 | Страна, регион, город проживания | |
| 5 | Название учебного заведения и номер курса (класса) (для учащихся и студентов) + преподаватель/наставник (по желанию) | |