

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Порядок проведения итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- предоставление слушателем письменного ответа по форме **на один из ниже предложенных вопросов** (объем работы до 10000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом);
- демонстрация устного сообщения по представленной письменной работе с последующими ответами на вопросы комиссии в режиме онлайн-конференции (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 7 минут), которая осуществляется согласно расписания итоговой аттестации.

Письменное задание должно быть направлено на адрес электронной почты demyankovacenter@mail.ru не позднее **02 марта 2022 года**.

Темы для письменного задания и устного сообщения:

Общие для преподавателей ДШИ (ДМШ), СПО и ВО:

1. Особенности взаимодействия традиционных и инновационных моделей преподавания теоретических дисциплин.
2. Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования: проблематика и пути решения.
3. Проблемы активизации творческого мышления и выработки исполнительских навыков учащихся на предметах теоретического цикла.

Для преподавателей ДМШ и ДШИ:

1. Проблемы, цели и задачи курса сольфеджио на современном этапе.

2. Методы ладового формирования музыкального слуха. Значение начального этапа обучения.
3. Особенности интонирования альтерированных и хроматических ступеней: методы работы.
4. Вопросы теории и методики преподавания учебной дисциплины «Слушание музыки».
5. Методика представления темы «Знакомство с оперой» в начальном курсе музыкальной литературы.
6. Ваш опыт преподавания музыкально-теоретических дисциплин и его результаты.

Для преподавателей СПО:

1. Обучение сольфеджио в современных условиях. Пути оптимизации преподавания.
2. Особенности работы в классе сольфеджио с обучающимися разного уровня подготовки.
3. Цели, задачи и современные модели изучения предмета гармонии в учреждениях среднего профессионального образования.
4. Проблемы методики преподавания музыкальной литературы и пути их решения.
5. Методика разбора музыкального произведения, изучаемого в курсе музыкальной литературы.
6. Творческий портрет композитора: основные принципы изложения на уроке музыкальной литературы.
7. Возможности взаимодействия курсов сольфеджио, ЭТМ и гармонии.
8. Классификация музыкальных форм в курсе анализа.
9. Ваш опыт ознакомления учащихся/студентов с произведениями русской духовной музыки. Какие при этом возникают вопросы, проблемы?

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Расписание

ДАТА	ВРЕМЯ	ФИО слушателей	
		Аттестационные группы	
04 МАРТА 2022 (четверг)	13.30- 15.00	Конференция № 1	Конференция № 2
		<i>Аттестационная комиссия: Музылева Елена Евгеньевна Сивогракова Нина Васильевна</i>	<i>Аттестационная комиссия: Цуканова Марина Вениаминовна Цуканова Ольга Петровна</i>
		1. Стеблина Марина Владимировна	1. Новоселова Людмила Александровна

		2. Мирутенко Екатерина Владимировна 3. Неделько Лариса Николаевна 4. Пархоменко Елена Петровна 5. Стаценко Галина Романовна 6. Федорова Светлана Анатольевна 7. Шинкаренко Мария Сергеевна 8. Зуева Лариса Николаевна 9. Лешков Фрол Викторович 10. Постылякова Любовь Николаевна 11. Федько Елена Яковлевна 12. Ширяева Анна Сергеевна 13. Костина Анна Александровна	2. Квитко Мария Владимировна 3. Веренева Наталья Леонидовна 4. Волкова Виктория Витальевна 5. Костив Марина Александровна 6. Петрова Юлия Юрьевна 7. Пикалова Алена Константиновна 8. Семенихина Альбина Александровна 9. Фослер Ирина Хакимовна 10. Шувалова Ольга Михайловна 11. Галкина Яна Владимировна 12. Обломова Ирина Валерьевна 13. Машура Людмила Александровна
05 МАРТА 2022 (пятница)	16.30- 18.00	Конференция № 3	Конференция № 4
		<i>Аттестационная комиссия: Музылева Елена Евгеньевна Суханова Татьяна Борисовна</i>	<i>Аттестационная комиссия: Цуканова Марина Вениаминовна Цуканова Ольга Петровна</i>
		1. Сеничкина Валерия Николаевна 2. Бабичев Петр Яковлевич 3. Острижная Ксения Анатольевна 4. Черкасова Наталья Леонидовна 5. Кожаева Бэлла Биля 6. Нусурати Ирина Хасаншевна 7. Тхаитлова Анджела Аликовна 8. Абдурахманова Наталья Ароновна 9. Бобковская Варвара Александровна 10. Гладких Людмила Александровна 11. Карпун Надежда Аркадьё 12. Налбандян Софи Кареновна 13. Павлова Лония Ивановна 14. Таманьян Юлия Эрнстовна	1. Ходорковский Алексей Михайлович 2. Храмых Ирина Ивановна 3. Шараева Виктория Олеговна 4. Биденко Валентина Сергеевна 5. Грачёва Лариса Владимировна 6. Данилецкая Алена Иосифовна 7. Зекох Сусана Байзетовна 8. Коцарева Елена Леонидовна 9. Краснова Ирина Николаевна 10. Пигуль Таисия Сергеевна 11. Староверова Галина Владимировна 12. Такташева Ольга Борисовна 13. Шульц Полина Александровна