

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета

Академии хорового искусства имени В.С. Попова

«24» декабря 2021

Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«27» января 2022

ПЛАН-ГРАФИК

**реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на 2022 год**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Категория слушателей	Форма обучения	Объем программы	Срок проведения
1	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Музыковеды, лекторы, композиторы, учителя музыки, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, ССМШ, музыкальные училища и колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	28.02.2022-05.03.2022

2	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Дирижеры хора, хормейстеры, композиторы, музыковеды, учителя музыки, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	10.03.2022-19.03.2022
3	Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики	Исполнители-вокалисты, артисты музыкальных театров, режиссеры музыкального театра, хормейстеры, руководители творческих коллективов, учителя музыки, учителя пения, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	28.03.2022-02.04.2022
4	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Исполнители-вокалисты, учителя музыки, учителя пения, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	01.04.2022-07.04.2022
5	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	Исполнители-пианисты, концертмейстеры, музыковеды, композиторы, учителя музыки, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, ЦМШ, музыкальных колледжей и училищ, колледжей искусств, вузов)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	17.04.2022-27.04.2022
6	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, учителя музыки, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	26.09.2022-01.10.2022