

Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Академия хорового искусства: от училища к вузу. Музыкальные традиции на рубеже тысячелетий. – М., 2006.
2. Асафьев Б. О хоровом искусстве. – Л., 1980.
3. Батюк И. Современная хоровая музыка: Теория и исполнение. – М., 1999.
4. Живов В. Теория хорового исполнительства. – М., 1998.
5. Живов В. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учеб. пособие для вузов. – М., 2003.
6. Кузнецов Ю. Экспериментальные исследования эмоциональной выразительности хора. – М., 2007.
7. Левандо П. Хоровая фактура. – Л., 1980.
8. Локшин Д. Замечательные русские хоры и их дирижёры. – М., 1963.
9. Морозов В. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь: методические рекомендации / В. П. Морозов. - М.: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - (Искусство и Наука). - ISBN 978-5-89353-404-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>
10. Никольская-Береговская К. Русская вокально-хоровая школа от древности до XXI века. – М., 2003.
11. Оленчик Н. Особенности мутационного периода у поющих мальчиков // Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребёнка. – М., 1999.
12. Паисов, Ю. Современная русская хоровая музыка (1945-1980) : очерки истории и теории / Ю. И. Паисов . – М.: Советский композитор, 1991.
13. Попов В. Хоровой класс. Программа для учащихся Московского хорового училища им. А.В. Свешникова // Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребёнка. – М., 1999.
14. Сафонова В. Особенности вокальной работы в хоре (активизация резонаторной системы певца в хоре) // Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребёнка. – М., 1999.
15. Свешников А. Памяти Александра Васильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания / Сост. С. Калинин. – М., 1998
16. Соколов Вл. Работа с хором. – М., 1983.
17. Юрлов Александр. Статьи. Воспоминания. Материалы / Сост. и ред. И.Б. Марисова. – М., 1983.
18. Чесноков П. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стереотип. – СПб.: Лань, 2015. – 199 с.

Дополнительная литература

1. *Владышевская Т.* Музыка Древней Руси // Г.К. Вагнер, Т.Ф. Владышевская. Искусство Древней Руси. – М., 1993.
2. *Гарбузов Н.* Зонная природа звуковысотного слуха // Гарбузов Н.А. – музыкант, исследователь, педагог. – М., 1980.
3. *Горяйнов Ю. Г.Я.* Ломакин. – М., 1984.
4. *Дмитревский Г.* Ансамбль хора // Г.А. Дмитревский: дирижёр, учёный, педагог в воспоминаниях и документах. – СПб. 2000.
5. *Ильин В.* Очерки истории русской хоровой культуры первой половины XX века. – СПб., 2003.
6. *Кастальский А.* Статьи. Воспоминания. Материалы. – М., 1960.
7. *Кузнецов Ю.* Тембр как специфическое качество хорового унисона // Музыка. Миф. Бытие. – М., 1995.
8. *Лукишко А.* О сохранении природного тембрового своеобразия певческого голоса в хоре // Материалы VI Всесоюзной конференции ИХВАИН РСФСР. – М., 1982.
9. *Ляшко Б.* Распевание в хоре // Художественный тип человека. – М., 1994.
10. *Мартынов В.* Пение, игра и молитва в русской богослужебной системе. – М., 1997.
11. *Николаева Е.* История музыкального образования. Древняя Русь конец X – середина XVIII столетия. – М., 2003.
12. *Никольский А.* Голос и слух хорового певца. – М., 1998.
13. *Особняк на Большой Грузинской: Воспоминания, заметки, беседы (О хоровом училище им. Свешникова).* – М., 1994.
14. *Памяти Александра Васильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания / Сост. С. Калинин.* – М., 1998.
15. *Сафонова В.* Возможности использования вибрационного анализатора в качестве контролирующей системы при обучении пению в хоре // Материалы VI Всесоюзной конференции ИХВАИН РСФСР. – М., 1982.
16. *Синодальный хор и училище церковного пения: Воспоминания. Дневники. Письма / Сост.: С. Зверева, А. Наумов, М. Рахманова.* – М., 1998.
17. *Успенский Н.* Древнерусское певческое искусство. – М., 1971.

Информационное обеспечение:

- Электронная библиотека Академии, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
- Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>

- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>
- Классическая музыка, режим доступа: <http://www.olofmp3.ru>
- Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: <http://notes.tarakanov.net>