Министерство культуры Российской Федерации Академия хорового искусства имени В.С. Попова

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»

11-18 июня 2021 г.

РАСПИСАНИЕ

Дата	Время	Мероприятие, форма проведения (модуль ДПП)	Спикер (автор)
11 июня,	9.15-9.45	Регистрация слушателей, техническая	Центр
пятница		проверка связи	непрерывного
			образования
	12.00-	Лекция «Синтез жанров как черта	Цуканова Марина
	12.45	идиостиля Валерия Кикты: балет «Андрей Рублев» (2016)»	Вениаминовна
	12.45-	Творческая встреча «Балет «Андрей	Кикта Валерий
	13.30	Рублёв» Валерия Кикты и его сценическое	Григорьевич,
		воплощение»	Уральский
			Константин
			Семёнович
	14.00-	Лекция и презентация «Мультимедиа-	Тарнопольский
	15.30	опера «По ту сторону тени» и особенности	Владимир
		премьерной постановки на Бетховенском	Григорьевич
	17.47	фестивале-2006 в Германии»	.
	15.45-	Презентация мультимедийных проектов	Герасименко
	17.15	«Видеоарт в современном музыкальном театре»	Данил
15 июня,	11.45-	Регистрация слушателей	Центр
вторник	12.00		непрерывного
			образования
	12.00-	Приветствия руководства Академии	Соловьёв
	12.45	хорового искусства имени В.С. Попова.	Александр
		Лекция «Введение в программу «Методы	Владиславович,
		преподавания актерского мастерства	Красногорова
		певца и работа над оперными партиями на	Ольга
		примерах шедевров мировой	Альбертовна,
		музыкальной классики»»	Вашерук Илья
			Ильич
	13.00-	Открытый урок «Актерское мастерство	Цветков-Толбин
	14.30	оперного певца»	Андрей
			Александрович

18.30 сценическое движение» с интерактивным обсуждением		15.00-	Открытый урок «Пластика и сценическое	Орлова Ольга
19.00 партий. Скоростное чтение с листа. Запоминание наизусть» По.45- образования По.45- оперного певца» По.00		16.30	движение»	Владимировна
10.45-		16.45-	Лекция «Методика разбора оперных	Вашерук Илья
10 июня, среда		19.00	партий. Скоростное чтение с листа.	Ильич
11.00			Запоминание наизусть»	
11.00-	16 июня,	10.45-	Регистрация слушателей	Центр
11.00-	среда	11.00		непрерывного
12.30 Оперного певца» Андрей Александрович 13.00				образования
12.30 Оперного певца» Андрей Александрович 13.00		11.00-	Открытый урок «Актерское мастерство	
13.00-				· ·
13.00-			ı ,	_
14.30 обсуждением: «Особенности психофизического существования артиста музыкального театра на сцене» 15.00-		13.00-	Открытый урок с интерактивным	
Психофизического существования артиста музыкального театра на сцене» 15.00- 16.30 Декция «Коучинг оперных арий и речитативов на языке оригинала» Ильич Ильи		14.30		
15.00-			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
16.30 речитативов на языке оригинала» Ильич 17.00-			_	•
16.30 речитативов на языке оригинала» Ильич		15.00-		Вашерук Илья
18.30 Сценическое движение» с интерактивным обсуждением 17 июня, 10.45-		16.30	речитативов на языке оригинала»	
17 июня, 10.45-		17.00-	Показ творческих проектов «Пластика и	Орлова Ольга
17 июня, четверг 10.45- 11.00 Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- 12.30 Показ фрагментов концерта «Танцующий Арлекин» с интерактивным обсуждением Центр непрерывного образования 13.00- 14.30 Открытый урок «Особенности психофизического существования артиста музыкального театра на сцене» Лайнер Наталия Владимировна Владимировна 15.00- 16.30 Открытый урок с интерактивным обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» Вашерук Екатерина Аполлоновна 17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами 18.30 Вашерук Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		18.30	сценическое движение» с интерактивным	Владимировна
четверг 11.00 Непрерывного образования 11.00- 12.30 Показ фрагментов концерта «Танцующий Арлекин» с интерактивным обсуждением Центр непрерывного образования 13.00- 14.30 Открытый урок «Особенности психофизического существования артиста музыкального театра на сцене» Лайнер Наталия Владимировна Владимировна Владимировна Вашерук Екатерина оперного певца» 15.00- 16.30 Открытый урок «Путь к мастерству оперного певца» Екатерина Аполлоновна Вашерук Екатерина Аполлоновна 17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или			обсуждением	
11.00- Показ фрагментов концерта «Танцующий 12.30 Арлекин» с интерактивным обсуждением 13.00- Открытый урок «Особенности Анастасьева- 14.30 психофизического существования артиста музыкального театра на сцене» Владимировна 15.00- Открытый урок с интерактивным вашерук 16.30 обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» Аполлоновна 17.00- Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Ил	17 июня,	10.45-	Регистрация слушателей	Центр
11.00-	четверг	11.00		непрерывного
12.30 Арлекин» с интерактивным обсуждением непрерывного образования 13.00-				образования
12.30 Арлекин» с интерактивным обсуждением непрерывного образования 13.00-		11.00-	Показ фрагментов концерта «Танцующий	Центр
13.00- Открытый урок «Особенности Анастасьева- 14.30 психофизического существования Анастасьева- 15.00- Открытый урок с интерактивным Вашерук 16.30 обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» Аполлоновна 17.00- Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		12.30		
13.00- Открытый урок «Особенности 14.30 психофизического существования артиста музыкального театра на сцене» Владимировна 15.00- Открытый урок с интерактивным 16.30 обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» Аполлоновна 17.00- Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Екатерина Аполлоновна 18 июня, 10.45- Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или				
артиста музыкального театра на сцене» 15.00- 16.30 Открытый урок с интерактивным обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» 17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Вашерук Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- пятница 11.00 Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		13.00-	Открытый урок «Особенности	<u> </u>
15.00- 16.30 Открытый урок с интерактивным обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» Екатерина Аполлоновна 17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Вашерук Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		14.30	психофизического существования	Лайнер Наталия
16.30 обсуждением «Путь к мастерству оперного певца» Екатерина Аполлоновна 17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Вашерук Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или			артиста музыкального театра на сцене»	Владимировна
оперного певца» 17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 11.00 Регистрация слушателей Поразования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		15.00-	Открытый урок с интерактивным	Вашерук
17.00- 18.30 Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Вашерук Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей непрерывного образования Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		16.30	обсуждением «Путь к мастерству	Екатерина
18.30 оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»» Екатерина Аполлоновна 18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или			оперного певца»	Аполлоновна
18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		17.00-	Открытый урок «Работа над фрагментами	1 0
18 июня, пятница 10.45- 11.00 Регистрация слушателей непрерывного образования Центр непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или		18.30	оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»»	
пятница 11.00 непрерывного образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или				Аполлоновна
образования 11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или	18 июня,	10.45-	Регистрация слушателей	' -
11.00- Круглый стол «Ведущий коуч Вашерук Или	пятница	11.00		
				образования
		11.00-	Круглый стол «Велуший коуч	Вашерук Илья
				Ильич, Вашерук
опытом сценической работы» Екатерина				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Апполоновна			1	_
		13.00-	Мастер-класс «Методика работа над	
14.30 оперными партиями (на примере Ильич,			, *	1 0

	фрагментов оперы «Дон Жуан»)»	c	Вашерук
	интерактивным обсуждением		Екатерина
			Аполлоновна,
			Анастасьева-
			Лайнер Наталия
			Владимировна
14.45-	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Аттестационная
17.00			комиссия

Кадровое обеспечение программы

Анастасьева-Лайнер Наталия Владимировна, преподаватель кафедры музыкальнотеатрального искусства, режиссёр оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Вашерук Екатерина Аполлоновна, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства, музыкальный руководитель оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Вашерук Илья Ильич, заведующий кафедрой музыкально-театрального искусства, преподаватель оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Герасименко Данил, технический директор компания Pitch.ru, руководитель видео отдела Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова

Кикта Валерий Григорьевич, композитор, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры инструментовки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Орлова Ольга Владимировна, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Тарнопольский Владимир Григорьевич, художественный руководитель Научнотворческого центра современной музыки, художественный руководитель ансамбля солистов «Студия новой музыки», профессор кафедры сочинения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Уральский Константин Семёнович, балетмейстер, заслуженный артист России, лауреат премии Правительства РФ в области литературы и искусства

Цветков-Толбин Андрей Александрович, преподаватель кафедры музыкальнотеатрального искусства, режиссёр оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Цуканова Марина Вениаминовна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор