

ИТОГИ

Х Международного конкурса камерной музыки и фортепианных ансамблей

- 2022 г - «МУЗЫКА ДУЭТА»

1. – (2.) ФГБОУВО «Государственный Музыкально-педагогический Институт имени
М. М. Ипполитова-Иванова», Россия, Москва

«Танго длиною в жизнь».

А. Пьяццолла - Lo que vendra

А. Пьяццолла - Libertango

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Михитарова Татьяна - I курс ВО, «Дирижирование»

Миржиевская Анастасия - I курс ВО, «Дирижирование»

Руководитель: профессор Андрей Алексеевич Бухтояров

Лауреаты II степени

2. – (3.) РАМ имени Гнесиных, Россия, г. Москва

«Авторские транскрипции оркестровых произведений»

Эдвард Григ – «Симфонические танцы» (1896-1898): № 2 Allegretto grazioso (в транс. автора)

Н.А.Римский -Корсаков – Симфоническая сюита «Шехеразада» 2 ч. (в транс. автора)

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Седина Варвара – I курс (музыковедение)

Огородникова Александра – I курс (музыковедение)

Руководители: профессор Ольга Александровна Якупова

доцент Марьяна Юрьевна Куинджи

Лауреаты I степени

3. ФГБОУВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Россия, г. Москва

«Чайковский. Отзвуки Италии».

П. И. Чайковский, ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Лобова Екатерина - I курс, историко-теоретико-композиторский факультет,

музыковедение. Фортепиано

Самсонов Илья - II курс, оркестровый факультет, инструментальное исполнительство.

Виолончель

Руководитель: Надежда Борисовна Мерзлякова

Лауреаты III степени

4. – (16.) ФГБОУВО Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва

Р. Шуман - “Сказочные картинки” для альта и фортепиано op.113 №1, 2,

Аристархова Маргарита - фортепиано

Тургунбай Арсен - альт

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Руководитель: Мерзлякова Надежда Борисовна

Лауреаты III степени

5. – (4.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, РМУДО

«Нахабинская школа искусств», ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
СПО, Россия, г. Москва

«Рождественская сказка в балете Чайковского «Щелкунчик»»

П.И.Чайковский - «Марш» и «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Дюдина Мария - II курс СПО «Народное пение»

Авдониная Маргарита - I курс СПО «Народное пение»

Руководитель: **Светлана Васильевна Меркушина**

Дипломанты

.....

6. – (5.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, Россия, г. Москва

«А.Н.Цфасман – корифей советского джаза»

А.Цфасман – «Снежинки»

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Матиевич Дарья – I курс, СПО (дириж.)

Маркелова Алёна – I курс, СПО (дух. инструменты)

Руководитель: **Инна Александровна Никольская**

Ольга Ивановна Борисова-Нестеренко

Дипломанты

.....

7. – (6.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт

имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва

«Там упоительный Россини, Европы баловень - Орфей»

Дж.Россини - Увертюра к опере «Сорока-воровка» в переложении для 2-х фортепиано.

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Михасёва Екатерина - II курс СПО, «Теория музыки»

Решетова Анастасия - III курс СПО, «Теория музыки»

Руководитель: доцент **Екатерина Семёновна Берлизова**

Лауреаты I степени

.....

8. – (7.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт

имени М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва

«Мусоргский. Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе:

история создания и жанровый профиль»

М. П. Мусоргский - Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»

в переложении для 2-х ф-но

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Кузьмин Антон - I курс, ВО «Музыковедение и композиция»

Елистратова Дарья - II курс, ВО «Музыковедение и композиция»

Руководитель: доцент **Екатерина Семёновна Берлизова**

Лауреаты I степени

.....

9. – (8.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва.

Антон Симон - 2 пьесы для двух роялей, ор.60: мелодия, вальс .

Антон Симон - Элегия из Маленькой сюиты, ор 63 для двух роялей.

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

Филипп Геллер - I курс, кафедра музыкальной журналистики

Ирина Рогачева - I курс, кафедры музыкальной педагогики

Руководители: доцент **Анна Григорьевна Пак**

доцент **Марина Георгиевна Белашук**

Лауреаты III степени

10. – (9.) Музыкальное училище им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных, Россия, Москва

А.Я. Эшпай - Колыбельная и Танец для двух фортепиано

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

Коршунова Анастасия - III курс, фортепиано

Курочкина Мария - II курс, фортепиано

Руководитель: **Лариса Ивановна Погорелова**

Дипломанты

11. – (10.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва.

Марио Кастельнуово – Тедеско - «Фантазия» I, II части

Сахарова Дарья - I курс, специальность-аккордеон

Кривошей Софья - II курс, специальность -гитара

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

Руководители: **Дмитрий Алексеевич Мурин**

Наталья Алексеевна Говар

Лауреаты II степени

12. – (27.) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С.Попова», Россия,г. Москва

Д.Д.Шостакович - «Испанские песни» Прощай,Гренада (рус.текст С.Болотина)

Звездочки (рус.текст Т.Сикорской) Первая встреча (рус.текст С.Болотина)

Ронда (рус.текст Т.Сикорской) Черноокая (рус.текст Т.Сикорской)

Номинация: **«Вокал и фортепиано»**

Шипелева Алена - III курс,, фортепиано

факультет Художественного руководства академическим хором

Роман Барабанов - III курс, баритон

факультет Музыкально-театрального искусства

Руководитель: Засл.арт. РФ, профессор **Татьяна Николаевна Гапоненко**

Лауреаты I степени

13 – (51.) ФГБОУВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

(Хоровое училище имени **А.В. Свешникова**), Россия, Москва

«Антонин Дворжак - О чем говорят “Легенды”».

А. Дворжак - Легенды №2 и №6 из Десяти Легенд ор. 59

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

Стефан Кудрявцев - III курс (СПО)

Матвей Майхровский - I курс (СПО)

Руководитель: **Татьяна Дмитриевна Добронравова**

Лауреаты II степени

-
14. – (12.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва
Астор Пьяццолла - Музыка пылающего сердца»
Концерт для бандонеона и струнного оркестра «Asopcaqua» 1 часть
Номинация: «**Инструментальный ансамбль**»
Тедеев Азамат - I курс, Факультет народных инструментов
Русаков Максим - I курс Факультет народных инструментов
Руководители: **Наталья Николаевна Шатохина**
Александр Анварович Гатауллин

Лауреаты II степени

.....

15. – (13.) Музыкальное училище им. Гнесиных СПО, Россия, г. Москва
А.Я.Эшпай – Три пьесы из сюиты «Венгерские напевы»
Номинация: «**Инструментальный ансамбль**»
Курбанова Кристина – I курс (орк. инструменты) виолончель
Григорьева Анна – I курс (орк. инструменты) фортепиано
Руководитель: **Лариса Ивановна Погорелова**

Дипломанты

.....

16. – (14.) Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г. Москва
**«Американский композитор Чарльз Томлинсон Гриффс и его поэма
для флейты и фортепиано».**
Чарльз Томлинсон Гриффс - Поэма для флейты и фортепиано (или оркестра)
Номинация: «**Инструментальный ансамбль**»
Беляев Арсений - II курс, флейта
Лапатанова Василиса - I курс, композиция
Руководитель: доцент **Анна Григорьевна Пак**

Лауреаты II степени

.....

17. – (15.) ФГБУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени
М. М. Ипполитова-Иванова, Россия, Москва
«Эскиз парного портрета: Дмитрий Шостакович и Леонид Десятников».
Д.Шостакович - "Придворная музыка" из кинофильма "Король Лир".
Л.Десятников - "Ноктюрн" из кинофильма Мания Жизели".
Номинация: «**Инструментальный ансамбль**»
Федоров Владислав - I курс ВО, фортепиано, «Концертные духовые и ударные
инструменты»
Кирсанов Иван - I курс ВО, фортепиано, «Концертные духовые и ударные
инструменты»
Соболев Иван – III курс ВО, флейта, «Концертные духовые и ударные
инструменты»
Троцкий Максим - III курс ВО, флейта, «Концертные духовые и ударные
инструменты»
Руководитель: доцент **Елена Вячеславовна Воробьева**

Лауреаты I степени

.....

18. **ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Музыкальное училище имени Гнесиных, Россия, г. Москва**

«Кларнетовый концерт в европейской музыке 18 века»

Франц Кроммер - Концерт Ми бемоль мажор ор. 35 для двух кларнетов с оркестром
(переложение для двух кларнетов и фортепиано) 1 часть

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

Усаев Руслан - IV курс (училище) Оркестровые духовые и ударные инструменты-
фортепиано

Барас Лев - IV курс (училище) Оркестровые духовые и ударные инструменты-
кларнет

Теплых Алексей - III курс (училище) Оркестровые духовые и ударные инструменты-
кларнет

Руководитель: **Наталья Владимировна Мухина**

Лауреаты I степени

19. – (22.) **РАМ имени Гнесиных, Россия, г. Москва**

«С.Э.Борткевич и его цикл «Русские мелодии и танцы»

С.Борткевич – Три части из цикла «Русские мелодии и танцы» ор.31 для ф-но в 4 руки

Номинация: **«Учитель-ученик»**

Озеров Иван – I курс

Резник Анна Леонидовна

Руководитель: **Анна Леонидовна Резник**

Лауреаты III степени

20. – (19.) **Российская академия музыки имени Гнесиных, Россия, г.Москва**

Э. Бёртон - Сонатина для флейты и фортепиано.

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

Костомарова Александра - “Музыкальная педагогика», флейта

Лактюшина Анастасия - “Музыкаведение”, фортепиано

Руководитель: старший преподаватель **Анна Сергеевна Магергут**

Лауреаты III степени

21. – (20.) **Государственный музыкально-педагогический институт**

им. М.М.Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва

«Миниатюры для тромбона в творчестве композиторов IX-XX веков»

Жан-Мишель Дефай - «В манере Шумана»

Э. Кук - «Боливар»

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

Максимова Елена - II курс СПО,

«Хоровое дирижирование», фортепиано

Святослав Борисов-Нестеренко - V курс ВО, тромбон

Руководитель: **Нонна Мироновна Кучерская**

Лауреаты III степени

22. – (28.) Государственный музыкально-педагогический институт имени
М.М. Ипполитова-Иванова, Россия, Москва.
Рихард Штраус - «Посвящение» ор.10, №1, английский текст Джона Бернхофта.
В.А. Моцарт - ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», либретто Лоренцо да Понте.
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Бондарева Алина - III курс, дирижирование академическим хором, фортепиано.
Вартазарьян Максим - I курс, академическое пение, баритон.
Руководители: ст. преподаватель **Нонна Мироновна Кучерская**
Засл. арт. РФ **Роман Иванович Муравицкий**

Дипломанты

23. – (31.) Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова ,
Россия, г. Москва
«Шедевры музыкально-театрального искусства в творчестве композиторов 19-20 х веков»

Г.Доницетти - опера «Любовный напиток»: Романс Неморино
Фр. Легар – оперетта «Страна улыбок»:
ария принца Су-Хонга «Я отдал тебе своё сердце»

Номинация: **«Вокал и фортепиано»**

Соколова Екатерина – III курс, СПО (дирижёр) фортепиано
Дёмин Илья – I курс, ВО (акад. пение)

Руководители: ст. преподаватель **Нонна Мироновна Кучерская**
Засл. арт. РФ преподаватель **Марина Алексеевна Шутова**

Лауреаты III степени

24. – (21.) ФГБОУВО «Пермский государственный гуманитарно – педагогический
университет» Россия, г. Пермь

«Придите, все народы мира, искусству славу воспоем!»

А. Н. Скрябин - «Симфония №1(1-я, 2-я части), переложение для фортепиано
в четыре руки А. Винклера

Номинация: **«Учитель-ученик»**

Хазипов Антон - I курс, фортепиано, «Педагогическое образование.
Музыкальное образование и профиль по выбору»

Егошин Николай Алексеевич

Руководитель: Засл.раб.культ.РФ, профессор **Николай Алексеевич Егошин**

Лауреаты I степени

25. – (38.) Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Россия, г. Пермь

Яан Ряэкс - «24 маргиналии для двух фортепиано», ор. 65: c-moll, F-dur, d-moll, es-moll

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

Ермухаметова Светлана - фортепиано

Пинчук Виктория - фортепиано

Руководитель: профессор **Лариса Дмитриевна Кокшарова**

Лауреаты III степени

26. – (23.) ФГБУВО МГПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова СПО, Россия, г. Москва
«Клавирные концерты Баха – жемчужины барокко»
И.С.Бах – Концерт соль минор (пер. А.Гедике)
Номинация: «Учитель-ученик»
Гурина Любовь – II курс СПО (народное пение)
Меркушина Светлана Васильевна
Руководитель: Светлана Васильевна Меркушина

Лауреаты III степени

.....

27. – (24.) Пермский музыкальный колледж, Россия, г. Пермь
Р.Шуман – цикл «Восточные картины» №№ 1, 4, 5
Номинация: «Учитель-ученик»
Полуянова Юлия – III курс, (теория)
Соколова Ольга Ивановна
Руководитель: Ольга Ивановна Соколова

Лауреаты I степени

.....

28. – (25.) Российская Академия музыки имени Гнесиных, Россия, Москва
«Сестра музыки – это поэзия, а мать её – грусть!»
С. В. Рахманинов - Фантазия (Сюита) для двух фортепиано соч. 5
«Слезы» «Светлый Праздник»
Номинация: «Учитель и ученик»
Миронова Екатерина - IV курс, педагогика.
Куинджи Марьяна Юрьевна
Руководитель: доцент Марьяна Юрьевна Куинджи

Лауреаты II степени

.....

29. – (29.) Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Россия, г. Москва
В. И. Ребиков - сл. К. Бальмонта Две мелодекламации: «Можно жить» и «Эдельвейс»
А. С. Аренский - сл. И. С. Тургенева. Мелодекламации
«Как хороши, как свежи были розы»
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Лившиц Яков - I курс, фортепиано
Барышников Владислав - Подгот. отд., мелодекламация
Руководитель: Засл. раб.культ.РФ, доцент Виктор Иванович Рябчиков

Лауреаты I степени

.....

30. – (30.) ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт
им. М. М. Ипполитова-Иванова» Россия, г.Москва
«О вокальном цикле С.Прокофьева «Пять стихотворений Анны Ахматовой
для голоса и фортепиано»».
С. Прокофьев - «Пять стихотворений Анны Ахматовой для голоса и фортепиано» op. 27
Номинация: «Вокал и фортепиано»
Даулетбаева Дайана – I курс, фортепиано, «Искусство оперного пения»
Захарова Ольга - «Академическое пение», лирическое сопрано
Руководитель: ст. преподаватель Дарья Николаевна Титова

Лауреаты I степени

-
31. – (32.) Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова, Россия, г. Москва

«Русская душа в песнях Георгия Свиридова»

Г. Свиридов - слова народные, «Слеза»

Г. Свиридов - слова народные, «Русская песня»

Номинация: «Вокал и фортепиано»

Федосеев Артур - II курс СПО, «Академическое пение», фортепиано

Ибрагимов Руслан - III курс СПО, «Академическое пение», баритон

Руководитель: Ульяна Владимировна Зарецкая

Лауреаты III степени

-
32. – (35.) Российская академия музыки им. Гнесиных.
Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке Россия, Москва.
«Учитель и ученик: Камиль Сен-Санс и Габриэль Форе».

Г. Форе - «Элегия» для виолончели и фортепиано

К. Сен-Санс - Allegro Appassionato

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Алексей Голубин - I курс, Струнно-смычковые инструменты (виолончель)

Мария Старобинец - I курс, Музыкальная журналистика и редакторская

деятельность в СМИ (фортепиано)

Руководитель: профессор Ольга Александровна Якупова

Лауреаты III степени

-
33. – (37.) Российская академия музыки им. Гнесиных, Россия, г. Москва.

Шедевры виолончельной музыки»

М. Брух - «Kol Nidrei»

А. Арутюнян - «Экспромт»

Номинация: «Инструментальный ансамбль»

Петров Даниил - II курс, фортепиано, оркестровые струнные инструменты

Родионов Михаил - II курс, виолончель, оркестровые струнные инструменты

Руководитель: профессор Ольга Александровна Якупова

Лауреаты I степени

-
34. - (1.) Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, Россия,
г. Ростов-на-Дону.

Лисица Владислав - I курс ВО

Подорожнова Дарья - I курс ВО

Номинация: «Фортепианный ансамбль»

Ц.А. Кюи - "Ноктюрн" op. 69 № 2.

С.В. Рахманинов - "Весенние воды".

Руководитель: Елена Ивановна Пономарёва

ВИДЕО- Лауреаты II степени

**35.- (17.) «Белорусская государственная академия музыки», Беларусь, Минск
«В поисках утраченного».**

Ксения Вечер-Ковалевская - «Концертная фантазия
для цимбал и фортепиано»

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

Борисюк Александра - IV курс, цимбалы

Захватюшина Елизавета - I курс, пение академическое

Руководитель: доцент **Наталья Геннадьевна Кирдань**

ВИДЕО-Лауреаты I степени

**36 (18.) Колледж имени В.К. Мержанова при Тамбовском Государственном
Музыкально- Педагогическом Институте имени С.В. Рахманинова, Россия, г. Тамбов**

Эдвард Элгар - Романс для скрипки и фортепиано op.1

Эдвард Элгар - «Привет любви», op.12

Номинация: **«Инструментальный ансамбль»**

Титов Николай - IV курс, колледж, отделение
теории музыки

Гайсина Карина - II курс, бакалавриат, кафедра
оркестровых струнных, духовых и ударных
инструментов

Жукаускайте Инесса - II курс, колледж отделение
оркестровых струнных, духовых и ударных
инструментов

Руководитель: доцент **Марионелла Юрьевна Долгушина**

ВИДЕО-Лауреаты III степени

**37. Московская консерватория имени П.И. Чайковского, Россия, г. Москва.
Бела Барток - 7 пьес из «Микрокосмоса», обработка для двух фортепиано автора.**

Франсис Пуленк - «Элегия»

Номинация: **«Фортепианный ансамбль»**

Земячковский Александр - V курс, хоровой дирижер

Юсупова Мадина - II курс, хоровой дирижер

Руководитель: доцент **Ольга Юрьевна Приз**

ВИДЕО-Лауреаты II степени

