

11 ИЮНЯ 2021

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

Модератор — доктор искусствоведения, доцент
Суханова Татьяна Борисовна

10:00–10:30 МАСТЕР-КЛАСС	Мишина Ирина Герасимовна , руководитель Школы импровизации «ЛаборДанс» Калыгина-Милушевская Галина Владимировна , лауреат международных и всероссийских конкурсов, кандидат искусствоведения <i>Вокально-пластические тренинги и развитие образно-тембрального потенциала вокалиста</i>
10:30–11:00 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	Рубинская Людмила Евгеньевна , доцент кафедры сольного пения, режиссер-постановщик Оперной студии Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки <i>Песни Шуберта. Взаимоотражения</i>
11:00–11:30 ДОКЛАД	Гаврилова Инна Сергеевна , студент Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова <i>Танец. Динамичное отражение в культуре народов</i>
11:30–12:00 ДОКЛАД	Ковалев Андрей Борисович , доктор искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова <i>К вопросу о специфике музыкально-теоретического анализа произведений русской духовной музыки</i>
12:00–12:45 ДОКЛАД	Цуканова Марина Вениаминовна , кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, доцент <i>Синтез жанров как черта идиостиля Валерия Кикты: балет «Андрей Рублев» (2016)</i>
12:45–13:30 ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА	Кикта Валерий Григорьевич , композитор, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры инструментовки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Уральский Константин Семёнович , балетмейстер, заслуженный артист России, лауреат премии Правительства РФ в области литературы и искусства
13:30–14:00	Перерыв
14:00–15:30 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	Тарнопольский Владимир Григорьевич , художественный руководитель Научно-творческого центра современной музыки, художественный руководитель ансамбля солистов «Студия новой музыки», лауреат премий Д. Шостаковича, П. Хиндемита, Rostrum, профессор кафедры сочинения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского <i>Мультимедиа-опера «По ту сторону тени» и особенности премьерной постановки на Бетховенском фестивале-2006 в Германии</i>
15:45–17:15 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ	Герасименко Данил , технический директор компания Pitch.ru, руководитель видео отдела Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова <i>Видеоарт в современном музыкальном театре</i>