

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Модератор — доктор искусствоведения, профессор
Лаврова Светлана Витальевна

10:00–10:30 доклад	Попова Майя Юрьевна , аспирант Российского государственного института сценических искусств <i>Звучащие тела, невербальные коды, синестезия — расширение границ танца на локальной сцене</i>
10:30–11:00 доклад	Войнова Злата Александровна , магистрант факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета <i>Театр жеста Пины Бауш</i>
11:00–11:30 доклад	Мишина Ирина Герасимовна , руководитель Школы импровизации «ЛаборДанс» <i>Синтез вербальной и пластической импровизации в рамках работы над образом</i>
11:30–12:00 доклад	Грибов Сергей Сергеевич , аспирант Института искусства и дизайна Алтайского государственного университета <i>Искусственный интеллект и машинное обучение в современных танц-практиках</i>
12:00–12:30 доклад	Беляков Никита Евгеньевич , аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, преподаватель кафедры пластического воспитания актера Института театрального искусства имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона, Московской театральной школы О. Табакова (Москва / Санкт-Петербург) <i>Эстетика перформативности в спектакле Д. Папаиоанну «Первая материя»</i>
12:30–13:00 доклад	Гордеева Татьяна Валентиновна , старший преподаватель кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой <i>Изучение художественных практик современного танца в рамках магистерской программы Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой</i>
13:00–13:30 доклад	Зиновьева Дарья Максимовна , магистрант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой <i>Способы фиксации драматургии танцевального перформанса</i>
13:30–14:00 доклад	Сачков Иван Сергеевич , магистрант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой <i>Партнеринг в современном танце</i>
14:00–14:30 доклад	Назарова Елизавета Алексеевна , магистрант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой <i>Работа с гравитацией в постановках Иоанна Буржуа</i>