

7 ИЮНЯ 2021

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

15:00–15:15 ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ ФОРУМА	Соколов Александр Сергеевич , и.о. ректора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, председатель оргкомитета форума (Россия)
онлайн	Гюнтер Тич , президент международного хорового общества «Интеркультур» (Германия)
онлайн	Барбара Лаххайн , президент Общества германо- российских встреч, профессор (Эссен, Германия)
онлайн	Томас Куфен , мэр города Эссен (Германия)
	Шалабаев Юрий Владимирович , мэр города Нижний Новгород (Россия)
15:15–15:30 ДОКЛАД И ПРЕЗЕНТАЦИЯ	Карпушенкова Екатерина , руководитель контактного бюро Министерства культуры и науки федеральной земли Северная Рейн-Вестфалия в России <i>Ось сотрудничества в области культуры и науки: регион Северная Рейн-Вестфалия — Россия</i>

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

15:30–16:15 ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД	Зенкин Константин Владимирович , доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского <i>«Звук как процесс» в композициях К. Штокхаузена</i>
16:15–17:00 ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД онлайн	Гюнтер Томас , пианист, лауреат международных конкурсов, профессор Фолькванг-университет (Эссен, Германия) <i>Трансформации инструмента: Хуан Альенде-Блин и фортепиано</i>
17:00–17:45 ПЛЕНАРНЫЙ ДОКЛАД онлайн	Чинаев Владимир Петрович , доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор <i>Мультимедиа искусство от постмодерна к метамодерну: Михаэль Байль, Александр Шуберт, Йоганнес Крайдлер</i>

КОНЦЕРТ «ТАНЦУЮЩИЙ АРЛЕКИН»

19:00 МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ	В ПРОГРАММЕ: произведения Е. Подгайца, Р. Щедрина, Р. Хозеева, Г. Уствольская, К. Штокхаузен, В. Щербачев ИСПОЛНИТЕЛИ: Камерный хор Московской консерватории п/у профессора А. Соловьёва, Ансамбль солистов «Студия новой музыки» п/у заслуженного артиста России И. Дронова, Д. Онищенко (фортепиано), В. Сыч (маримба), О. Красногорова (фортепиано), И. Красиков (кларнет), В. Ермаченков (пластический танец), Е. Кичигина (сопрано), А. Гарафеева (постановка)
-------------------------------------	---