

## РАСПИСАНИЕ

### Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» 12-20 апреля 2021 г.

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения, тема</i>	<i>Автор</i>
12.04.2021 (понедельник)	9.30-10.00	Регистрация слушателей, техническая проверка связи	Центр непрерывного образования
	10.00-10.45	Творческая встреча-открытие программы	И.о. ректора, профессор Соловьев Александр Владиславович, первый проректор Красногорова Ольга Альбертовна
	10.45-12.15	Лекция: «Фортепиано в пространстве звуковых открытий композиторов второй половины XX – XXI века»	Красногорова Ольга Альбертовна
	12.30-14.45	Лекция: «Фортепиано в творчестве С. Стен-Андерсена»	Цареградская Татьяна Владимировна
	14.45-15.30	Интерактивная дискуссия со слушателями	Цареградская Татьяна Владимировна
	16.00-17.30	Лекция-беседа: «Фортепианная композиция "Impression–Expression"»	Тарнопольский Владимир Григорьевич
13.04.2021 (вторник)	10.45-11.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.00-13.15	Лекция: «Сонорный рояль: «лики» и перспективы»	Высоцкая Марианна Сергеевна
	13.15-14.00	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Высоцкая Марианна Сергеевна
	14.45-15.30	Интерактивное обсуждение темы: «Об опыте проведения кафедрой фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова Международного конкурса «Музыка дуэта»»	Гапоненко Татьяна Николаевна
	15.45-17.15	Мастер-класс: «Фортепианное творчество Д.Д. Кабалевского»	Сеновалов Михаил Юрьевич
	17.15-19.30	Мастер-класс с элементами интерактивного обсуждения: «Исполнитель — композитор: опыт сотрудничества: часть 1»	Мутузкин Александр Александрович
14.04.2021 (среда)	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	12.00-12.45	Интерактивное обсуждение темы: «Об опыте проведения Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех»»	Черноусова Ирина Викторовна
	13.00-13.45	Лекция: «Фортепианное творчество британских композиторов второй половины XX – XXI века: Томас Адес, Харрисон Бёртуисл, Джордж Бенджамин»	Красногорова Ольга Альбертовна

	14.15-15.00	Открытый урок (полифонические произведения Р. Щедрина, С. Слонимского)	Красногорова Ольга Альбертовна
	15.00-15.45	Открытый урок (композиция Дж.К. Адамса)	Красногорова Ольга Альбертовна
	16.00-18.15	Лекция «От Mantra Штокхаузена к электронике и фортепиано в саунд-арте XXI века»	Чинаев Владимир Петрович
	18.15-19.00	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Чинаев Владимир Петрович
15.04.2021 (четверг)	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Лекция «Фортепиано в XX веке. Традиции и трансформации»	Зенкин Константин Владимирович
	13.30-14.15	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Зенкин Константин Владимирович
	14.15-15.45	Лекция «Фортепианная музыка Георга Фридриха Хааса»	Цареградская Татьяна Владимировна
	16.00-18.15	Лекция «Фортепиано и поставангард»	Чинаев Владимир Петрович
	18.15-19.00	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Чинаев Владимир Петрович
16.04.2021 (пятница)	10.45-11.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.00-11.45	Открытый урок	Рябчиков Виктор Иванович
	12.00-13.30	Лекция: «Фортепиано как участник действия. Штокхаузен»	Зенкин Константин Владимирович
	13.30-14.15	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Зенкин Константин Владимирович
	14.30-16.00	Круглый стол по теме: «Значение произведений современных композиторов в фортепианной педагогике начального и среднего звена»	Шарова Алла Александровна, Добронравова Татьяна Дмитриевна, Левашёва Ирина Григоровна, Оганесян Белла Сергеевна
	16.15-17.45	Творческая встреча	Тарнопольский Владимир Григорьевич
	18.00-19.30	Итоговая аттестация	Аттестационная комиссия
17.04.2021 (суббота)	10.15-10.30	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	10.30-12.00	Лекция «Фортепиано – генератор речи: музыка и речь в творчестве Петера Аблингера»	Лаврова Светлана Витальевна
	12.00-12.45	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Лаврова Светлана Витальевна
	13.30-15.00	Лекция с элементами интерактивного обсуждения: «Методические особенности преподавания фортепиано в системе современного музыкального образования в Чехии»	Асламас Инна Игоревна
	15.15-16.45	Лекция «Сальваторе Шаррино: стратегии фортепианного исполнительства и слухового восприятия»	Лаврова Светлана Витальевна
	16.45-17.30	Интерактивная дискуссия по теме лекции	Лаврова Светлана Витальевна
19.04.2021 (понедельник)	09.45-10.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования

	10.00-11.30	Мастер-класс с элементами интерактивного общения: «Инновационные технологии Yamaha в образовательном процессе музыканта»	Артистический центр Yamaha: Серябрякова Вера Анатольевна, Ламбин Дмитрий Александрович, Левко Оксана Александровна
	11.45-12.30	Открытый урок с элементами интерактивного обсуждения	Игубнов Антон Александрович
	13.00-15.15	Итоговая аттестация	Аттестационная комиссия
	16.30-18.45	Мастер-класс с элементами интерактивного обсуждения: «Исполнитель — композитор: опыт сотрудничества: часть 2»	Мутузкин Александр Александрович
20.04.2021 (вторник)	09.45-10.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	10.00-11.30	Мастер-классы с элементами интерактивного обсуждения: «Особенности работы над малыми формами позднего романтизма», «Ансамблевое музицирование»	Шарова Алла Александровна, Оганесян Белла Сергеевна, Левашёва Ирина Григоровна
	12.00-12.45	Мастер-класс: «Работа над полифоническими циклами современных композиторов»	Шарова Алла Александровна, Игубнов Антон Александрович
	13.00-14.30	Круглый стол по итогам программы	Красногорова Ольга Альбертовна, Белова Наталья Николаевна, Суханова Татьяна Борисовна
	15.00-18.00	Итоговая аттестация	Аттестационная комиссия

### **Кадровое обеспечение программы**

#### **Авторы лекций, творческих и образовательных проектов**

Красногорова Ольга Альбертовна, первый проректор – проректор по учебной работе и развитию Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, профессор

Асламас Инна Игоревна, заведующая кафедрой специального фортепиано Консерватории Брно (Чехия)

Высоцкая Марианна Сергеевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры современной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Союза композиторов России

Гапоненко Татьяна Николаевна, заслуженная артистка РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Зенкин Константин Владимирович, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Лаврова Светлана Витальевна, доктор искусствоведения, проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, член Союза композиторов России, руководитель композиторской ассоциации "Мультимедиа", профессор

Мутузкин Александр Александрович, лауреат международных конкурсов, профессор Высшей школы музыки Манхэттен (Нью-Йорк, США)

Тарнопольский Владимир Григорьевич, художественный руководитель Научно-творческого центра современной музыки, художественный руководитель ансамбля солистов «Студия новой музыки», лауреат

премий Дмитрия Шостаковича, Пауля Хиндемита, Rostrum, профессор кафедры сочинения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Союза композиторов России

Цареградская Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор кафедры современной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Черноусова Ирина Викторовна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, заведующая кафедрой фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор

Чинаев Владимир Петрович, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Союза композиторов России, профессор

### **Открытые уроки, мастер-классы, круглые столы**

Белова Наталья Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории Отдела общего фортепиано Музыкального училища имени Гнесиных

Добронравова Татьяна Дмитриевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Хорового училища имени А.В. Свешникова

Игубнов Антон Александрович, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Левашёва Ирина Григоровна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Хорового училища имени А.В. Свешникова

Оганесян Белла Сергеевна, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Хорового училища имени А.В. Свешникова

Рябчиков Виктор Иванович, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Сеновалов Михаил Юрьевич, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Серебрякова Вера Анатольевна, музыковед, ведущий специалист Артистического центра Yamaha

Суханова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Шарова Алла Александровна, заслуженный работник культуры РФ, заведующая предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Хорового училища имени А.В. Свешникова, преподаватель высшей категории