



ЦЕНТР
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
имени В. С. ПОПОВА

НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**

Расписание

Дата	Время	Мероприятие, форма проведения	Модуль ДПП	Руководитель
22 марта (понедельник)	09.30-10.00	Регистрация слушателей, техническая проверка связи		Центр непрерывного образования
	10.00-10.45	Открытие. Вступительное слово руководства Академии хорового искусства	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	И.о. ректора Соловьёв Александр Владиславович, первый проректор Красногорова Ольга Альбертовна, заведующая кафедрой истории и теории музыки Цуканова Марина Вениаминовна
	10.45-11.30	Лекция: «Общие организационные основы и методические принципы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в Хоровом училище имени А.В. Свешникова: традиции и инновации»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Цуканова Марина Вениаминовна
	11.45-13.15	Открытый урок: «Методическая работа на уроке сольфеджио в 1-м классе»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна

	13.30-15.00	Лекция с элементами интерактивной дискуссии: «Начальный курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: структура и содержание, проблемы методики преподавания, авторские пособия»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Фишкина Любовь Леонидовна
	15.00-16.30	Лекция с элементами интерактивной дискуссии: «Методика преподавания предмета «Слушание музыки»: варианты рабочей программы дисциплины, специфика преподавания в рамках программы НОО в Хоровом училище имени А.В. Свешникова»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Латышев Николай Анатольевич
23 марта (вторник)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00-11.30	Открытый урок: «Работа над хроматикой и альтерацией в классе сольфеджио: особенности интонирования (открытый урок в 5 классе)»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна
	12.00-12.45	Открытый урок сольфеджио и гармонии в 11 классе	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Марина Вениаминовна
	13.00-13.45	Лекция: «Оптимизация форм письменных заданий по гармонии в музыкальном училище»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Ольга Петровна
	14.00-15.30	Лекция с элементами интерактивной	Инновационные подходы к преподаванию	Фишкина Любовь Леонидовна

		дискуссии: «Базовый курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: проблемы методики преподавания, авторские пособия»	музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	
	15.30-16.15	Показ методических материалов с интерактивным обсуждением: «Контрольный урок по творчеству М.И. Глинки»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Фишкина Любовь Леонидовна
	16.30-18.00	Круглый стол по теме: «Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования»	Организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Цуканова Марина Вениаминовна, Тухманова Людмила Рубеновна, Фишкина Любовь Леонидовна, Цуканова Ольга Петровна
24 марта (среда)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00-11.30	Открытый урок: «Сольфеджио, ЭТМ и гармония: преемственность предметов на примере практических упражнений в четырехголосном изложении»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Пасынкова Светлана Александровна
	12.00-13.30	Лекция: «Русская духовная музыка. Основные понятия и вопросы терминологии»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Ковалев Андрей Борисович
	14.00-15.30	Лекция с элементами интерактивной дискуссии: «Методика преподавания анализа музыкальных произведений в Хоровом училище	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Латышев Николай Анатольевич

		имени А.В. Свешникова: особенности строения курса, междисциплинарные связи»		
	15.45- 16.30	Видео-презентация: театрализованная музыкальная сказка «Новый год в семье Октавы»	Организационные основы преподавания музыкально- теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Фишкина Любовь Леонидовна
	16.30- 18.00	Круглый стол по теме: «Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Ковалев Андрей Борисович, Латышев Николай Анатольевич, Пасынкова Светлана Александровна, Фишкина Любовь Леонидовна
25 марта (четверг)	09.45- 10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00- 11.30	Лекция с элементами интерактивной дискуссии: «Методика преподавания сольфеджио в старших классах (8-11) Хорового училища имени А.В. Свешникова»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Марина Вениаминовна
	11.45- 13.15	Лекция: «Актуальные формы работы в классе сольфеджио вуза»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Ольга Петровна
	14.00- 15.30	Лекция: «Курс гармонии как история композиции»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Катунян Маргарита Ивановна
	15.45- 16.30	Круглый стол по теме: «Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Марина Вениаминовна, Сербул Наталья Борисовна, Сивогракова Нина Васильевна, Цуканова Ольга Петровна

	17.00-18.30	Итоговая аттестация (по группам)		Аттестационная комиссия
26 марта (пятница)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00-11.30	Лекция: «Особенности музыкально-теоретического анализа партитур духовно-музыкальных произведений»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Ковалев Андрей Борисович
	11.45-12.30	Лекция: «Древнерусская певческая традиция: взгляд из XXI века»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Ковалев Андрей Борисович
	13.00-14.30	Лекция: «Музыкально-теоретические дисциплины онлайн: особенности организации и форм работы»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Карасева Марина Валериевна
	14.45-15.30	Интерактивная дискуссия по теме: «Музыкально-теоретические дисциплины онлайн: особенности организации и форм работы»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Карасева Марина Валериевна
	16.00-17.30	Итоговая аттестация (по группам)		Аттестационная комиссия
27 марта (суббота)	09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00-11.30	Лекции по темам: «Особенности строения курса “Музыкальная форма” в вузе»; «Понятийный аппарат в преподавании темы “Текстомузыкальные формы XVI века”»; «Развёртывание как принцип изложения музыкальной мысли в эпоху барокко»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Захаров Юрий Константинович
	11.30-12.15	Лекция: «Особенности изучения систематики музыкальных форм в	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Захаров Юрий Константинович

		трактовке А.Б. Маркса»		
	12.30-14.00	Лекции по темам: «Особенности построения авторского курса истории музыки»; «Опыт проведения курса истории музыки в условиях удаленного обучения»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Зейфас Наталья Михайловна
	14.30-15.15	Лекция: «Специфика построения учебного плана по дисциплине «История музыкальных жанров»»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Зейфас Наталья Михайловна
	15.30-17.00	Круглый стол по итогам программы	Общественно-значимое мероприятие	Красногорова Ольга Альбертовна, Суханова Татьяна Борисовна, Зейфас Наталья Михайловна, Захаров Юрий Константинович
28 марта (воскресенье)	13.30-15.00	Итоговая аттестация (по группам)		Аттестационная комиссия
	15.30-16.30	Концерт с онлайн-трансляцией из Большого зала Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Общественно-значимое мероприятие	