Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»

Расписание

Дата	Время	Мероприятие, форма проведения	Модуль ДПП	Руководитель
22 марта (понедельник)	09.30- 10.00	Регистрация слушателей, техническая проверка связи		Центр непрерывного образования
	10.00- 10.45	Открытие. Вступительное слово руководства Академии хорового искусства	Организационные основы преподавания музыкальнотеоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	И.о. ректора Соловьёв Александр Владиславович, первый проректор Красногорова Ольга Альбертовна, заведующая кафедрой истории и теории музыки Цуканова Марина Вениаминовна
	10.45- 11.30	Лекция: «Общие организационные основы и методические принципы преподавания музыкальнотеоретических дисциплин в Хоровом училище имени А.В. Свешникова: традиции и инновации»	Организационные основы преподавания музыкальнотеоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Цуканова Марина Вениаминовна
	11.45- 13.15	Открытый урок: «Методическая работа на уроке сольфеджио в 1-м классе»	Организационные основы преподавания музыкальнотеоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна

1	12.20	Поминя с отого	Oprovivo	Финисти Плобет
	13.30-	Лекция с элементами	Организационные основы	Фишкина Любовь
	15.00	интерактивной	преподавания музыкально-	Леонидовна
		дискуссии:	теоретических дисциплин	
		«Начальный курс	на предпрофессиональном	
		музыкальной	этапе музыкального	
		литературы в	образования	
		Академии хорового		
		искусства имени В.С.		
		Попова: структура и		
		содержание, проблемы		
		методики		
		преподавания,		
		авторские пособия»		
	15.00-	Лекция с элементами	Организационные основы	Латышев Николай
	16.30	интерактивной	преподавания музыкально-	Анатольевич
		дискуссии: «Методика	теоретических дисциплин	
		преподавания	на предпрофессиональном	
		предмета «Слушание	этапе музыкального	
		музыки»: варианты	образования	
		рабочей программы	-	
		дисциплины,		
		специфика		
		преподавания в рамках		
		программы НОО в		
		Хоровом училище		
		имени А.В.		
		Свешникова»		
23 марта	09.45-	Регистрация		Центр непрерывного
(вторник)	10.00	слушателей		образования
	10.00-	Открытый урок:	Организационные основы	Тухманова Людмила
	11.30	«Работа над	преподавания музыкально-	Рубеновна
		хроматикой и	теоретических дисциплин	, and the second
		альтерацией в классе	на предпрофессиональном	
		сольфеджио:	этапе музыкального	
		особенности	образования	
		интонирования	1	
		(открытый урок в 5		
		классе)»		
	12.00-	Открытый урок	Инновационные подходы к	Цуканова Марина
	12.45	сольфеджио и	преподаванию	Вениаминовна
	12	гармонии в 11 классе	музыкально-теоретических	
			дисциплин в СПО и вузе	
	13.00-	Лекция: «Оптимизация	Инновационные подходы к	Цуканова Ольга
	13.45	форм письменных	преподаванию	Петровна
	13.13	заданий по гармонии в	музыкально-теоретических	Tierpoblia
		музыкальном	дисциплин в СПО и вузе	
		училище»	diodinging p cito h pase	
	14.00-	Лекция с элементами	Инновационные подходы к	Фишкина Любовь
	15.30	интерактивной	преподаванию	Леонидовна
	15.50	ппорактивнои	преподаванию	лонидовна

		_		
		дискуссии: «Базовый	музыкально-теоретических	
		курс музыкальной	дисциплин в СПО и вузе	
		литературы в		
		Академии хорового		
		искусства имени В.С.		
		Попова: проблемы		
		методики		
		преподавания,		
		авторские пособия»		
	15.30-	-	On Townson was a constru	Фишкина Любовь
		Показ методических	Организационные основы	
	16.15	материалов с	преподавания музыкально-	Леонидовна
		интерактивным	теоретических дисциплин	
		обсуждением:	на предпрофессиональном	
		«Контрольный урок по	этапе музыкального	
		творчеству М.И.	образования	
		Глинки»		
	16.30-	Круглый стол по теме:	Организационные основы	Цуканова Марина
	18.00	«Организационные	преподавания музыкально-	Вениаминовна,
		основы преподавания	теоретических дисциплин	Тухманова Людмила
		музыкально-	на предпрофессиональном	Рубеновна,
		теоретических	этапе музыкального	Фишкина Любовь
		дисциплин на	образования	Леонидовна,
		предпрофессионально	ооразования	Цуканова Ольга
				_ · · · ·
		м этапе музыкального		Петровна
24	00.45	образования»		II
24 марта	09.45-	Регистрация		Центр непрерывного
(среда)	10.00	слушателей		образования
	10.00-	Открытый урок:	Инновационные подходы к	Пасынкова Светлана
	11.30	«Сольфеджио, ЭТМ и	преподаванию	Александровна
		гармония:	музыкально-теоретических	
		преемственность	дисциплин в СПО и вузе	
		предметов на примере		
		практических		
		упражнений в		
		четырехголосном		
		изложении»		
	12.00-	Лекция: «Русская	Инновационные подходы к	Ковалев Андрей
	13.30	духовная музыка.	преподаванию	Борисович
	13.50	Основные понятия и	музыкально-теоретических	
		вопросы	дисциплин в СПО и вузе	
		_	диоциплип в СПО и вузс	
	14.00-	терминологии»	Иниораниония получить	Латышев Николай
		Лекция с элементами	Инновационные подходы к	
	15.30	интерактивной	преподаванию	Анатольевич
		дискуссии: «Методика	музыкально-теоретических	
		преподавания анализа	дисциплин в СПО и вузе	
		музыкальных		
		произведений в Хоровом училище		

	15.45- 16.30	имени А.В. Свешникова: особенности строения курса, междисциплинарные связи» Видео-презентация: театрализованная	Организационные основы преподавания музыкально-	Фишкина Любовь Леонидовна
		музыкальная сказка «Новый год в семье Октавы»	теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	
	16.30- 18.00	Круглый стол по теме: «Инновационные подходы к преподаванию музыкальнотеоретических дисциплин в СПО и вузе»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Ковалев Андрей Борисович, Латышев Николай Анатольевич, Пасынкова Светлана Александровна, Фишкина Любовь Леонидовна
25 марта	09.45-	Регистрация		Центр непрерывного
(четверг)	10.00	слушателей Лекция с элементами	Инновационные подходы к	образования Цуканова Марина
	11.30	интерактивной дискуссии: «Методика преподавания сольфеджио в старших классах (8-11) Хорового училища имени А.В. Свешникова»	преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Вениаминовна
	11.45- 13.15	Лекция: «Актуальные формы работы в классе сольфеджио вуза»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Ольга Петровна
	14.00- 15.30	Лекция: «Курс гармонии как история композиции»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Катунян Маргарита Ивановна
	15.45- 16.30	Круглый стол по теме: «Инновационные подходы к преподаванию музыкальнотеоретических дисциплин в СПО и вузе»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Марина Вениаминовна, Сербул Наталья Борисовна, Сивогракова Нина Васильевна, Цуканова Ольга Петровна

	17.00-	Итоговая аттестация		Аттестационная
26	18.30	(по группам)		КОМИССИЯ
26 марта	09.45-	Регистрация		Центр непрерывного
(пятница)	10.00	слушателей	**	образования
	10.00-	Лекция: «Особенности	Инновационные подходы к	Ковалев Андрей
	11.30	музыкально-	преподаванию	Борисович
		теоретического	музыкально-теоретических	
		анализа партитур	дисциплин в СПО и вузе	
		духовно-музыкальных		
	11.45	произведений»	11	TC A
	11.45-	Лекция:	Инновационные подходы к	Ковалев Андрей
	12.30	«Древнерусская	преподаванию	Борисович
		певческая традиция:	музыкально-теоретических	
	12.00	взгляд из XXI века»	дисциплин в СПО и вузе	TC N
	13.00-	Лекция: «Музыкально-	Инновационные подходы к	Карасева Марина
	14.30	теоретические	преподаванию	Валериевна
		дисциплины онлайн:	музыкально-теоретических	
		особенности	дисциплин в СПО и вузе	
		организации и форм		
	1 4 45	работы»	TI	TC M
	14.45-	Интерактивная	Инновационные подходы к	Карасева Марина
	15.30	дискуссия по теме:	преподаванию	Валериевна
		«Музыкально-	музыкально-теоретических	
		теоретические	дисциплин в СПО и вузе	
		дисциплины онлайн:		
		особенности		
		организации и форм работы»		
	16.00-	•		A
	17.30	Итоговая аттестация		Аттестационная
27		(по группам)		КОМИССИЯ
27 марта	09.45-	Регистрация		Центр непрерывного
(суббота)	10.00	слушателей	TI	образования
	10.00-	Лекции по темам:	Инновационные подходы к	Захаров Юрий
	11.30	«Особенности	преподаванию	Константинович
		строения курса	музыкально-теоретических	
		"Музыкальная форма"	дисциплин в СПО и вузе	
		в вузе»;		
		«Понятийный аппарат		
		в преподавании темы		
		"Текстомузыкальные		
		формы XVI века"»;		
		«Развёртывание как		
		принцип изложения		
		музыкальной мысли в		
	11.20	эпоху барокко»	Илиоранизмичествення	20vonor IOave
	11.30-	Лекция: «Особенности	Инновационные подходы к	Захаров Юрий
	12.15	изучения систематики	преподаванию	Константинович
		музыкальных форм в	музыкально-теоретических	
			дисциплин в СПО и вузе	

		трактовке А.Б.		
		Маркса»		
	12.30-	Лекции по темам:	Инновационные подходы к	Зейфас Наталья
	14.00	«Особенности	преподаванию	Михайловна
		построения авторского	музыкально-теоретических	
		курса истории	дисциплин в СПО и вузе	
		музыки»; «Опыт	,	
		проведения курса		
		истории музыки в		
		условиях удаленного		
		обучения»		
	14.30-	Лекция: «Специфика	Инновационные подходы к	Зейфас Наталья
	15.15	построения учебного	преподаванию	Михайловна
		плана по дисциплине	музыкально-теоретических	
		«История	дисциплин в СПО и вузе	
		музыкальных		
		жанров»»		
	15.30-	Круглый стол по	Общественно-значимое	Красногорова Ольга
	17.00	итогам программы	мероприятие	Альбертовна,
		1 1		Суханова Татьяна
				Борисовна,
				Зейфас Наталья
				Михайловна,
				Захаров Юрий
				Константинович
28 марта	13.30-	Итоговая аттестация		Аттестационная
(воскресенье)	15.00	(по группам)		комиссия
	15.30-	Концерт с онлайн-	Общественно-значимое	
	16.30	трансляцией из	мероприятие	
		Большого зала		
		Академии хорового		
		искусства имени В.С.		
		Попова		