

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова
Факультет композиции и дирижирования
Кафедра хорового дирижирования

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Международном конкурсе хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского



**к 95-летию основания
кафедры хорового дирижирования**

Россия, Санкт-Петербург

12-15 мая 2021 года

конкурс проводится ДИСТАНЦИОННО

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. I Международный конкурс хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского направлен на поддержку, развитие и пропаганду дирижерского исполнительского искусства и посвящен знаменательной дате – 95-летию основания кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, а также для увековечивания памяти Народного артиста России, профессора Валерия Успенского, около 40 лет руководившего кафедрой хорового дирижирования и Хором студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

I Международный конкурс хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского ориентирован на студентов средних учебных заведений (музыкальных и музыкально-педагогических училищ, колледжей, лицеев искусств), а также на студентов, ассистентов/стажеров, магистрантов и аспирантов высших учебных заведений (консерваторий, академий музыки, институтов культуры (и/или искусств), педагогических институтов и университетов. Проводится в двух категориях: Средние и Высшие учебные заведения.

Конкурс пройдет в дистанционном формате с 12 по 15 мая 2021г.

1.2. Цели и задачи

- Сохранение и развитие лучших традиций хорового исполнительского искусства;
- Выявление, поддержка и поощрение одаренных и перспективных молодых хоровых дирижеров;
- Привлечение внимания к современному дирижерскому исполнительскому искусству;
- Обмен творческим, профессиональным опытом и развитие межвузовских связей.

1.3. В рамках Конкурса состоится **I Международная конференция «Хоровое исполнительское искусство XXI века. Традиции и современность»**, посвященная 95-летию основания кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Конференция открыта как для студентов, так и для преподавателей среднего и высшего звена. Участники конференции получают сертификат установленного образца. Подробнее о конференции в *Приложении №3*.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Все участники обязаны соблюдать условия данного положения и регламента Конкурса.

2.2. Категории Конкурса:

- «А» Средние учебные заведения;
- «В» Высшие учебные заведения.

2.3. За участие взимается вступительный взнос в размере:

категория «А» – 3.000 (три тысячи рублей),
категория «В» – 4.000 (четыре тысячи рублей),
участие в Конференции – 2.000 (две тысячи рублей).

Оплата вступительного взноса производится одновременно с подачей документов на участие в Конкурсе и/или в Конференции. Квитанцию об оплате вступительного взноса смотрите в *Приложении № 2*.

При отказе от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Все расходы, связанные с организацией видеозаписей и предоставлением их в оргкомитет Конкурса, несут на себе участники Конкурса.

Оплата взносов иностранных участников производится в долларах США или Евро по курсу ЦБ РФ на день зачисления средств на счет; комиссия за перевод валютных средств оплачивается за счет Плательщика.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. КАТЕГОРИЯ «А» – Средние учебные заведения

Требования к программе:

1. Исполнение на рояле хорового сочинения а cappella (не из представляемой далее программы).
2. Дирижирование «под рояль» двух разнохарактерных сочинений:
одно – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ а cappella: В. Успенский, сл. С. Орлова «Положен парень в шар земной»; другое – с сопровождением по выбору участника.

3.2. КАТЕГОРИЯ «В» – Высшие учебные заведения

Требования к программе:

1. Исполнение на рояле хорового сочинения а cappella (не из представляемой далее программы).
2. Дирижирование «под рояль» двух разнохарактерных сочинений:
одно – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ а cappella: В. Успенский «Пять хоровых миниатюр на стихи японских поэтов» (исполняются все пять); другое – с сопровождением по выбору участника.

Перед началом дирижирования сочинения а cappella конкурсант должен задать тон.

Продолжительность всей программы в ОБЕИХ КАТЕГОРИЯХ не должна превышать 20 мин.

3.3. Замена конкурсных программ после подачи заявки категорически запрещена.

4. ЖЮРИ И СИСТЕМА ОЦЕНОК

4.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих российских и зарубежных специалистов в области хорового искусства.

4.2. Каждый член жюри оценивает выступление участника по 25-бальной системе.

4.3. При подсчете голосов жюри высший и низший баллы аннулируются; итоговый балл выводится из оставшихся голосов членов жюри.

4.4. Решение жюри окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит. Судебное вмешательство исключено.

4.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные и дополнительные дипломы.

4.6. Участникам Конкурса в каждой категории присваиваются следующие звания:

- СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
 - ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА (трех степеней)
 - ЛАУРЕАТ КОНКУРСА (трех степеней)
 - ГРАН-ПРИ (в каждой категории)
- Денежные премии не присуждаются.

4.7. Система оценок

Звание	Баллы
Гран-при	120-125
Лауреат I степени	110-119
Лауреат II степени	100-109
Лауреат III степени	90-99
Дипломант I степени	80-89
Дипломант II степени	70-79
Дипломант III степени	60-69
Участник	59 и ниже

4.8. Специальные дипломы жюри:

- за лучшее исполнение хоровой партитуры на рояле (в каждой категории);
- за лучшее дирижирование «под рояль» сочинения с сопровождением;
- за лучшее дирижирование «под рояль» обязательного сочинения В. Успенского «Пять миниатюр на стихи японских поэтов»;
- за лучшее дирижирование «под рояль» обязательного сочинения В. Успенского, сл. С. Орлова «Положен парень в шар земной»

- за пропаганду современной хоровой музыки (в каждой категории);
- самому артистичному (эмоциональному) дирижеру (в каждой категории);
- Специальный приз ректора, профессора А.Н. Васильева (в каждой категории).

5. ПОДАЧА ЗАЯВОК

5.1. Для включения в список участников I Международного конкурса хоровых дирижеров необходимо отправить анкету-заявку участника, фотографию участника и квитанцию об оплате вступительного взноса с пометкой: «Конкурс хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского» на электронный адрес: dirkonkurs2@gmail.com

Анкеты-заявки принимаются до **11 апреля 2021 года** в двух экземплярах: формат Microsoft Word и скан оригинала анкеты-заявки, подписанный руководителем учебного заведения (*Приложение №1*).

5.2. Порядок приема заявок и требования к конкурсным материалам:

- Срок подачи анкеты-заявки на участие в I Международном конкурсе хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского – до **11 апреля 2021 года**.
- Ссылки на конкурсные видеозаписи принимаются по **30 апреля 2021 года** (включительно) в виде электронного письма с указанием программы и приложенными ссылками к видеоматериалам.
- Всем участникам необходимо предоставить нотный материал исполняемых сочинений (кроме обязательного произведения).
- Фотография исполнителя.
- Квитанция об оплате вступительного взноса (*Приложение № 2*).
- Информация по ссылкам должна легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

Требования к видеозаписи:

- Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя. В самом начале видеозаписи исполнитель должен ясно и четко объявить фамилию, имя, отчество и название произведения.
- На Конкурс допускаются видеозаписи живого исполнения (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
- На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. (Каждое видео должно начинаться с объявления ФИО и названия произведения).
- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
- Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.

- На видеозаписи должны быть видны руки, ноги и лицо конкурсанта.
- Видеозаписи направляются в виде ссылки на ваш трек в YouTube, либо на облачные сервисы: Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Облако Mail.Ru (публикация номера в социальных сетях не допускается).
- Отправляя ссылку на видеозапись/фото, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками Конкурса).

5.3. За дополнительной информацией о проведении Конкурса можно обращаться к ответственному секретарю Конкурса по электронному адресу dirkonkurs2@gmail.com.

6. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель:

ВАСИЛЬЕВ А.Н. – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Заслуженный артист России, профессор.

Заместители председателя:

БЫСТРОВ Д.В. – проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;

ЕКИМОВ С.В. – автор идеи и художественный директор Конкурса, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга и Премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского в области культуры и искусства, член Союза композиторов России, профессор.

Члены Оргкомитета:

ХАПРОВ В.А. – начальник театрально-концертного управления и международных связей Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

МАКСИМОВ А.А. – заведующий кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Лауреат международных конкурсов, профессор;

КОРОТКАЯ Ж.В. – исполнительный директор Конкурса, доцент кафедры хорового дирижирования, хормейстер Хора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;

БЕГУНОВИЧ Д.О. – ответственный секретарь Конкурса, хормейстер Хора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

ЛЫСОВА А.П. – главный бухгалтер Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в I Международном конкурсе хоровых дирижеров
имени профессора Валерия Успенского

1. **Полное название учебного заведения**, которое представляет данный участник Конкурса.
2. **ФИО руководителя учебного заведения** (полностью с указанием имеющихся званий).
3. **ФИО участника Конкурса.**
4. **Категория** (в соответствии с Положением).
5. **Фотография** для размещения в буклете Конкурса (присылается отдельным файлом).
6. **ФИО преподавателя** (полностью с указанием имеющихся званий).
7. **ФИО концертмейстеров** (полностью с указанием имеющихся званий).
8. **Контактный телефон, e-mail участника**
9. **Репертуар** (название произведения, авторы текстов и музыки, хронометраж). Произведения располагаются в порядке их исполнения на Конкурсе с указанием хронометража каждого произведения:
 - 1.
 - 2.
 - 3.

Согласен (-на) на обработку моих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 г. ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных», с размещением информации о результатах конкурсных прослушиваний на сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова:

_____ (подпись)

Согласен (-на) на использование видеозаписей моего исполнения конкурсной программы в целях определения рейтинга среди других участников Конкурса:

_____ (подпись)

С условиями Конкурса ознакомлен (-на) и согласен (-на):

_____ (подпись)


М.П. _____ (подпись руководителя учебного заведения)

Дата подачи заявки «__» _____ 2021 г.

Заполненную анкету-заявку отправляйте на электронный адрес dirkonkurs2@gmail.com

КВИТАНЦИЯ

Участники могут распечатать квитанцию, заполнить свои ФИО, сумму взноса и оплатить в Сбербанке любым удобным способом (через терминал оплаты, через приложение мобильный банк или оператора в банке).

Идентификатор				Форма N ПД-4	
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 7812036476 КПП 783801001 УФК по г. Санкт-Петербургу (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова л/с 20726У32870)				
	(ИНН и наименование получателя платежа)				
	р/с № 03214643000000017200				
	(номер счета получателя платежа)				
	Северо-Западное ГУ Банка России/УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург				
	(наименование банка и банковские реквизиты)				
	БИК 014030106		к/с 40102810945370000005		
	КБК 00000000000000000130 ОКТМО 40303000				
	Вступительный взнос участника				
	(наименование платежа)				
	Дата	Сумма платежа			
(Ф.И.О., адрес плательщика)					
Кассир	Плательщик				
КВИТАНЦИЯ	ИНН 7812036476 КПП 783801001 УФК по г. Санкт-Петербургу (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова л/с 20726У32870)				
	(ИНН и наименование получателя платежа)				
	р/с № 03214643000000017200				
	(номер счета получателя платежа)				
	Северо-Западное ГУ Банка России/УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург				
	(наименование банка и банковские реквизиты)				
	БИК 014030106		к/с 40102810945370000005		
	КБК 00000000000000000130 ОКТМО 40303000				
	Вступительный взнос участника				
	(наименование платежа)				
	Дата	Сумма платежа			
(Ф.И.О., адрес плательщика)					
Кассир	Плательщик				

ВНИМАНИЕ! Это образец квитанции, т.е. она обезличена; платеж по QR-коду не будет работать, т.е. сканировать его не надо!

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАСТНИКОВ

• ДОЛЛАРЫ США

Beneficiary: Saint-Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory

Address: 3, Teatralnaya square, St.Petersburg, 190068, Russia

Account number with

Beneficiary's Bank : 40503840440261000001

Beneficiary's Bank: VTB Bank (public joint-stock company)

Address: ST.-PETERSBURG, RUSSIA

SWIFT: VTBRRUM2MS2

• ***EBPO***

Beneficiary: Saint-Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory

Address: 3, Teatralnaya square, St. Petersburg, 190068, Russia

Account number with

Beneficiary's Bank : 40503978240261004069

Beneficiary's Bank VTB Bank (public joint-stock company)

Address: ST.PETERSBURG, RUSSIA

SWIFT: VTBRRUM2MS2

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова
Факультет композиции и дирижирования
Кафедра хорового дирижирования

приглашают принять участие

**в I Международной конференции
«Хоровое исполнительское искусство XXI века.
Традиции и современность»,**

посвященной 95-летию основания кафедры хорового дирижирования
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова

14 мая 2021 года

14 мая 2021 года на базе кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова состоится I Международная конференция «Хоровое исполнительское искусство XXI века. Традиции и современность», посвященная 95-летию основания кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Конференция проводится в рамках I Международного конкурса хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского. Целью конференции является ознакомление участников с творческой и педагогической деятельностью кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, обмен научной информацией и опытом исследовательской, практической, педагогической работы студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей музыкальных образовательных учреждений в области музыкального искусства и образования.

Задачи конференции:

1. Привлечение внимания к работе кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова и к актуальным проблемам современного музыкального искусства, образования, исполнительства.
2. Активизация научно-исследовательской деятельности студентов, выпускников ВУЗов и педагогов-музыкантов, работающих в области музыкального искусства и образования.
3. Установление творческих контактов между участниками конференции.

Основные направления работы конференции:

1. Изучение деятельности кафедры хорового дирижирования за прошедшие 95 лет.
2. Теория и практика дирижирования.
3. Теория и практика работы с академическим хором (профессиональные, любительские, детские, учебные хоровые коллективы).
4. Инновационные технологии в дирижерском искусстве и новые направления в педагогике современного музыкального образования.
5. Вопросы музыкального исполнительства.

Условия участия:

К участию в работе конференции приглашаются: руководители хоровых коллективов, преподаватели музыкальных образовательных учреждений, студенты, аспиранты и ассистенты/стажеры высших учебных заведений.

Участие в конференции возможно в следующей форме: доклад в рамках заседания (регламент 10 минут).

Всем участникам конференции выдаются сертификаты за выступление.

Для участия в конференции необходимо выслать по электронной почте на адрес конференции следующие документы:

- заявка на участие в конференции по прилагаемой форме (*Приложение №4*) по **30 апреля 2021 г. (включительно)**;
- квитанция об оплате взноса за участие в конференции (*Приложение №2*).

Заполненную заявку и квитанцию присылать на адрес электронной почты:
dirkonkurs2@gmail.com

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в I Международной конференции
«Хоровое исполнительское искусство XXI века.
Традиции и современность»,
посвященной 95-летию основания кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Ф.И.О. участника (полностью)

Ф.И.О. соавторов (полностью)

Ученая степень, звание

Должность

Место работы (учебы)

Тема доклада

Контактный телефон

E-mail

Почтовый индекс и адрес