

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 30.06.2021 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Специализация Художественное руководство академическим хором

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л



+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор - проректор по учебной работе и развитию

Начальник отдела по учебно-воспитательной работе

 /Красногорова О.А./
 /Добронравова Т.Д./



И. о. ректора

Соловьёв А.В.

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Соловьёв Александр Владиславович
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата и время подписания: 18.03.2022 19:30:51
Ключ: 8a583f0a-37b8-4343-afee-eeb93edf1cde
Документ: 53911f19-2220-449a-be10-0781ea99a9a0
Имитовставка: f407292b

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь		27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель		27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18		19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*							Э	Э	*	К						*												Э			Э			К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	Э	*	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	*	К	К																Э			Э			К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	*	К	К															*	*		Э			*	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
II										*							Э	Э	*	К						*													Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	*	К	К															*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
III										*							Э	Э	*	К						*													Э			Э			Э			К	К	К	К	К
																	Э	*	*	К	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	*	К	К															*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
IV										*							Э	Э	*	К						*													Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	*	К	К															*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
V										*							Э	Э	*	К						*													Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К	К																		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К	К															*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	К							*									*	*		Э			Э			К	К	К	К	К	К		
						</																																														

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики																
		15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	17	32 5/6	173 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	1	2 2/6	19 4/6

Г	Государственная итоговая аттестация														4	4	4
К	Каникулы	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	9	10 1/6	49 3/6
	в том числе ДО																
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	13 2/6□ (80 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		19 5/6	32 1/6	52	19 5/6	32 1/6	52	19 5/6	32 1/6	52	19 5/6	32 1/6	52	19 5/6	32 1/6	52	260
Студентов																	
Групп																	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
			Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						256	256	9544	9544	4419	4345	4153.4	971.6	23	31	23	31	23	31	21	28	22	23		
Обязательная часть						245	245	8820	8820	3997.6	3925	3850.8	971.6	20	26	22	29	23	31	21	28	22	23		
+	Б1.О.01	История	2			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4	2	2										ОГСЭД
+	Б1.О.02	Философия	6			5	5	180	180	141.6	140	13	25.4					2	3						ОГСЭД
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	2	4	12	12	432	432	212.2	210	194.4	25.4	2	2	2	2	2							ОГСЭД
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	72	72	38.2	38	33.8			2										ОГСЭД
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1										ОГСЭД
+	Б1.О.06	Эстетика	8			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4						2	2					ОГСЭД
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		9		2	2	72	72	36.2	36	35.8									2				ОГСЭД
+	Б1.О.08	История искусств		4		4	4	144	144	70.2	70	73.8				2	2								ОГСЭД
+	Б1.О.09	История музыки	12345 678			18	18	648	648	362.8	350	82	203.2	2	2	2	2	2	3	3					ИТМ
+	Б1.О.10	История современной музыки	A			5	5	180	180	65.6	64	62	52.4								2	3			ИТМ
+	Б1.О.11	Гармония	4		3	5	5	180	180	89.5	87.5	65.1	25.4			2	3								ИТМ
+	Б1.О.12	Полифония	2	1		3	3	108	108	71.8	70	10.8	25.4	1	2										ИТМ
+	Б1.О.13	Музыкальная форма			6	4	4	144	144	70.4	70	73.6						2	2						ИТМ
+	Б1.О.14	Фортепиано	28	157	346	14	14	504	504	285	280	168.2	50.8	2	2	1	2	1	2	2	2				Фортепиано
+	Б1.О.15	Чтение партитур	246			9	9	324	324	109.8	105	138	76.2	1	2	1	2	1	2						Хорового дирижирования
+	Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры		A		2	2	72	72	32.2	32	39.8										1	1		Хорового дирижирования
+	Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры		A		2	2	72	72	32.2	32	39.8										1	1		ОГСЭД
+	Б1.О.18	Музыкальная информатика		4		4	4	144	144	35.2	35	108.8				2	2								ОГСЭД
+	Б1.О.19	Вокальная подготовка	468	3	257	12	12	432	432	146.2	140	209.6	76.2	1	1	1	2	1	2	2	2				Сольного пения
+	Б1.О.20	Дирижирование	12345 678	9A		39	39	1404	1404	358.8	344	735.6	309.6	3	2	2	2	3	4	3	6	3	11		Хорового дирижирования
+	Б1.О.21	Методика репетиционной работы			6	4	4	144	144	70.4	70	73.6						2	2						Хорового дирижирования
+	Б1.О.22	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов		6		3	3	108	108	35.2	35	72.8						1	2						Хорового дирижирования
+	Б1.О.23	Хоровой класс			12345 6789A	26	26	936	936	692	688	244		2	3	2	3	2	3	2	3	3	3		Хорового дирижирования
+	Б1.О.24	Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	8A	19A	23456 7	13	13	468	468	124.1	119.5	318.5	25.4	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2		Сольного пения
+	Б1.О.25	Сольфеджио	4		2	6	6	216	216	142	140	48.6	25.4	1	2	1	2								ИТМ
+	Б1.О.26	Латинские певческие тексты			4	3	3	108	108	70.4	70	37.6				1	2								ИТМ
+	Б1.О.27	Теория богослужебного пения			6	5	5	180	180	70.4	70	109.6						2	3						ИТМ
+	Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин		8		3	3	108	108	38.2	38	69.8									3				Хорового дирижирования
+	Б1.О.29	Методика преподавания сольфеджио		7		2	2	72	72	32.2	32	39.8							2						ИТМ
+	Б1.О.30	Музыкальная психология		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2			ОГСЭД
+	Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность		A		4	4	144	144	24.2	24	119.8										2	2		Хорового дирижирования
+	Б1.О.32	Психология и педагогика			6	2	2	72	72	35.4	35	36.6					1	1							ОГСЭД
+	Б1.О.33	Русский язык и культура речи		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2										ОГСЭД
+	Б1.О.34	Народное творчество		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2			ИТМ
+	Б1.О.35	Актерское мастерство		4		4	4	144	144	70.2	70	73.8				2	2								Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.36	Инструментоведение и основы инструментовки		8		4	4	144	144	35.2	35	108.8							2	2					Хорового дирижирования
+	Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии		7	8	5	5	180	180	70.6	70	109.4							2	3					Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.38	Основы работы с научным текстом		9		2	2	72	72	16.2	16	55.8										2			ИТМ
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	724	724	421.4	420	302.6			3	5	1	2							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8			1	2									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология				3	3	108	108	70.2	70	37.8			1	2									ОГСЭД

-	Б1.В.ДВ.01.02	Социология			2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2									ОГСЭД
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2			2	4	6	6	216	216	140.6	140	75.4		1	2	1	2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец			2	4	6	6	216	216	140.6	140	75.4		1	2	1	2							Музыкально-театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение			2	4	6	6	216	216	140.6	140	75.4		1	2	1	2							Музыкально-театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3			2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия			2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1									Сольного пения
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическая речь			2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1									Музыкально-театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту			46				328	328	175.4	175	152.6												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1			46				328	328	175.4	175	152.6												ОГСЭД
-	Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2			46				328	328	175.4	175	152.6												ОГСЭД
Блок 2.Практика							38	38	1368	1368	462.5	458.5	905.5		3	3	3	3	3	3	5	6	4	5	
Обязательная часть							20	20	720	720	343.6	342	376.4		2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)				A	12	12	432	432	320.4	320	111.6		1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	Хорового дирижирования
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		1246	8		8	8	288	288	23.2	22	264.8		1	1	1	1	1	1	1	1			Хорового дирижирования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							18	18	648	648	118.9	116.5	529.1		1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	
+	Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа			A		7	7	252	252	10.2	10	241.8		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	Хорового дирижирования
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)		12345 678A			7	7	252	252	87.8	86	164.2		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	Хорового дирижирования
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		A			2	2	72	72	3.2	3	68.8									1	1		Хорового дирижирования
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		8			2	2	72	72	17.7	17.5	54.3							1	1				ИТМ
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	4.5	1	211.5											6	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"					3	3	108	108	1.5	1	106.5										3		Хорового дирижирования
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108	3		105										3		Хорового дирижирования
ФТД.Факультативные дисциплины							18	18	648	648	311	309	337		1.5	1.5	2.5	3.5	1.5	1.5	1	1	2	2	
+	ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки		2468A			7	7	252	252	103	102	149		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	Сольного пения
+	ФТД.02	Инструментальное исполнительство		24			4	4	144	144	70.4	70	73.6		1	1	1	1							Фортепиано
+	ФТД.03	Французский язык		4			3	3	108	108	70.2	70	37.8				1	2							ОГСЭД
+	ФТД.04	Пластика в музыкальном театре		6			2	2	72	72	35.2	35	36.8						1	1					Музыкально-театрального искусства
+	ФТД.05	Симфоническое дирижирование		A			2	2	72	72	32.2	32	39.8									1	1		Хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Учебный план 2021-2022 учебный год (год начала подготовки 2017)

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.0	Обязательная часть	
Б1.0.01	История	УК-1, УК-2, УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1, УК-5, ОПК-4
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4, УК-5, ОПК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-5, УК-6, УК-7
Б1.0.06	Эстетика	УК-1, УК-5, ОПК-4, ОПК-5
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1, ОПК-7, ПК-12
Б1.0.08	История искусств	УК-5, ОПК-5
Б1.0.09	История музыки	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6
Б1.0.10	История современной музыки	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-10
Б1.0.11	Гармония	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-10
Б1.0.12	Полифония	УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная форма	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-2, ПК-10
Б1.0.14	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.15	Чтение партитур	ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Б1.0.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2, УК-9, ОПК-5, ПК-9, ПК-12
Б1.0.17	Правовое регулирование в области культуры	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-5, ОПК-7
Б1.0.18	Музыкальная информатика	УК-1, ОПК-4, ОПК-5
Б1.0.19	Вокальная подготовка	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2
Б1.0.20	Дирижирование	УК-2, УК-3, УК-9, УК-10, ПК-1, ПК-2
Б1.0.21	Методика репетиционной работы	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5
Б1.0.22	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-2, ПК-5
Б1.0.23	Хоровой класс	ОПК-2, ОПК-6, ПК-2
Б1.0.24	Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	ПК-2, ПК-6
Б1.0.25	Сольфеджио	УК-6, ОПК-6
Б1.0.26	Латинские певческие тексты	УК-1, ОПК-1, ПК-2
Б1.0.27	Теория богослужебного пения	УК-1, ОПК-1
Б1.0.28	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-3, УК-6, ОПК-3, ПК-7, ПК-8
Б1.0.29	Методика преподавания сольфеджио	УК-3, УК-6, ОПК-3, ПК-8
Б1.0.30	Музыкальная психология	УК-6, ПК-8
Б1.0.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	УК-1, УК-6, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-10, ПК-12

Б1.О.32	Психология и педагогика	УК-1, УК-6, ОПК-5
Б1.О.33	Русский язык и культура речи	УК-4, ОПК-5
Б1.О.34	Народное творчество	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-10
Б1.О.35	Актерское мастерство	ПК-2, ПК-6
Б1.О.36	Инструментоведение и основы инструментовки	ОПК-1, ПК-5
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-4, ПК-6, ПК-11, ПК-12
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	УК-1, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-5, ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	УК-1, ОПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	
Б1.В.ДВ.02.01	Танец	УК-7, УК-8, ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение	УК-7, УК-8, ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	
Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическая речь	ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1	УК-5, УК-6, УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2	УК-5, УК-6, УК-7
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)	ОПК-2, ОПК-6, ПК-2
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	УК-2, УК-6, ОПК-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-11
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	УК-3, УК-6, ОПК-3, ПК-7, ПК-8
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	УК-3, УК-6, ОПК-3, ПК-7, ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	УК-3, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, УК-9, УК-10, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки	УК-5, ОПК-1, ОПК-2
ФТД.02	Инструментальное исполнительство	ПК-4

ФТД.03	Французский язык	УК-4, УК-5, ОПК-5
ФТД.04	Пластика в музыкальном театре	ПК-6
ФТД.05	Симфоническое дирижирование	ПК-1, ПК-2