

VIII Международный юношеский вокальный конкурс к 220- летию со дня рождения А.Е. Варламова

1. Общие положения

1.1. Международный юношеский вокальный конкурс проводится ежегодно. VIII Юношеский международный вокальный конкурс состоится с **18 апреля по 25 апреля 2021 года** в Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: Москва, ул. Фестивальная, дом 2.

1.2. В 2021 году конкурс посвящен 220-летию со дня рождения А.Е. Варламова.

1.3. Торжественное открытие конкурса, вступительное слово ректора АХИ имени В.С. Попова проф. А.В. Соловьева и представление членов жюри пройдут в формате онлайн-трансляции **18 апреля 2021 года** в 12.00 в Концертном зале Академии хорового искусства.

1.4. Торжественная церемония закрытия конкурса, объявление результатов конкурсных прослушиваний состоится **25 апреля** в 12.00 часов в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова в режиме онлайн.

2. Цели и задачи конкурса

- сохранение традиций русских исполнительских и педагогических школ;
- популяризация академического вокального пения;
- пропаганда музыкального наследия отечественных и зарубежных композиторов;
- развитие творческого потенциала молодых музыкантов;
- обмен опытом и повышение квалификации педагогов-вокалистов и концертмейстеров;
- укрепление межрегиональных и международных творческих связей.

3. Учредители и Организаторы конкурса

Министерство культуры РФ.

Академия хорового искусства имени В.С. Попова

Хоровое училище имени А.В. Свешникова

Кафедра сольного пения Академии хорового искусства имени П. В.С. Попова.

ПЦК вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова.

4. Информационная поддержка.

Некоммерческая организация «Фонд развития творческих инициатив».

5. Условия проведения конкурса

5.1. К участию в конкурсе допускаются студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, обучающиеся по **любой** музыкальной специальности, а также слушатели подготовительных отделений музыкальных вузов и вузов культуры и искусств.

5.2. Форма участия: **дистанционная** (по видеозаписям) для солистов и ансамблей.

Конкурс проводится в **один тур**.

5.3. Выступления участников будут транслироваться в онлайн- альбоме.

5.4. Обсуждение итогов конкурса **будет проводиться на круглом столе 25.04.2021 года в 13.00.** (платформа zoom).

5.5. В рамках конкурса будут проведены мастер- классы членов жюри в период с **18.04.2021 года по 25.04.2021 года.** Сведения о темах мастер-классов, участниках и сроках проведения будут указаны на странице конкурса.

5.6. Номинации:

- **академический вокал (соло);**

- **вокальный ансамбль (от 2 до 6 человек).**

5.7. Возрастные категории для **солистов:**

Категория **А** (15-17 лет)

Категория **В** (18-20 лет)

Категория **С** (21- 23 лет)

1. Возрастные категории для **вокальных ансамблей:**

Категория **А** (15-19)

Категория **В** (20-23)

Возрастная категория ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе.

Возраст всех участников определяется на день начала конкурса.

5.8. Программные требования:

- для **солистов**

а) Ария из оперы, оратории, кантаты, оперетты или концертная ария любого композитора любой эпохи и стиля, включая старинные арии композиторов эпохи Возрождения и барокко;

б) Романс зарубежного композитора;

в) Романс А.Е. Варламова.

- для **вокальных ансамблей:**

два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть произведением А.Е. Варламова.

5.8.1. Любые изменения в конкурсной программе разрешаются только до окончания срока подачи заявок.

5.8.2. Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, на языке **оригинала**, в любой удобной для конкурсанта тональности (кроме арий из классических опер).

6. Техническое оформление видеозаписей

6.1. Видеозаписи должны быть выполнены не ранее 01.02.2021 года. Записи более раннего периода не принимаются. Записи с концертных выступлений также не будут рассматриваться.

6.2. Видеозапись производится одной камерой (смартфоном), неподвижно закреплённым на штативе, в хорошем качестве, без акустических провалов. Видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720р.

6.3. Выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокamеры. Последующая обработка видеозаписи (аудио и видеомонтаж) не допускаются.

6.4. Перед началом выступления участник (солист) или участники вокального ансамбля должны представиться и назвать свою программу.

6.5. Видеозапись осуществляет изображение всех участников в полный рост в концертных костюмах (юноши) или в концертных платьях (девушки). Обязательным условием является изображение выступающих и концертмейстера.

6.6. Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru) или Youtube (запись должна открываться по ссылке без скачивания файлов)

6.7. Формат файла mp4 или mov.

7. Награды конкурса

7.1. Оргкомитет конкурса учреждает следующие формы поощрения конкурсантов:

- Мужские голоса:

Диплом Первой степени и звание лауреата;

Диплом Второй степени и звание лауреата;

Диплом Третьей степени и звание лауреата;

- Женские голоса:

Диплом Первой степени и звание лауреата;

Диплом Второй степени и звание лауреата;

Диплом Третьей степени и звание лауреата.

7.2. Среди участников конкурса может быть определен победитель конкурса – обладатель **Гран-при**.

7.3. Награды будут присуждены независимо от типа голоса конкурсанта или от состава участников вокальных ансамблей.

7.4. Специальные призы:

«За лучшее исполнение арии старинного композитора»;

«За лучшее исполнение романса или песни зарубежного композитора»;

«Надежда».

7.5. Академия хорового искусства имени В.С. Попова при приеме на обучение по специальности «Музыкально-театральное искусство» при **равенстве** суммы конкурсных баллов поступающих даёт **право преимущества** лауреатам конкурса.

8. Жюри конкурса

8.1. Жюри конкурса оценивает участников проекта по основным критериям:

- вокальные и музыкально-исполнительские данные;
- вокально-техническое мастерство;
- интерпретация произведений и их стилистическое оформление;
- презентация и уровень художественного воплощения;
- соответствие репертуара вокально-техническим и исполнительским возможностям конкурсанта.

8.2. В состав жюри входят ведущие преподаватели и профессора вокальных отделов, оперные и концертные исполнители.

8.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также делить дипломы одной и той же степени между участниками конкурса.

8.4. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) лучших преподавателей и концертмейстеров.

8.5. Все решения членов жюри конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

9. Документы участников и вступительный взнос

9.1. Заявка для участия в конкурсе, согласие на обработку персональных данных должны быть направлены на электронную почту по адресу: varlamov-contest@axu.ru не позднее 07.04 2021 года. (см. Приложения).

Примечание: в случае небрежного оформления пакета документов и некачественной видеозаписи организационный комитет оставляет за собой право к недопущению участников к конкурсному прослушиванию.

9.2. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты - 1500 рублей;
- вокальные ансамбли – 2000 рублей.

Реквизиты для внесения регистрационного взноса осуществляются через банковский перевод.

Все дополнительные расходы конкурсанты берут на себя.

9.3. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос **не** возвращаются.

9.4. В случае форс-мажорных обстоятельств (обстоятельства непреодолимой силы) сроки проведения конкурса могут быть перенесены.

9.5. Организационный комитет оставляет за собой право на использование фотографий и видеозаписей участников конкурса для размещения их в средствах массовой информации и на странице конкурса.

Справки по телефонам:

8-495-988-99-56 (доп.108)

8-916-531-71-58

Списки участников конкурса и результаты конкурсных испытаний будут размещены на странице конкурса.

Электронная почта для отправления документации (заявка, видеозапись, отсканированные приложения): varlamov-contest@axu.ru.