

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышении квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«21» февраля 2021 г.

ПЛАН-ГРАФИК

реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на 2021 год

№ п/п	Наименование образовательной программы	Категория слушателей	Форма обучения	Объем программы	Срок проведения
1.	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз).	Очная с применением дистанционных технологий	36 академических часов	07.02.2021- 13.02.2021

2.	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Музыковеды, композиторы, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, ССМШ, музыкальные училища и колледжи, колледжи искусств, вуз).	Очная с применением дистанционных технологий	51 академический час	22.03.2021-28.03.2021
3.	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	Исполнители, музыковеды, композиторы, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, ЦМШ, музыкальных колледжей и училищ, колледжей искусств, вузов)	Очная с применением дистанционных технологий	72 академических часа	12.04.2021-20.04.2021
4.	Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики	Исполнители-вокалисты, артисты музыкальных театров, режиссеры музыкального театра, хормейстеры, руководители творческих коллективов, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных технологий	37 академических часов	11.06.2021-18.06.2021
5.	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Дирижеры хора, хормейстеры, композиторы, музыковеды, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных технологий	72 академических часа	12.09.2021-21.09.2021
6.	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Исполнители-вокалисты, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных технологий	36 академических часов	25.10.2021-30.10.2021