

**Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
Младшая возрастная группа**

**Вокал**

Участники Олимпиады должны исполнить два произведения (народная песня в сопровождении фортепиано или «a capella» и произведение по выбору). Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

**Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
Старшая возрастная группа  
1-й уровень**

**Вокал**

Участники Олимпиады должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (старинная ария, народная песня, русский романс).

*Произведения не должны быть завышенного уровня.*

*Исполнение программы под фонограмму не допускается.*

**Сольфеджио**

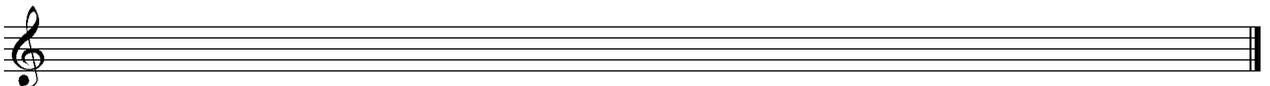
**Теоретическая работа**

1. Написать гаммы мажорного и минорного ладов.
2. Построить аккордовую последовательность в заданной тональности.
3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос.
4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

На выполнение письменной работы дается один академический час.

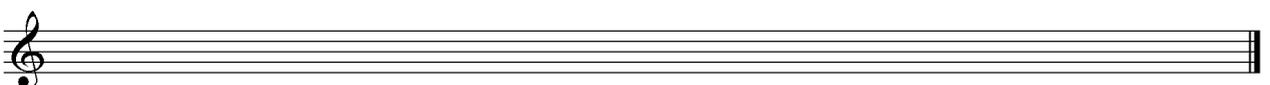
**Образец работы**

**Задание 1.** Написать гамму в гармоническом e-moll



**Задание 2.**

Построить аккордовую последовательность в *B-dur*.



T35 – S46 – T35 – D34 – T6 – S35 – II56 – D35 – D7 – T 35

**Задание 3.** Сочинение второго голоса к мелодическим фразам.



- Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).
- Подписать второй голос на нижней строчке.

**Задание 4.** Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



### **Фортепиано**

Конкурсные испытания по фортепиано включают в себя исполнение двух разноплановых произведений по выбору участника.

*Максимальное время звучания программы – 10 минут.*

*Программа исполняется наизусть.*

**Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**Старшая возрастная группа**  
**2-й уровень**

**Вокал**

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (ария, народная песня, романс).

*Исполнение программы под фонограмму не допускается.*

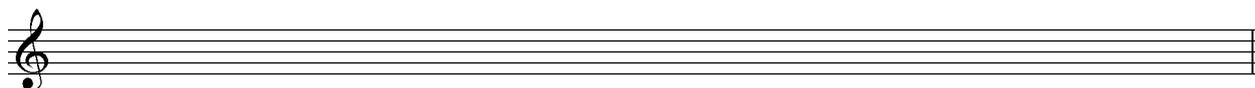
**Сольфеджио**

• **Теоретическая работа**

1. Написать гаммы мажорного и минорного ладов.
2. Построить аккордовую последовательность в заданной тональности.
3. Определить тональность мелодической фразы и гармонизовать ее заданными аккордами.
4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

***Образец работы***

**Задание 1.** Сочинить мелодию в мелодическом g-moll



**Задание 2.** Построить аккорды в *Es-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности



T          S46          VII7          D56    T    T46    D    D7    T

**Задание 3.** Гармонизация распевки

