

ПОЛОЖЕНИЕ

о «IV Международном конкурсе хорового письма имени А.Д. Кастальского»

1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Международного конкурса студентов и выпускников хоровых и иных факультетов образовательных учреждений высшего и средне-специального образования в сфере культуры и искусства, определяет организационно методическое обеспечение, права победителей и призеров конкурса.

2. Основными задачами конкурса являются:

- пропаганда хорового искусства, как самого массового и доступного вида совместного музыкального творчества, имеющего в России глубокие национальные корни;
- повышение профессионального интереса обучающихся к хоровой музыке, выявление талантливых музыкантов во всех регионах России;
- создание оригинальных авторских транскрипций и аранжировок произведений песенного, вокально – хорового жанра, как а cappella, так и с инструментальным сопровождением, в том числе в современных стилях;
- расширение творческих контактов между учебными заведениями в сфере культуры и искусства;
- совершенствование научного и учебно-методического содержания программ по предмету хоровая аранжировка (переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов);
- сохранение традиций отечественного хорового наследия и претворение их в жизнь в свете сегодняшнего дня;
- создание дополнительного стимула для профессионального роста молодых и перспективных кадров.

3. Организаторами конкурса являются Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Санкт – Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Российская академия музыки им. Гнесиных, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова.

4. Конкурс проводится с 01 марта по 30 мая 2021 года *в интерактивной форме* на базе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

5. Конкурс проводится в двух возрастных категориях по пяти номинациям.

НОМИНАЦИИ:

1. Авторское сочинение для хора а cappella.
2. Обработка народной песни для хора.
3. Аранжировка для смешанного хора.
4. Аранжировка для вокального ансамбля.
5. Духовная музыка.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

1. Студенты музыкальных ВУЗов, колледжей и училищ.
2. Выпускники музыкальных ВУЗов в возрасте до 30 лет включительно.

Допускается участие одного соискателя во всех пяти номинациях, но с разными работами. Звучание каждого произведения – не более 7 минут.

Электронные версии работ присылаются в срок до 01 мая 2021 года по адресу: **lev.pankratov@mail.ru** в записи (аудиофайл «Миди») и ноты в компьютерном наборе ПДФ (программы «Sibelius», «Finale»).

Имя соискателя на нотах не указывается.

6. В конкурсе на добровольной основе принимают участие студенты, ассистенты – стажеры, аспиранты, обучающиеся на дирижерско – хоровых и иных факультетах музыкальных ВУЗов, колледжей и училищ Российской Федерации. Также в конкурсе могут участвовать победители и призеры предшествующих конкурсов хорового письма им. А.Д. Кастальского. Победители и призеры конкурса в случае их участия в следующем конкурсе получают преимущество при равных баллах. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

7. В конкурсе приветствуется и поощряется участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, студентов из отдаленных регионов РФ, из стран СНГ и других государств.

8. Координацию проведения конкурса осуществляют кафедры хорового дирижирования: Санкт – Петербургской им. Н.А. Римского – Корсакова, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Академии хорового искусства им. В.С. Попова, Российской академии музыки им. Гнесиных. Организационно – техническое и научно – методическое сопровождение осуществляет кафедра хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

9. Для проведения конкурса создается оргкомитет и жюри конкурса на срок не более одного года. В состав оргкомитета входят представители организаций работодателей в сфере культуры и искусства. Одновременное членство лиц в оргкомитете и жюри конкурса допускается.

10. Оргкомитет конкурса

- обеспечивает непосредственное проведение конкурса;
- в срок до 30 апреля определяет количественный состав участников конкурса.
- организует контроль проведения конкурса;
- организует экспертизу результатов конкурса;
- обеспечивает контроль и учет дипломов, выданных победителям и призерам олимпиад;
- формирует состав жюри конкурса;
- рассматривает совместно с жюри и конкурса апелляции участников конкурса и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов конкурса;
- представляет в оргкомитет конкурса предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения его проведения;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри апелляции участников конкурса;
- публикует решения конкурсных заданий и других видов испытаний, выполненные победителями и призерами;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

11. Жюри конкурса

- проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных заданий и других видов испытаний участниками конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и дирекцией апелляции участников конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

12. Победители и призеры этапов конкурса определяются на основании результатов участников соответствующих этапов конкурса.

Открытая апелляция проводится оргкомитетом совместно с жюри на основании письменного заявления участника, представленного в день оглашения результатов. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Победители и призеры конкурса определяются по результатам заключительного этапа конкурса. Победителями конкурса считаются участники, награжденные дипломами Лауреатов 1 степени. Призерами конкурса считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

13. Дипломы победителей и призеров конкурса подписываются председателем жюри, председателем оргкомитета конкурса и сопредседателями жюри конкурса.

14. Представление отчетной документации, размещение информации о победителях и призерах конкурса на сайте консерватории осуществляются в срок до 15 июня 2021 года; вручение дипломов победителям и призерам конкурса осуществляется в срок до 15 июня 2021 года.

По запросу победителя (призера) конкурса оргкомитет выдает электронную форму его диплома посредством сервисов портала консерватории.

Диплом победителя (призера) конкурса и его электронная форма, выданная посредством сервисов портала, имеют одинаковую силу.

15. Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов Международного конкурса, а также почетными Дипломами по номинациям.

16. Конкурсные произведения, получившие наиболее высокие оценки Жюри, будут исполнены сводным хором учебных заведений учредителей конкурса на гала – концерте осенью 2021 года в Большом зале Московской консерватории. Дирижеры – Лауреаты и Дипломанты Конкурса. О дате, месте проведения и времени концерта будет сообщено дополнительно.

17. На нотах работ участников, предоставляемых в комиссию, ***имена и фамилии авторов не указываются***. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе. Каждое произведение получает порядковый номер.