

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО

На заседании
Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
«14» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
А.В. Соловьёв
«14» декабря 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Центре непрерывного образования
и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Соловьёв Александр Владиславович
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата и время подписания: 08.09.2021 20:21:38
Ключ: 8a583f0a-37b8-4343-afee-eeb93edf1cde
Документ: 782657a5-c9c9-4635-b740-e36dce32ab87
Имитовставка: d7d9a6a7

ПОЛОЖЕНИЕ
о Центре непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
имени В.С. Попова»

1. Общие положения

1.1. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр), созданный в структуре ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия) в целях реализации Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для преподавателей, руководителей образовательных организаций, методических центров, творческих организаций в области культуры и искусства в соответствии с Уставом Академии и лицензией на осуществление образовательной деятельности от 17 марта 2016 года №2008.

1.2. Центр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Положением о порядке и условиях профессиональной переподготовки», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 06.09.2000 г. № 2571; Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204; Стратегией государственной утвержденной Распоряжением 29.02.2016 г. № 326-р; Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827; «Концепцией создания и функционирования центров непрерывного образования и повышения

квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры» утвержденной Министерством культуры РФ от 20.03.2019 г.; иными действующими нормативно-правовыми актами и рекомендациями Минобрнауки России, рекомендациями Минкультуры России, а также Уставом Академии и настоящим Положением.

1.3. Центр является самостоятельным структурным подразделением Академии и возглавляется руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности ректором Академии в установленном порядке. Деятельность Центра находится в непосредственном подчинении ректора Академии.

2. Основные задачи

2.1. Реализация концепции непрерывного образования в области культуры и искусства в форме повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры.

2.2. Совершенствование профессионального мастерства слушателей с учетом изменений законодательства Российской Федерации и новых достижений в сфере образования, культуры и искусства.

2.3. Обновление знаний слушателей в области современных технологий, инноваций в сфере музыкального образования, а также управленческих кадров в сфере культуры.

2.4. Повышение профессиональной компетенции и развитие творческих способностей слушателей путем внедрения современных методик в практику повышения квалификации и педагогической работы.

3. Основные функции

3.1. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ профессиональной переподготовки руководителей отрасли культуры, хоровых и симфонических дирижеров, певцов хора, солистов-вокалистов, композиторов, музыковедов, звукорежиссеров, концертмейстеров и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ

повышения квалификации руководителей отрасли культуры, хоровых и симфонических дирижеров, певцов хора, солистов-вокалистов, композиторов, музыковедов, звукорежиссеров и преподавателей учебных заведений, концертных организаций сферы культуры и искусства.

3.3. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации хоровых и симфонических дирижеров, певцов хора, солистов-вокалистов, композиторов, музыковедов, звукорежиссеров и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства в форме стажировки, организация и проведение авторских курсов как профессорско-преподавательского состава Академии, так и с привлечением внешних специалистов.

3.4. Осуществление организационной, учебно-методической и экспертно-консультационной поддержки методических служб, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

3.5. Участие в организации и проведении (в том числе выездных, в режиме видеотрансляций) научно-практических конференций, семинаров-совещаний, курсов повышения квалификации и иных мероприятий в сотрудничестве с Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений, Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства, а также с профильными общественными и региональными институтами.

3.6. Участие в подготовке к изданию учебно-методических материалов.

4. Права и обязанности

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

- привлекать профессорско-преподавательский состав Академии для реализации дополнительных образовательных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром, привлекать видных деятелей культуры, образования и науки, ведущих профессоров, как из России, так и из иностранных государств для реализации дополнительных программ и

осуществления мероприятий, проводимых Центром;

- пользоваться в установленном порядке базами данных Академии, заказывать научно-методическую литературу для слушателей Центра;
- распространять достижения в области образования и науки сферы культуры и искусств;
- развивать самообразование слушателей на основе индивидуальных заданий и программ;
- осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4.2. Центр обязан:

- разрабатывать с участием профессорско-преподавательского состава Академии рабочие учебные планы дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации;
- обеспечивать реализацию дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации материально-техническим оснащением и учебно-методической литературой;
- заключать договоры о возмездном и безвозмездном оказании образовательных услуг и обеспечивать их выполнение в области переподготовки и повышения квалификации;
- обеспечивать регулярное обновление информации о деятельности Центра на официальном сайте Академии, на страницах вуза в социальных сетях и в СМИ.

4.3. Права и обязанности работников Центра регулируются трудовым законодательством, должностными инструкциями.

4.4. Работники Центра несут ответственность за качественное и своевременное исполнение служебных обязанностей и соблюдение Правил внутреннего распорядка Академии слушателями.

4.5. Персональную ответственность за выполнение задач, возложенных на Центр, соблюдение работниками трудовой дисциплины и Правил внутреннего трудового распорядка Академии несет руководитель Центра.