

Требования для поступающих в 5 класс

I. Устный экзамен

1. В тональностях до 5 знаков включительно спеть:
 - в мажоре натуральную и гармоническую гамму вверх и вниз, в миноре - натуральную, гармоническую, мелодическую гамму вверх и вниз;
 - тритоны натуральные и гармонические с разрешением, 1 и 2 пару характерных интервалов с разрешением.
2. От указанного звука спеть мажорное и минорное трезвучие, их обращения, увеличенное и уменьшенное трезвучие.
3. В тональностях до 5 знаков включительно спеть аккордовую последовательность по цифровке (10 - 12 аккордов), включающей трезвучия всех ступеней с обращениями, D7 с обращениями.
4. Слуховой анализ:
 - определение интервалов вне лада, включая тритоны;
 - определение аккордов вне лада (мажорное, минорное, уменьшенное трезвучие с обращениями, увеличенное трезвучие, D7 с обращениями);
 - определение аккордовой последовательности в тональностях до 5 знаков включительно (7-8 аккордов), состоящей из трезвучий всех ступеней с обращениями, D7 с обращениями;
 - определение интервальной цепочки в тональностях до 5 знаков включительно (7-8 интервалов), содержащей тритоны натуральные и гармонические, две пары характерных интервалов.
5. Чтение с листа номера в размере 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 в тональностях до 5 знаков включительно в натуральном и гармоническом мажоре, натуральном, гармоническом и мелодическом миноре. Уровень сложности: Калмыков, Фридкин. Сольфеджио 1 ч, 4-5 классы, Агажанов. Сольфеджио. Вып.1. Диатоника.

II. Диктант

Диктант в размере 3/4, 4/4, 3/8, в натуральном и гармоническом мажоре, трех видах минора, 8-12 тактов. Диктант проигрывается 8-10 раз в течение 20 минут.