

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Академия хорового искусства имени В.С. Попова
кафедра фортепиано АХИ имени В.С. Попова

Положение

о VIII Всероссийском конкурсе

«ФОРТЕПИАНО – ДЛЯ ВСЕХ»

Март 19-20
2022

VIII Всероссийский конкурс «ФОРТЕПИАНО – ДЛЯ ВСЕХ»

1. Цели и задачи конкурса:

- повышение престижа предмета фортепиано среди студентов не фортепианных отделений/факультетов образовательных учебных заведений;
- привлечение к фортепианному исполнительству студентов различных музыкальных специальностей, развитие их общепрофессиональных компетенций;
- оценка и поощрение педагогического мастерства педагогов соответствующих предметов в музыкальных школах, училищах и вузах;
- выявление одаренных студентов/учащихся не фортепианных отделений, повышение уровня их исполнительского мастерства и раскрытие творческого потенциала;
- укрепление преемственных связей между начальным, средним и высшим звеньями музыкального образования;
- сохранение традиций русской фортепианной школы, пропаганда и популяризация фортепианного наследия русских и зарубежных композиторов;

2. Место и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится ежегодно. **В 2022 году конкурс будет проходить 19-20 марта** в Концертном и Камерном залах (304 класс) Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, 2.

3. Учредители и организаторы конкурса

Министерство культуры РФ;

Академия хорового искусства имени В.С. Попова;

Кафедра фортепиано АХИ им. В.С. Попова;

4. Условия конкурса

4.1. *К участию в конкурсе допускаются учащиеся музыкальных школ, студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусства, обучающиеся по любой музыкальной специальности, **КРОМЕ** отделения/факультета **СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО***

4.2. Предусмотрен регистрационный взнос для участников всех номинаций и категорий в размере 1000 рублей

4.2. Конкурс проходит в 3-х номинациях:

- Фортепиано соло;
- Фортепианный дуэт (возможный состав: ученик + ученик, ученик + учитель);
- Концертмейстерское мастерство (см. п.4.1.)

Допускается участие в нескольких номинациях.

4.3. Конкурсное испытание проходит в один тур.

4.4. Для участников определены пять категорий:

I категория: 4-7 классы школы. Время выступления: **до 10 мин. (по видеозаписи)**

II категория: 8-9 классы школы, или 1-2 курсы училища/колледжа **(по видеозаписи)**
Время выступления: **7-12 мин.**

III категория: 10-11 классы школы, или 3-4 курс училища (колледжа).
Время выступления: **10-15 мин.**

IV категория: 1- 2 курс ВУЗа. Время выступления: **15-20 мин.**

V категория: 3-4 (5) курс ВУЗа. Время выступления: **15-20 мин.**

Порядок выступления определяется очередностью подачи заявок.

4.5. Фортепианные ансамбли формируются ВНУТРИ КАТЕГОРИЙ (за исключением состава ученик + учитель)

4.6 Заявки на участие в конкурсе принимаются до 14 марта 2022 года..

4.7 Заполненную заявку на участие в конкурсе, видеозапись (для I и II категории) и чек оплаты прислать в письме по адресу: pianoforall@axu.ru (Образец заявки на последней странице Положения)

4.8 видеозаписи присылать с 28 февраля по 1 марта 2022 года

4.9 К заявке вместе с письмом приложить сканированный чек оплаты регистрационного взноса (извещение - см. приложение I)

5. Конкурсные прослушивания для III, IV и V категории проводятся публично в Концертном зале, а также в Камерном зале (304 класс) Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

6. Для I и II категорий — по видеозаписи.

Требования к техническому оформлению видеозаписи

1. Видеозаписи с публичных концертов не принимаются

2. **Видеозапись производится одной камерой (смартфоном), неподвижно закрепленным на штативе. В хорошем качестве, без акустических провалов. Видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720p.**
3. **Выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи (видеомонтаж) не допускаются**
4. **Перед началом выступления участник должен представиться и назвать свою программу**
5. **Видеозапись осуществляет изображение рук, лица.**
6. **Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru) или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания!**
7. **Формат файла mp.4 или mov.**

7. Условия конкурсной программы:

- В номинации «Фортепиано соло» не допускается исполнение концерта (или его части) для фортепиано с оркестром;
- Конкурсная программа может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных пьес;
- Произведения в номинации «Фортепиано соло» исполняются наизусть, в номинации «Фортепианный ансамбль» допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам не влияет на решение жюри);
- Не разрешается исполнение на двух роялях произведений, написанных для фортепиано в 4 руки;
- В номинации «Концертмейстерское мастерство» рекомендуется выступать с собственным иллюстратором: это может быть вокалист или инструменталист любой специальности, кроме фортепиано;
- Помимо оригинальных сочинений для фортепианного дуэта допускается исполнение фортепианных обработок и переложений для четырех рук или двух роялей.
- В конкурсную программу для всех номинаций и категорий предлагается включить любое сочинение Р. Щедрина, как дополнительное или как часть основной программы.

8. Награждение:

Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

По результатам конкурсных прослушиваний всем участникам присуждаются дипломы Лауреатов или Дипломантов, а также специальные дипломы, учрежденные жюри: «За лучшее исполнение сочинения Р. Щедрина», «За лучшее исполнение полифонического произведения», «Лучший иллюстратор конкурса».

Предусматривается Благодарственное письмо педагогу, подготовившего успешного конкурсанта

Все дипломы высылаются по указанному в заявке электронному адресу;

Заявка участника:

Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку, где указаны:

- фамилия, имя (без отчества), год рождения участника;
- название учебного заведения (с расшифровкой аббревиатуры названия)
- наименование отделения/факультета, где обучается участник, класс/курс;
- ФИО педагога;
- **номинация** , в которой предполагается выступление участника;
- **категория**, в которой предполагается выступление участника;
- программа выступления;
- координаты для связи: **электронная почта и телефон**
- фотография (цветная 30 мм на 40 мм) для буклета
- **видеозапись для 1 и 2 номинации**

Фотография и сведения о конкурсантах будут опубликованы в электронном буклете конкурса.

Справки по телефонам:

+7 977 145 6479

+7 916 514 9259

Списки участников конкурса и результаты конкурсных испытаний будут размещены на сайте АХИ имени В. С. Попова на странице конкурса:

Электронная почта для отправления документации (заявка, видеозапись, отсканированные приложения): pianoforall@axu.ru

Адрес: Академия хорового искусство имени В.С. Попова,
125565, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2. Тел. +7 (495) 988-.....,

Председатель жюри конкурса, член организационного комитета конкурса -
Черноусова Ирина Викторовна
тел. 8 9771456479

Образец заявки

Иванов Петр

1999, Москва

ДШИ им. Верстовского

музыкально-театральное отделение, 5 класс

Преподаватель: Иванова Людмила Ивановна

Номинация: Фортепиано соло,

категория: II

Программа:

Глиэр Мелодия op. 99 №2

Скрябин Мазурка op.3 №6 cis-moll

тел. 8 9999990000

адрес работающей электронной почты ОБЯЗАТЕЛЕН!

Фотография:

(можно любительская) лучше цветная 30 мм на 40 мм для буклета