

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА имени В.С. ПОПОВА  
ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ имени А.В. СВЕШНИКОВА**

***К 75-летию со дня образования  
Хорового училища имени А.В. Свешникова***



***СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
И ОБРАЗОВАНИЕ***

**Международная научно-практическая конференция**

**Программа**

**Москва**

**25 октября 2019 года**

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

### **11.00. Петров Алексей Кириллович**

*Выпускник Хорового училища имени А.В. Свешникова 1999 года, ректор Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, доцент.*  
Приветственное слово участникам конференции.

Вручение благодарности Министра культуры РФ В.Р. Мединского коллективу Академии в связи с 75-летием учебного заведения.

### **11.15. Цуканова Марина Вениаминовна**

*Заведующая кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения – ведущая конференции.*  
Содержание конференции и ее роль в цикле юбилейных мероприятий.

### **11.30. Евграфов Юрий Анатольевич**

*Выпускник Хорового училища имени А.В. Свешникова 1966 года, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.*  
А.В. Свешников. Штрихи к портрету.

### **11.45. Сёмина Анна Евгеньевна**

*Преподаватель ГАПОУ МО Первого Московского областного музыкального колледжа (Коломна).*  
Александр Васильевич Свешников – музыкант и человек (к вопросу о сохранении национальных традиций в постсоветской России).

### **12.00. Коженова Ирина Васильевна**

*Кандидат искусствоведения, декан историко-теоретического факультета, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.*  
Новые штрихи к портрету профессора Бориса Михайловича Ляшко.

### **12.15. Морозова Надежда Владимировна**

*Директор Детской музыкальной школы имени В.В.Андреева, заслуженный работник культуры РФ.*  
Хоровая жизнь в Бежецке – родине Виктора Сергеевича Попова.

**Перерыв 15 минут**

### **13.00. Трубинов Пётр Юрьевич**

*Воспитанник Хорового училища имени М.И. Глинки (1983-1989), кандидат искусствоведения, музыкальный редактор в издательствах Edition Peters (Лондон), Universal Edition (Вена), Fennica Gehrman (Хельсинки), Композитор (С.-Петербург), Национальный Свиридовский фонд (Москва).*  
Два хоровых училища, вышедших из Ленинградской капеллы.

### **13.15. Беляев Александр Борисович**

*Выпускник Хорового училища имени М.И. Глинки 1992 года, хормейстер младшего хора и преподаватель Хорового училища имени М.И. Глинки (Санкт-Петербург).*  
Хор мальчиков Хорового училища имени М.И. Глинки.

### **13.30. Ижик Ольга Владимировна**

*Заведующая отделением хорового дирижирования Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования БГАМ (Минск, Республика Беларусь).*  
И.А. Журавленко – создатель Хора мальчиков в средней специальной школе при Белорусской государственной академии музыки: плодотворное десятилетие.

### **13.45. Глушаков Владимир Валерьевич**

*Старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения кафедры теории музыки (Минск, Республика Беларусь).*  
Проблемы репертуара хора мальчиков.

**Перерыв 30 минут (кофе-брейк)**

### **14.30. Воропаева Елена Николаевна**

*Хормейстер младшего хора мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова*  
Младший хор мальчиков Хорового училища сегодня.

### **14.45. Тухманова Людмила Рубеновна**

*Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель школ искусств», преподаватель сольфеджио младших классов Хорового училища имени А.В. Свешникова.*  
Работа над интонацией на уроках сольфеджио Хорового училища имени А.В. Свешникова. Доклад-презентация.

### **15.00. Пушкарев Дмитрий Анатольевич**

*Выпускник Хорового училища имени А.В. Свешникова 1991 года, преподаватель Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель концертного хора мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова*

Репертуар хора мальчиков: традиции и современные тенденции.

### **15.15. Гавдуш Алексей Ильич**

*Выпускник Хорового училища имени А.В. Свешникова 1982 года, председатель ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова, доцент Академии хорового искусства имени В.С. Попова*

О классе хорового дирижирования в Училище.

### **15.30. Храмов Денис Юрьевич**

*Заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, почетный работник культуры города Москвы, профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова*

Хор юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова.

### **16.00. Концертные выступления**

**Младший хор мальчиков. Дирижер Воропаева Елена Николаевна. Концертмейстер Елена Гришаева.**

1. «Богородице Дево, радуйся», расшифровка Гефсиманского скита
  2. Я. Дубравин, сл. В. Сулова, «Вальс»
- Исполняют учащиеся 2 класса.
3. А. Островский, сл. З. Петровой, «Галоши»
- Исполняют учащиеся младшего хора мальчиков.

**Концертный хор мальчиков. Дирижер Лукин Данил Викторович. Концертмейстер Дарья Демьянкова.**

**Дж. Перголези. 2 фрагмента из «Stabat Mater»:**

4. №1 Stabat Mater dolorosa
5. №12 Amen

**Хор мальчиков и юношей. Дирижер Петров Алексей Кириллович.**

6. В. Калинников, «Ныне отпускаеши»
7. А. Брукнер, «Ave Maria»

**Дирижер Пушкарев Дмитрий Анатольевич**

**Концертмейстер Дарья Демьянкова.**

8. И.С. Бах. №54 “Lasset uns den nicht zerteilen” (из «Страстей по Иоанну»)
9. И.С. Бах. «Dona nobis pacem» (из Мессы h-moll)

### **Перерыв 15 минут**

### **17.00. Цуканова Марина Вениаминовна**

*Заведующая кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения*  
Предметно-цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова: последние достижения и новая проблематика.

### **17.15. Фишкина Любовь Леонидовна**

*Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель школ искусств», преподаватель музыкальной литературы Хорового училища имени А.В. Свешникова.*

Авторская методика и учебные пособия в курсе музыкальной литературы в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

### **17.30. Ковалев Андрей Борисович**

*Доктор искусствоведения, доцент Академии хорового искусства имени В.С. Попова,*

### **Полторухин Андрей Сергеевич**

*Выпускник Хорового училища имени А.В. Свешникова 1998 года, кандидат искусствоведения, регент Храма иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Царицыне.*

Презентация монографии: Ковалев А.Б., Полторухин А.С. Духовная музыка Н.С. Голованова. Тамбов: Музей-усадьба С.В. Рахманинова "Ивановка", 2019.

### **Концертное выступление:**

**Н. Голованов, Херувимская песнь, на «Видя разбойник», ор. 38, № 6.**

Исп. хор студентов II курса.

**Дирижер Пушкарев Дмитрий Анатольевич**

**18.00. Презентация первой серии документального фильма «Московское хоровое училище: "сакральное" и "мирское"», реж. З.В. Комлева, 2019.**

**18.45. Круглый стол: «Воспоминания о Хоровом училище».**

**Ведущий: Петров Алексей Кириллович**

## Стендовые доклады

### **Гуляницкая Наталья Сергеевна**

*Доктор искусствоведения, Заслуженный работник высшей школы, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.*

О феномене личности в хоровом искусстве.

### **Лукерченко Светлана Васильевна**

*Преподаватель отделения "Теория музыки" Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова.*

Переключки далеких эпох: гармонические лабиринты И.С. Баха и Ю.М. Буцко.

### **Рахманова Марина Павловна**

*Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания.*

Московский регент Данилов: последний «синодал».

### **Пасынкова Светлана Александровна**

*Преподаватель Хорового училища имени А.В. Свешникова, аспирантка Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.*

Жанр постлюдии в творчестве композиторов XX-XXI веков.

### **Щапова Елена Владимировна**

*Кандидат искусствоведения, дирижер-хормейстер, преподаватель Russische Schule Bern HSK (Kurse in heimatlicher Sprache und Kultur).*

Хоровое образование и хоровые общества в Швейцарии.