

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

19 мая 10.00

1. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва
«Ранний Дебюсси»
К. Дебюсси. «Маленькая сюита»: В лодке, Шествие, Менуэт, Балет
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Соколов Николай** (II курс), **Саяпина Дарья** (II курс)
Руководитель: Залуженный работник культуры РФ, доцент **Виктор Иванович Рябчиков**, преподаватель **Антон Александрович Игубнов** **16 мин.**
2. УО «Белорусская государственная академия музыки», Республика Беларусь, г. Минск
«Белорусские цимбалы на перекрёстке времён»
В. Войтик. «Сюита в старинном стиле»: Сарабанда, Жига
В. Кузнецов. Диалог-аллюзия для цимбал и фортепиано «Игра вдвоём»
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Володина Диана** (I курс), **Селицкая Маргарита** (II курс), цимбалы
Руководитель: доцент кафедры фортепиано **Наталья Геннадьевна Кирдань** **16 мин.**
3. Российская академия музыки имени Гнесиных г. Москва
«Откройся мысль! Стань музыкою слово, Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!»
Б. Чайковский. Соната для двух фортепиано: Отзвуки, Голос полей, Этюд
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Сирик Андрей** (I курс), **Куинджи Марьяна Юрьевна**
Руководитель: доцент **Марьяна Юрьевна Куинджи** **20 мин.**
4. Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
«Влияние НА. Римского-Корсакова на творчество М.П. Мусоргского»
М. Мусоргский. «Ночь на Лысой горе» (переложение для фортепиано в 4 руки Н. Арцыбушева)
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Коробейникова Анастасия** (II курс), **Дубов Андрей Сергеевич**
Руководитель: преподаватель **Андрей Сергеевич Дубов** **19 мин.**
5. Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
«Характерные черты испанской музыки»
В. Азарашвили. Хота, До мажор
М. Мошковский. «Два испанских танца», ор. 12
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Дмитриева Анна** (II курс), **Дубов Андрей Сергеевич**
Руководитель: преподаватель **Андрей Сергеевич Дубов** **19 мин.**
6. Российская академия имени Гнесиных, ГБУДО Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П. Бородина, г. Москва
Э. Элгар. «Salut d'amour»
В. Сквайр. «Тарантелла»
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Грецкая Мария** (II курс), **Грецкий Владислав** (6 класс), виолончель
Руководитель: **Елена Владимировна Гурова** **16 мин.**
7. УО «Белорусская государственная академия музыки», Республика Беларусь, г. Минск
«Дилижанс: музыкальные диалоги»
Ф. Куперен. «Дилижанс»
Е. Атрашкевич. «Сентиментальный вальс»
Р. Мучинский. Соната для альт-саксофона и фортепиано, ор. 29:1 ч.
Д. Мийо. «Скарамуш»
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Брославский Кирилл** (I курс), **Васильев Илья** (II курс), саксофон
Руководитель: доцент кафедры фортепиано **Наталья Валентиновна Сазанович** **16 мин.**

8. ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет (ПГГПУ)», г. Пермь
«Ты — вечность! О, музыка святая...»
Й. Брамс. Четыре органных хоральных прелюдий, ор. 122: № 1, 9, 10, 11 (обработка для двух фортепиано В. Стародубовского)
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Тарасова Анна** (III курс), **Печерская Наталья Валерьевна**
Руководитель: профессор **Наталья Валерьевна Печерская** **20 мин.**
9. ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет г.. Пермь
«Созвучий звонких блистательный каскад»
Н. Римский-Корсаков. «Испанское каприччио» (переложение для фортепиано в 4 руки автора)
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Созинова Софья** (IV курс,) **Печерская Наталья Валерьевна**
Руководитель: профессор **Наталья Валерьевна Печерская** **20 мин.**
10. Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
«Поэтический мир Шопена Переосмысление жанров»
Ф. Шопен. Прелюдия ор. 28, № 6 (переложение для виолончели и фортепиано)
Ф. Шопен. Этюд ор. 25, № 7 (переложение для виолончели и фортепиано)
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Бражникова Анастасия** (III курс), фортепиано, **Омурджанова Сабир** (III курс), виолончель
Руководитель: доцент **Надежда Борисовна Мерзлякова** **16 мин.**
11. Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
«Домра. От любимицы скоморохов до академического концертного инструмента»
А. Бородин. Опера «Князь Игорь»: «Половецкие пляски» (транскрипция для домры В. Круглова)
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Тятюшкина Наталия** (I курс), домра, **Чжан Чжаои** (I курс), фортепиано
Руководитель: доцент кафедры фортепиано **Наталья Николаевна Шатохина** **16 мин.**
12. Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
Д. Шостакович. Прелюдии, соч.34: № 10, 15, 16, 24 (переложение для альта и фортепиано)
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Аристархова Маргарита** (I курс), **Тургунбай Арсен** (III курс), альта
Руководитель: доцент кафедры фортепиано **Надежда Борисовна Мерзлякова** **13 мин.**
13. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, г. Саратов
«Фортепиано и баян — удивительная гармония созвучий...»
В. Зубицкий. «Flumen»
Д. Шостакович. Струнный квартет № 8: II ч. (переложение для баяна и фортепиано А. Репникова)
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Маргасова Елена** (II курс) баян, **Павлова Мария** (II курс)
Руководители: преподаватель кафедры фортепиано **Елена Петровна Корастилёва**, доцент **Татьяна Львовна Зимина** **16 мин.**
14. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва
«Поэзия Петербурга»
Г. Портнов. «Летний сад»
Г. Портнов. «По рекам и каналам Петербурга» В.Сибирский. «Молодые кузнецы»
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Давыдова Любовь** (I курс), **Рябчиков Виктор Иванович**
Руководитель: Залуженный работник культуры РФ, доцент **Виктор Иванович Рябчиков** **18 мин.**

15. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Восток — дело тонкое»
А. Бабаджанян. Ноктюрн
В. Азарашвили. «Хота»
«Учитель — ученик»
Исполнители: **Газетдинова Ильсюяр** (II курс), **Сиразетдинова Римма Фаатовна**
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **19 мин.**
16. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Экзотическая мозаика Багдасарян и Сарасате»
Э. Багдасарян. «Ноктюрн»
П. Сарасате. «Цапатеадо»
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Газетдинова Ильсюяр** (II курс), фортепиано, **Исхаков Роман** (I курс), скрипка
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **16 мин.**
17. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Половодье чувств»
Р. Шуман. Романс, ор. 94, № 3
Г. Шишков. Этюд
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Газетдинова Ильсюяр** (II курс), фортепиано, **Алибаева Шаура** (IV курс), гобой
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **13 мин.**
18. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Педро Итурралде — магический испанец»
П. Итурралде. Сюита «Hellenique»: I, III, IV, V чч.
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Газетдинова Ильсюяр** (II курс), фортепиано, **Уршеева Аурика** (II курс), саксофон
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **13 мин.**
19. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Ещё раз про любовь»
Дж. Гершвин. «Любимый мой» (обработка М. Шапошниковой)
В. Юманс. «Чай вдвоём» (обработка М. Шапошниковой)
«Инструментальный ансамбль»
Исхаков Роман (I курс), фортепиано, **Дёмина Алёна** (I курс), саксофон, **Уршеева Аурика** (II курс), саксофон
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **16 мин.**
20. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Подслушано у баяна»
В. Новиков. «Французская баллада»
В. Власов. «Мне нравится этот ритм»
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Ильсюяр Газетдинова** (II курс), фортепиано, **Иршат Галиуллин** (II курс), баян
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **16 мин.**
21. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«От баллады до самбы»
У. Найсоо. Баллада «Твои глаза»
З. Абрэу. Самба «Тико-тико»
«Инструментальный ансамбль»
Исполнители: **Исхаков Роман**, (I курс), фортепиано, **Дёмина Алёна** (I курс), саксофон
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **16 мин.**
22. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа
«Ностальгия по джазу»
И. Скляр. «Старый рояль» (обработка А. Минкова)
Дж. Ширинг. «Колыбельная»
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Газетдинова Ильсюяр** (II курс), **Исхаков Роман** (I курс)
Руководитель: профессор **Римма Фаатовна Сиразетдинова** **16 мин.**

23. «Гродненский государственный музыкальный колледж», Республика Беларусь, г. Гродно
«Венгрии с любовью»
Ф. Шуберт. Фантазия для фортепиано в 4 руки фа минор, ор. 103, D 940: 1 ч.
Ф. Лист. «Погребальное шествие» фа минор
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Дейкало Анна** (III курс), **Цёсь Артём** (IV курс)
Руководители: преподаватель **Светлана Андреевна Колчанова**, преподаватель **Любовь Ильинична Ушакевич**
20 мин.
24. УО «Белорусская государственная академия музыки», Республика Беларусь г. Минск
«И в душе моей брезжит свет...» – поэзия Ф.Г. Лорки в белорусской музыке»
Д. Смольский. Испанский триптих на стихи Ф.Г. Лорки для голоса и фортепиано: Гитара, Танец, Селение
«Вокал и фортепиано»
Исполнители: **Брославский Кирилл** (I курс), **Булда Мария** (I курс), вокал
Руководитель: доцент кафедры фортепиано **Наталья Валентиновна Сазанович**
14 мин.
25. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, г. Саратов
«Моцарт Елисейских полей» К 200-летию со дня рождения Ж. Оффенбаха
Ж. Оффенбах. Комическая опера «Фантазио»: Ария Элизабет
Ж. Оффенбах. Комическая опера «Багатель»: Рондо Багатель
Ж. Оффенбах. Оперетта «Солдат-волшебник»: Ария Каролины
Ж. Оффенбах. Опера «Сказки Гофмана»: Баракарола
«Вокал и фортепиано»
Исполнители: **Замятина Виктория** (II курс), **Решетникова Владислава** (I курс), **Кириллова Ульяна** (III курс),
Горбунов Алексей (I курс)
Руководитель: доцент **Наталья Александровна Корепина**
20 мин.
26. ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
«Музыкальные посвящения Великих Русских. О любви, Руси и жизни»
С. Рахманинов. Опера «Алеко»: Ария Алеко
С. Рахманинов, слова А. Фета. «В молчаньи ночи тайной»
Г. Свиридов, стихи С. Есенина. «Отчавившая Русь», № 5 из одноименного цикла
«Вокал и фортепиано»
Исполнители: **Кочарян Вазген** (II курс), вокал, **Емелина Маргарита** (II курс)
Руководитель: доцент кафедры фортепиано **Наталья Николаевна Шатохина**
16 мин.
27. ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва
«С любовью сквозь века..» из вокальной лирики А.С. Пушкина»
С. Рахманинов, стихи А. Пушкина. «Не пой , красавица, при мне...»
М. Глинка, стихи А. Пушкина. «Не пой , красавица, при мне...»
А. Верстовский, стихи А. Пушкина. «Старый муж»
С. Рахманинов. Опера «Алеко»: «Песня Земфиры»
А. Даргомыжский, стихи А. Пушкина. «Ночной зефир»
А. Верстовский, стихи А. Пушкина. «Гишпанская песня»
«Вокал и фортепиано»
Исполнители: **Шабалова Ирина** (IV курс), сопрано, **Щербакова Анна** (IV курс), сопрано, **Матвеева Анастасия** (IV курс), меццо-сопрано, **Бокарев Александр** (II курс) бас, **Руденко Александра** (III курс), фортепиано, **Черская Яна** (II курс), фортепиано
Руководители: доцент **Светлана Сергеевна Маторина**, профессор **Ольга Александровна Якупова**
20 мин.