

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

18 мая 10:00

1. ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина», г. Электросталь
«Не исчезай в нас, Чистота...»
А. Уманец. Вокальный цикл на стихи А. Вознесенского: «Запомни этот миг», «Не исчезай в нас, Чистота...»
«Вокал и фортепиано»
Исполнители: **Зарипов Алмаз** (II курс), **Селезнёв Андрей** (IV курс), баритон
Руководитель: преподаватель **Елена Викторовна Земскова** **14 мин.**
2. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, СПО, г. Москва
«Дорогой детства с Ж. Бизе»
Ж. Бизе. «Детские игры»: «Волчок», «Ноктюрн», «Деревянные лошадки»
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Командышева Лада** (III курс), **Воробьёва Дария** (III курс)
Руководитель: преподаватель **Светлана Васильевна Меркушина** **16 мин.**
3. Московское хоровое училище имени А.В. Свешникова, г. Москва
«Танцы Южной Америки»
А. Пяццолла. «Либертанго», «Медитанго»
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Липатов Богдан** (I курс), **Кузьмин Дмитрий** (I курс)
Руководитель: преподаватель **Ольга Владимировна Тимошук** **13 мин.**
4. Московское хоровое училище имени А.В. Свешникова, г. Москва
«Калейдоскоп эстрадных шедевров»
А. Цфасман. «Быстрое движение»
Н. Капитанова. Попурри для двух фортепиано «История любви»
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Мачуленко Антон** (II курс), **Сабодин Даниил** (II курс)
Руководитель: преподаватель **Ольга Владимировна Тимошук** **14 мин.**
5. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
«Франция: романтика античности»
Р. Ан. 7 спокойных песен: «Изысканное время»
Р. Ан. «Неера» из цикла «Латинские этюды»
«Вокал и фортепиано»
Исполнители: **Пиров Фаррух** (III курс), **Колено Екатерина** (III курс)
Руководитель: преподаватель **Ульяна Владимировна Зарецкая** **16 мин.**
6. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, СПО г. Москва
«Образ России в музыкальных зарисовках В. Гаврилина»
В. Гаврилин. Цикл «Зарисовки»: «Перезвоны», «Тройка», для фортепиано в 4 руки
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Поликарпова Татьяна** (IV курс), **Елистратова Дарья** (III курс)
Руководитель: доцент **Екатерина Семёновна Берлизова** **16 мин.**
7. Музыкальное училище имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных, г. Москва
«История одной метаморфозы»
Д. Сахарова — А. Звягинцев. Сюита для фортепиано в 4 руки
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Сахарова Дарья** (II курс), **Звягинцев Александр** (III курс)
Руководитель: преподаватель **Наталия Владимировна Мухина** **16 мин.**
8. Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки, Республика Беларусь, г. Минск
«Н. Гоголь (монолог Хлестакова из пьесы "Ревизор")»
А. Шнитке. «Бал» и «Шинель» из Гоголь- сюиты (переложение для фортепиано в 4 руки В. Боровикова)
«Фортепианный ансамбль»
Исполнители: **Мурашко Мария** (III курс), **Шкадун Надежда** (III курс)
Руководитель: преподаватель **Елена Вениаминовна Каменецкая** **14 мин.**
9. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
«Любое искусство стремится к тому, чтобы стать музыкой» У. Пейтер

- А. Шнитке.** «Шинель» (музыка к спектаклю «Ревизская сказка»)
С. Прокофьев. «Бал» (музыка к к/ф «Пиковая Дама»)
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Рычков Владислав** (I курс), **Смагулов Азамат** (I курс)
 Руководитель: доцент **Елена Вячеславовна Воробьева** **20 мин.**
10. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
«Жизнь — игра, игра — театр, театр — музыка»
Н. Леонтович. «Колядка колокольчиков»
Р. Дуайт. «Акуна матата»
Л. Десятников. «В честь Диккенса», «Увертюра. Маски»
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Федосеева Дана** (I курс), **Сучилкина Анжелика** (1 курс), **Мордовский Андрей** (1 курс), **Науменко Владислав** (I курс)
 Руководитель: доцент **Елена Вячеславовна Воробьева** **20 мин.**
11. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва
«День. Сумерки. Полночь»
С. Рахманинов. Симфонические танцы, ор. 45:1 ч. «День»
«Учитель — ученик»
 Исполнители: **Попова Анастасия** (II курс), **Гапоненко Татьяна Николаевна**
 Руководитель: Залуженная артистка РФ, профессор **Татьяна Николаевна Гапоненко** **15 мин.**
12. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва «День. Сумерки. Полночь»
«День. Сумерки. Полночь»
С. Рахманинов. Симфонические танцы, ор. 45: II ч. «Сумерки»
«Учитель — ученик»
 Исполнители: **Кондрацкая Мария** (III курс), **Гапоненко Татьяна Николаевна**
 Руководитель: Залуженная артистка РФ, профессор **Татьяна Николаевна Гапоненко** **11 мин.**
13. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва
«День. Сумерки. Полночь»
С. Рахманинов. Симфонические танцы, ор. 45: III ч. «Полночь»
«Учитель — ученик»
 Исполнители: **Арабова Маргарита** (I курс), **Гапоненко Татьяна Николаевна**
 Руководитель: Залуженная артистка РФ, профессор **Татьяна Николаевна Гапоненко** **15 мин.**
14. ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва
«Вечная музыка»
К. Пендерецкий. Agnus dei
К. Пендерецкий. Три миниатюры
К. Пендерецкий. Чакона
«Учитель — ученик»
 Исполнители: **Петросянц Оксана** (I курс), **Гапоненко Татьяна Николаевна**
 Руководитель: Залуженная артистка РФ, профессор **Татьяна Николаевна Гапоненко** **16 мин.**
- ПЕРЕРЫВ 1 час
15. ОУ «Белорусская государственная академия музыки», Белоруссия, г. Минск
«Фортепианное творчество Морица Мошковского на примере "Испанских танцев"»
М. Мошковский. «Испанские танцы» (5 танцев) для фортепиано в 4 руки.
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Нахай Мария** (I курс), **Барановская Мария** (I курс),
 Руководители: старший преподаватель **Наталья Петровна Корольчук**, старший преподаватель **Софья Михайловна Хихич** **18 мин.**
16. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов
«Под вечным синим небом»

- П. Чонкушов.** Балет «Живая вода»: «Адажио»
П. Чонкушов. Калмыцкая сюита для симфонического оркестра в 4 частях: IV ч. Andante maestoso-Allegro
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Бадмхалгаев Андрей** (II курс), **Ямбаршева Юлия** (II курс)
 Руководитель: доцент **Наталья Валентиновна Сыпало** **20 мин.**
17. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов
«Кино заканчивается — продолжается музыка»
М. Таривердиев. Интермеццо из к/ф «Семнадцать мгновений весны» (транскрипция для 2 роялей Г. Корчмара)
А. Петров. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» (транскрипция для 2 роялей Г. Корчмара)
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Сикорская Анастасия** (IV курс), **Грачёва Ирина** (III курс)
 Руководитель: доцент **Зинаида Владимировна Рождественская** **16 мин.**
18. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов
«Музыка "острова богов": неизвестный опус канадского композитора К. Макфи»
К. Макфи. «Балтийская церемониальная музыка для двух фортепиано» в трёх частях: I ч. Pemoengkah, II ч. Gambangan, III ч. Taboe Teloe
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Антипова Виктория** (IV курс), **Ушакова Анна** (II курс)
 Руководители: доцент **Зинаида Владимировна Рождественская**, профессор **Татьяна Викторовна Картошова** **20 мин.**
19. ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», г. Пермь
«Дворжак — душа Чехии»
А. Дворжак. Легенды ор. 59, № 1, 3, 6
«Учитель — ученик»
 Исполнители: **Выймова Анастасия** (II курс), **Соколова Ольга Ивановна**
 Руководитель: преподаватель **Ольга Ивановна Соколова** **16 мин.**
20. УО «Белорусская государственная академия музыки», Республика Беларусь, г. Минск
«Брамс: истории любви, рассказанные дуэтом»
И. Брамс. цикл «Новые песни любви» в 4 руки, ор. 65а
«Учитель-ученик»
 Исполнители: **Русак Анна** (II курс), **Шацкая Татьяна Игоревна**
 Руководитель: старший преподаватель **Татьяна Игоревна Шацкая** **20 мин.**
21. ФГБУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», г. Москва
К. Сен-Санс. Danse Macabre (Переложение для фортепиано в 4 руки)
К. Сен-Санс. Скерцо для двух фортепиано
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Спирина Анна** (II курс), **Красная Ирина** (I курс)
 Руководители: профессор **Евгения Сергеевна Карпинская**, преподаватель **Ольга Юрьевна Приз** **20 мин.**
22. ФГБУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», г. Москва
«В стране чудес»
К. Сен-Санс. Вариации на тему Бетховена для двух фортепиано, ор. 35
«Фортепианный ансамбль»
 Исполнители: **Григорьева Агафья** (II курс), **Салтыков Григорий** (II курс), **Булюлина Галина** (IV курс), рассказчик
 Руководители: доцент **Наталья Евгеньевна Белькова**, доцент **Владимир Донатович Юрыгин-Клевке** **20 мин.**
23. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова, г. Москва
«Художественный мир Фантазии (Сюиты № 1) для 2 фортепиано С.В. Рахманинова»
С. Рахманинов. Сюита № 1 ор. 5 для 2 фортепиано: «Баркарола»
«Учитель — ученик»
 Исполнители: **Сидорова Александра** (IV курс), **Берлизова Екатерина Семёновна**
 Руководитель: доцент **Екатерина Семёновна Берлизова** **20 мин.**
24. Московский музыкальный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена, г. Москва
«Поднимающая дух музыка в духовых оркестрах»
Д. Фалилеев. «Поэма», концертная пьеса для валторны с оркестром

«Инструментальный ансамбль»

Исполнители: **Кондратова Вероника** (III курс), **Корчуганов Сергей** (IV курс), валторна

Руководитель: преподаватель **Ирина Станиславовна Чернобаева**

11 мин.

25. Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва

«Танцевально-песенные жанры в звучании кларнета и фортепиано»

К. Мар. «Весёлая полька»

К. Нортон. «Баллада», «Блюз»

И. Штраус. «Дуэт»

«Инструментальный ансамбль»

Исполнители: **Худoley Данила** (I курс), **Шорохова Полина** (I курс), **Перова Ольга** (I курс), **Федоренко Алёна** (IV курс)

Руководитель: старший преподаватель **Ольга Ивановна Борисова-Нестеренко**

16 мин.

26. Московский музыкальный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена

«Главное в жизни — Вера, Надежда, Любовь»

С. Рахманинов. «Вокализ», ор. 34, № 14

Дж. Верди. Опера «Аида»: «Триумфальный марш»

«Инструментальный ансамбль»

Исполнители: **Корчуганов Сергей** (IV курс), валторна, **Петряков Денис** (II курс), валторна, **Самсонов Сергей** (I курс), труба

Руководитель: преподаватель **Ирина Станиславовна Чернобаева**

16 мин.

27. Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва

Р. Бутри. Дивертисмент для саксофона и фортепиано

«Инструментальный ансамбль»

Исполнители: **Шавырина Елизавета** (III курс), **Григорян Давид** (I курс), саксофон

Руководитель: доцент **Анна Григорьевна Пак**

16 мин.

28. Музыкальное училище имени Гнесиных, Российская академия музыки имени г. Москва

«Музыкальные грани Романтизма. Ноктюрн.»

Е. Тростянский. Ноктюрн (для балалайки и фортепиано)

«Инструментальный ансамбль»

Исполнители: **Аринушкин Алексей** (II курс), фортепиано, **Улыбышев Павел** (III курс), балалайка

Руководитель: преподаватель **Наталья Владимировна Мухина**

16 мин.