

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Хоровое училище имени А.В. Свешникова
Кафедра фортепиано

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Международном конкурсе
просветительских программ
камерной музыки и фортепианных дуэтов
для учащихся и студентов разных специальностей
«Музыка дуэта»



Москва
2019

1. Общие положения.

1.1. Конкурс «Музыка дуэта» проводится ежегодно.

1.2. Целью проведения конкурса является:

- создание значительного стимула для развития учебного процесса в обучении на фортепиано для студентов разных специальностей в виде дополнительной подготовки, освоении интересного и нового конкурсного материала, форм его изложения в просветительском аспекте, а также самого процесса конкурсной борьбы;
- популяризация Академии хорового искусства имени В.С. Попова в Российской Федерации и Международном музыкальном сообществе как уникального учебного заведения мирового значения, всесторонне развивающего будущего музыканта на самом высоком уровне;
- укрепление и развитие дружеских отношений и культурных взаимодействий между студентами и их педагогами разных музыкальных учреждений как в Российской Федерации, так и за рубежом;
- популяризация камерной музыки и фортепианного дуэта как самостоятельного жанра;
- пропаганда фортепианного исполнительства среди музыкантов разных специальностей, как значительно развивающей музыкальной дисциплины;
- популяризация новой и редко исполняемой камерной музыки;
- выявление наиболее талантливых исполнителей на фортепиано среди студентов разных специальностей;
- поддержка и стимуляция наиболее талантливых учеников и педагогов в реализации их творческого потенциала как в Российской Федерации, так и за рубежом;
- создание условий для обмена опытом музыкального исполнительства и музыкальной культуры между студентами и педагогами России и других стран.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся музыкальных школ и студентов средних и высших учебных заведений культуры и искусства Российской Федерации и за рубежом.

2. Учредители и организаторы конкурса.

- Министерство культуры РФ;
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова;
- Хоровое училище имени А.В. Свешникова;
- Кафедра фортепиано.

3. Сроки и место проведения:

3.1. VII Международный конкурс «Музыка дуэта» проводится в ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» и состоит из двух разделов:

- 3.1.1. «Музыка дуэта. Начало мастерства» (**11–12 мая 2019 года**), в котором выступают учащиеся 2–8 классов ДМШ и ДШИ, включая специальное фортепиано;
- 3.1.2. «Музыка дуэта» (**18–19 мая 2019 года**), в котором выступают студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).

4. Регламент конкурса.

- 4.1. К конкурсу допускаются:
 - 4.1.1. учащиеся 2–8 классов ДМШ и ДШИ, включая специальное фортепиано;
 - 4.1.2. студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).
- 4.2. Выступление должно состоять из художественного комментария к программе или постановки композиции в рамках просветительского аспекта (кроме учащихся ДМШ и ДШИ) по заявленной теме и непосредственного исполнения программы.
- 4.3. Продолжительность выступления:
 - для учеников ДМШ и ДШИ от 5–7 до 10 минут (словесное выступление не требуется);
 - для учащихся средних учебных заведений – до 15 минут (включая художественный комментарий);
 - для учащихся вузов – до 20 минут (включая художественный комментарий).
- 4.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова, по адресу: Россия, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.

5. Номинации конкурса.

- 5.1. Конкурс проводится в четырех номинациях:
 - *«Инструментальный ансамбль»* – фортепиано + любой музыкальный инструмент или инструменты (кроме второго фортепиано);
 - *«Вокал и фортепиано»* – фортепиано + голос или несколько голосов;
 - *«Фортепианный ансамбль»* – фортепиано или фортепиано + фортепиано (произведения для четырёх, шести, восьми рук);
 - *«Учитель и ученик»* – выступления на одном или двух фортепиано.
- 5.2. В номинациях *«Инструментальный ансамбль»* и *«Вокал и фортепиано»* участие педагогов не допускается. В качестве иллюстраторов выступают только студенты.
- 5.3. Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей.
- 5.4. Один конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

6. Условия проведения конкурса.

- 6.1. Конкурс проходит в следующих возрастных группах школьников:
 - младшая – 1–2 классы;
 - 1-я средняя – 3–4 классы;
 - 2-я средняя – 5–6 классы;
 - старшая – 7–8 классы.
- 6.2. Средние учебные заведения:
 - младшая – 1–2 курсы (8–9 классы);
 - средняя – 3–4 курсы (10–11 классы).
- 6.3. Студенты высших учебных заведений не дифференцируются по группам.

7. Требования к программе.

- 7.1. Во всех номинациях помимо оригинальных сочинений допускается включение в программу обработок и переложений.
- 7.2. Исполнение сольных концертов с оркестром не допускается.
- 7.3. Программа исполняется наизусть или по нотам по желанию конкурсантов.

8. Состав жюри.

- 8.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных специалистов ведущих музыкальных учреждений.
- 8.2. Решением жюри конкурсанты получают звания Лауреата, Дипломанта или Участника конкурса.
- 8.3. Заседания жюри закрытые.

9. Жюри имеет право:

- 9.1. не присуждать первые, либо вторые, либо третьи места;
- 9.2. разделить одно место между несколькими конкурсантами;
- 9.3. назначать Гран-при в каждой номинации одновременно;
- 9.4. присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.

10. Критерии оценки выступлений конкурсантов.

- 10.1. Жюри оценивает по 10 бальной системе:
 - исполнительское мастерство;
 - техническое оснащение;
 - эмоциональность и выразительность выступления;
 - музыкальность исполнителей;
 - уровень художественной трактовки музыкального произведения;
 - слаженность ансамбля;
 - сложность репертуара;
 - соответствие изложенного материала и заявленной темы;
 - чистоту интонации и качество звучания;
 - форму изложения и композиционное решение просветительской части;
 - общее художественное впечатление.

11. Порядок выступления участников.

- 11.1. Порядок выступления участников в каждой группе определяется по срокам подачи заявки.
- 11.2. Изменение порядка выступления участников допускается по личному согласованию руководителя программы с оргкомитетом конкурса.

12. Порядок подачи заявок.

- 12.1. Вступительный взнос для участия в конкурсе отсутствует.
- 12.2. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений времени проведения конкурса, о чём заблаговременно сообщается на сайте Академии.
- 12.3. Для участия в конкурсе необходимо **до 21 апреля 2019 года** отправить заполненную по установленной форме заявку. Образец заявки для каждого раздела конкурса прилагается соответственно в Приложениях № 1 и 2. Также заявку можно скачать на официальном сайте Академии, в посвященном конкурсу разделе.
- 12.4. Заявки присылаются на русском или русском и английском языках по следующим электронным адресам:
tatiana.gapo@yandex.ru
igletan@yandex.ru

VIII Международный конкурс просветительских
программ камерной музыки и фортепианных
дуэтов «Музыка дуэта. Начало мастерства».



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Фамилия, имя
участника (-ов),
класс (курс),
специальность

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

ФИО, должность
руководителя
(-ей) программы,
их контактные
данные

1) _____
2) _____
3) _____

Полное название
учебного
учреждения (без
сокращений),
страна, город

Номинация

Содержание
программы
(авторы и
произведения)

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

Длительность
выступления

_____ МИН.

К Заявке обязательно приложить 1-2 фотографии участников отдельными файлами для включения их в буклет.

VIII Международный конкурс просветительских
программ камерной музыки и фортепианных
дуэтов «Музыка дуэта».



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Фамилия, имя
участника (-ов),
класс (курс),
специальность

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

ФИО, должность
руководителя
(-ей) программы,
их контактные
данные

1) _____
2) _____
3) _____

Полное название
учебного
учреждения (без
сокращений),
страна, город

Номинация

Содержание
программы
(авторы и
произведения)

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

Длительность
выступления

_____ МИН.

К Заявке обязательно приложить 1-2 фотографии участников отдельными файлами для включения их в буклет.