

**Академия хорового искусства им. В.С. Попова**  
**Кафедра хорового дирижирования**

**Олимпиада «Созвучие»**  
**Методические задания по специальности «Чтение хоровых партитур»**

***Цели и задачи***

Олимпиада проводится с целью выявления талантливых учащихся музыкальных учреждений по специальности «Дирижирование» Москвы и Московской области и популяризации профессии дирижёра хора.

Методические задания по специальности «Чтение хоровых партитур» рассчитаны на четыре уровня подготовки участников:

- 1-й уровень – для учащихся I курса музыкального училища;
- 2-й уровень – для учащихся II курса музыкального училища;
- 3-й уровень – для учащихся III курса музыкального училища;
- 4-й уровень – для учащихся IV курса музыкального училища.

***Регламент состязаний***

Состязания по ЧХП проводятся в один тур и включают в себя следующие виды заданий:

- 1.** Концертное исполнение на фортепиано произведения а cappella:  
для 1-го уровня — сочинение для 2-3-хголосного однородного (женского или мужского) хора, изложенное на двух строках;  
для 2-го уровня — сочинение может быть трехстрочным;  
для 3-го уровня — сочинение для смешанного хора, изложенное на 2-3 строках;  
для 4-го уровня — сочинение для смешанного хора должно быть четырехстрочным.
- 2.** Пение одного из голосов с текстом и исполнением других голосов на рояле.
- 3.** Транспонирование партитуры на полтона вверх и вниз — только для 3-4-го уровней.
- 4.** Чтение с листа:  
для 1-го уровня — партитуры для женского хора, изложенной на 2 строках;  
для 2-го уровня — партитуры для мужского хора, изложенной на 2 строках;  
для 3-го уровня — партитуры для смешанного хора аккордового склада;  
для 4-го уровня — партитуры для смешанного хора гомофонно-гармонического изложения.
- 5.** Устное собеседование (сведения о композиторе и авторе текста, краткий музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ представленной партитуры).

Все виды работы выполняются по нотам.

Произведения для состязаний выбираются самими участниками, уровень сложности должен соответствовать требованиям типовых учебных программ по специальности "чтение хоровых партитур". Произведения для чтения с листа выбираются жюри.

Участники состязаний обязаны предоставить оргкомитету Олимпиады экземпляр исполняемых хоровых партитур

Уровень участников оценивается жюри, составленным из числа квалифицированных членов профессорско-преподавательского состава кафедры хорового дирижирования АХИ им. В.С. Попова. Установлены следующие призовые места:

- дипломант I степени,
- дипломант II степени,
- дипломант III степени.

Решения жюри обжалованию не подлежат.