

ПОЛОЖЕНИЕ

О ТВОРЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ и СТУДЕНТОВ (СПО)

«СОЗВУЧИЕ»

АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

Статус и формат Олимпиады

Олимпиада «Созвучие» по профильным музыкальным дисциплинам СПО и ВО является некоммерческим проектом ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова».

Учредитель Олимпиады

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Сроки проведения

Олимпиада «Созвучие» проводится в марте-апреле с 2010 года.

I. Общие положения

1.1 Настоящее положение об олимпиаде «Созвучие» (далее - Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады, ее организационно-методического обеспечения, порядок участия и определения победителей.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются:

- пропаганда знаний и развитие у учащихся ДМШ, ДШИ интереса к профессиональному образованию;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей, проявивших высокий уровень подготовки и исключительные творческие способности;
- помощь в выборе будущей профессии, в развитии творческих способностей подрастающего поколения;
- знакомство с профессией «дирижер хора»;
- знакомство с содержанием образовательных программ специальностей «Художественное руководство академическим хором», «Музыкально-театральное искусство»
- знакомство с возможностями, которые предоставляет Академия хорового искусства имени В.С. Попова и ее подразделения для получения среднего и высшего профессионального образования по избранным специальностям;
- пропаганда творчества и профессиональных научных знаний среди молодежи.

1.3. Олимпиада проводится по следующим предметам (комплексам предметов): специальность, сольфеджио, фортепиано.

II. Порядок организации и проведения Олимпиады

2.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие лица, обучающиеся в ДМШ, ДШИ и Музыкальных училищах, осваивающие программы начального и среднего

уровней профильного музыкального образования, слушатели подготовительных курсов вузов, а также все желающие.

2.2. Олимпиада может состоять из одного тура, в случае, если участник выбирает форму предметной олимпиады по специальности (прослушивание концертной программы).

2.3. Олимпиада может состоять из двух туров, в случае, если участник выбирает форму предметной олимпиады по историко-теоретическим дисциплинам:

- устный ответ по музыкально-теоретическим и историческим дисциплинам;
- выполнение письменного задания (диктант по сольфеджио, тест по теории музыки, задача по гармонии).

2.4. Олимпиада может состоять из трех туров, в случае, если участник выбирает участие во всех предметных олимпиадах:

- прослушивание концертной программы;
- устный ответ по музыкально-теоретическим и историческим дисциплинам;
- выполнение письменного задания.

2.5. Победители и призеры каждого предметного тура имеют право принять участие (по выбору) в других предметных олимпиадах.

III. Организационно-методическое обеспечение Олимпиады

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады ежегодно создается оргкомитет. Состав оргкомитета утверждается приказом ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

3.2. Состав оргкомитета формируется из профессорско-преподавательского состава Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

3.3. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает регламент проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует составы Методической комиссии и Жюри Олимпиады;
- заслушивает отчеты Жюри;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады.

3.4. Для методического обеспечения проведения Олимпиады Оргкомитетом формируются Методические комиссии, в состав которых входят профессора и наиболее опытные преподаватели профильных кафедр Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Оргкомитет формирует методические комиссии по предметам и комплексам предметов:

3.5. Методические комиссии:

- разрабатывают материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывают критерии и методики оценки выполненных заданий;

- представляют в Оргкомитет Олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
- представляют для размещения на сайте Олимпиады решения олимпиадных заданий.

3.6. Для подведения итогов Олимпиады формируются предметные и междисциплинарные составы Жюри в составе не менее 3-х человек из числа опытных преподавателей Академии.

3.7. Жюри:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- вносит предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
- представляет для утверждения в оргкомитет список победителей и призеров Олимпиады по предметам (комплексам предметов);
- представляет отчет в оргкомитет Олимпиады;

IV. Права победителей и призеров

4.1. Победителями Олимпиады по предметам (комплексам предметов) считаются участники, показавшие лучшие результаты и награжденные дипломами 1 степени. Призерами Олимпиады по предметам (комплексам предметов) считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

Участники Олимпиады могут награждаться свидетельствами участника, сертификатами, грамотами.

Количество победителей и призеров Олимпиады не должно превышать 45% от общего количества участников Олимпиады по предмету (комплексу предметов).

Дипломы победителей и призеров подписываются председателем (сопредседателями) оргкомитета Олимпиады.

4.2. Представление списков победителей и призеров Олимпиады, размещение информации о победителях и призерах на сайте Академии хорового искусства имени В.С. Попова осуществляется в срок до 10 апреля.

4.3. Дипломаты и призеры могут получить рекомендации для поступления в Академию хорового искусства имени В.С. Попова и другие профессионально ориентированные профильные учебные заведения.

Место проведения Олимпиады

Олимпиада «Созвучие» проводится в Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, 2

Справки по телефону 8(495) 988 99 56 доб.102, доб.107, доб. 108